

Panie Prezydencie,
opiniuję pozytywnie wniosek
i proponuję udzielenie
dotacji w kwocie 3000zł.

NACZELNIK
Wydziału Kultury i Sportu

M. Bęben
Michał Bęben

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „~~pobieranie~~*/niepobieranie*”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Prezydent Miasta Krosna
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	Kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres email, numer telefonu	Fundacja Prosto do Ucha 53-030 Wrocław Przyjaźni 66/123 Nr. tel.: 694286719 Adres email: kat.gemborys@gmail.com Strona internetowa: Prostodoucha.pl Forma prawna: fundacja KRS 0001071875
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Katarzyna Gemborys, 694286719, kat.gemborys@gmail.com

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Pokazy formowania szkła w ogniu palnika I Festiwalu Szkła w Krośnie w Centrum Dziedzictwa Szkła w Krośnie			
2. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	2026-10-12	Data zakończenia	2026-11-05

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Pokazy formowania szkła w hucie z artystką Natalią Komorowską

Termin realizacji: 20–25 października 2026

Miejsce: Centrum Dziedzictwa Szkła w Krośnie, woj. podkarpackie

Projekt Fundacji Prosto do Ucha obejmuje cykl czterech pokazów formowania szkła, z których każdy potrwa od 1 godziny. Podczas wydarzeń Natalia Komorowska – uznana artystka specjalizująca się w rzeźbie w szkłe i ceramice – zaprezentuje

na żywo proces tworzenia swoich autorskich realizacji.

Pokazy odsłonią różnorodne aspekty kobiecej tożsamości, łącząc tradycyjne techniki hutnicze z nowoczesnym, indywidualnym podejściem do formy i materii szkła. Projekt stanowi dialog pomiędzy dziedzictwem rzemieślniczym a współczesną praktyką artystyczną.

Inicjatywa skierowana jest do szerokiego grona odbiorców: mieszkańców Krosna i regionu, studentów, artystów oraz wszystkich osób zainteresowanych sztuką, tematyką równości płci i praw kobiet. Celem projektu jest integracja lokalnej społeczności, zwiększenie dostępu do sztuki współczesnej oraz rozwijanie wrażliwości społecznej w obszarze inkluzji.

Dzięki interaktywnemu charakterowi pokazów uczestnicy będą mogli aktywnie uczestniczyć w doświadczeniu twórczym, obserwując proces pracy artystki. Wydarzenie stanowi atrakcyjną alternatywę dla tradycyjnych form prezentacji sztuki, jednocześnie podkreślając znaczenie lokalnych twórców i rzemiosła.

Projekt akcentuje rolę Krosna jako ważnego ośrodka tradycji hutniczej i współczesnej kreatywności, wzmacniając tożsamość kulturową regionu oraz poczucie dumy jego mieszkańców.

Natalia Komorowska jest pierwszą w Polsce artystką szkła dwukrotnie nagrodzoną w międzynarodowym konkursie HUB Under35 podczas The Venice Glass Week (2021, 2024). Współpracuje z hutnikiem Jarosławem Koziółem, a ich realizacje były prezentowane na ponad 70 wystawach w kraju i za granicą, m.in. we Włoszech, Niemczech, Francji i Stanach Zjednoczonych. Jest laureatką licznych prestiżowych nagród, w tym The Glass Prize oraz wyróżnień w konkursach ELLE Decoration i PALETA.

Efekty pokazów zostaną zaprezentowane w gablotach Centrum Dziedzictwa Szkła w Krośnie pod hasłem „Młode szkło w Krośnie”, podkreślając zaangażowanie młodego pokolenia artystów w rozwój lokalnej tradycji szkła.

Artystka współpracowała już wcześniej z Centrum Dziedzictwa Szkła w Krośnie, realizując projekt „Dialog: Gлина i Szkło” z udziałem studentów Uniwersytetu Rzeszowskiego, co potwierdza jej doświadczenie w działaniach edukacyjnych i pracy z lokalną społecznością.

Wszystkie wydarzenia zostaną w pełni dostosowane do potrzeb osób z niepełnosprawnościami. Zapewnione będą odpowiednie udogodnienia architektoniczne oraz materiały informacyjne w dostępnych formatach, umożliwiające pełny udział w wydarzeniu.

Projekt stanowi istotne wydarzenie kulturalne towarzyszące otwarciu I Festiwalu Szkła w Krośnie, wzbogacając ofertę kulturalną miasta oraz integrując różnorodne grupy społeczne wokół wartości sztuki, równości i współczesnej refleksji nad tożsamością.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Cykl pokazów formowania szkła z udziałem Natalii Komorowskiej	4 pokazy po ok. 1 godzinie każdy, zrealizowane w terminie 20–25 października 2026	Harmonogram realizacji, dokumentacja fotograficzna i/lub filmowa, lista obecności lub protokół realizacji wydarzenia
Udział publiczności w wydarzeniach	80 osób	dokumentacja zdjęciowa, notatka organizatora
Prezentacja procesu twórczego i technik formowania szkła	4 autorskie prezentacje procesu pracy artystki w warunkach hutniczych	Dokumentacja fotograficzna, opis merytoryczny wydarzenia, relacja organizatora

Realizacja wydarzeń w standardzie dostępności	100% wydarzeń dostosowanych do potrzeb osób z niepełnosprawnościami	Oświadczenie organizatora, opis zastosowanych udogodnień, dokumentacja organizacyjna
5. Krótka charakterystyka oferenta; jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania		
Doświadczenie w realizacji działań: Oferent posiada bogate doświadczenie w organizacji wydarzeń artystycznych, takich jak Festiwal Sztuk "Kłacze", który obejmował trzy koncerty, trzy wystawy oraz spacer z oprowadzaniem. W programie festiwalu występują artyści najwyższej klasy, w tym Karolina Skorek, której prace są prezentowane w renomowanych ośrodkach sztuki na całym świecie. Oferent posiada umiejętność tworzenia przestrzeni, w której sztuka staje się dostępna dla szerokiego grona odbiorców, a uczestnicy mają możliwość bezpośredniego kontaktu z artystami. Zasoby wykorzystywane w realizacji zadania: Zespół artystów i specjalistów: Fundacja skupia różnorodnych artystów, co pozwala na szeroką reprezentację różnych form sztuki i podejść do jej prezentacji. Infrastruktura: Oferent dysponuje odpowiednim zapleczem do organizacji wydarzeń, w tym przestrzeniami wystawienniczymi, salami koncertowymi oraz miejscami do relaksu i interakcji z publicznością. Współpraca z artystami: Oferent posiada sieć kontaktów wśród artystów, co umożliwia zapraszanie uznanych twórców i organizację różnorodnych wydarzeń. Program edukacyjny: Festiwal "Kłacze" nie tylko prezentuje sztukę, ale również angażuje publiczność w dialog, co sprzyja lepszemu zrozumieniu i docenieniu sztuki. Fundacja ma na celu przełamywanie stereotypów dotyczących sztuki klasycznej i wysokiej, tworząc otwartą i przyjazną przestrzeń dla wszystkich, którzy chcą doświadczać sztuki w sposób bliski i osobisty. Sztuka powinna być dostępna dla każdego, niezależnie od poziomu wiedzy czy doświadczenia, co czyni ich projekty wyjątkowymi i wartościowymi dla społeczności.		

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość [PLN]	Z dotacji	Z innych źródeł
1	Honorarium dla artysty za 4 (1h) pokazy w tym wynajęcie stanowiska/ pracowni palnikowej	4 000,00 zł		
2	Nocleg dla artysty 6 dni	1 657,50 zł		
3	Film dokumentalny nagranie/ zdjęcia dokumentacja wydarzeń	1 000,00 zł		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		6 657,50 zł	5 810,50 zł	847,00 zł

V. Oświadczenia

Oświadczam(my), że:

1. proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
2. pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
3. oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ja)*/zalega(-ja)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
4. oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ja)*/zalega(-ja)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
5. dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym*~~własną ewidencją*~~;
6. wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
7. w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....
(podpis osoby upoważnionej lub podpisy
osób upoważnionych do składania oświadczeń
woli w imieniu oferentów

Data: 2026-07-10 17:46:46

Przypisy

1. Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2024 r. poz. 1491, z późn. zm.).
2. Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.