

P.M. Błaż
04.10.2024
M/P

Załączniki do rozporządzenia
Przewodniczącego Komitetu do spraw Pożytku Publicznego z
dnia 24 października 2018 r. (poz. 2055)

URZĄD MIASTA KROSNA
KANCLERZYSTWA OGÓLNA
wpł
dnia 04. PAZ. 2024
L. dz
podpis 42685/24/P

EKS

Panie Prezydencie,
opiniuję pozytywnie przedmiotowy
wniosek. **KIEROWNIK**
Referatu Kultury i Sportu
w Wydziale Edukacji, Kultury i Sportu

Załącznik nr 1

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

Zyda

7 X 2024

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie*/niepobieranie*”.

Grzegorz Rachwał

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego jest adresowana oferta	Gmina Miasto Krosno
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	Organizacja imprez kulturalnych na terenie miasta

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
FUNDACJA GRATY Juliusza Słowackiego 9 38-400 Krosno fundacja-graty@fundacja-graty.com tel. 539 225 824 KRS: 0000954496 NIP: 6842664301 REGON: 521248640	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Damian Ziemia damian.piorko.ziemia@fundacja-graty.com 606 984 753

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	KrosCon - konwent gier i fantastyki - strefa sceniczna			
2. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	14.10.2024	Data zakończenia	30.11.2024
3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)				
W ramach konwentu KrosCon który odbędzie się 19 i 20 października, jednego z najważniejszych wydarzeń kulturalnych w naszym regionie, chcemy stworzyć specjalną strefę sceniczną , która będzie sercem muzycznych i artystycznych atrakcji.				

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

Naszym celem jest pozyskanie dofinansowania od Urzędu Miasta Krosna na realizację tej inicjatywy, która pozwoli jeszcze bardziej rozbudować ofertę kulturalną konwentu.

Strefa sceniczna to miejsce, gdzie odbędą się **koncerty, prelekcje muzyczne oraz spotkania z artystami**, których twórczość opiera się na inspiracjach z fantastyki, mitów, legend oraz baśni. W ten sposób nie tylko wzbogacimy program konwentu, ale również umożliwimy uczestnikom bezpośredni kontakt z muzykami, którzy przenoszą do świata fantastyki swoje artystyczne wizje.

Proponowany program strefy scenicznej:

- **Jan Krutul** – kompozytor i dyrygent, absolwent Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina, gdzie zdobył specjalizację z dyrygentury chóralnej i symfoniczno-operowej. Laureat licznych konkursów międzynarodowych, jego utwory wykonywane były w Polsce i za granicą, m.in. w Carnegie Hall w Nowym Jorku. Jan poprowadzi prelekcję na temat motywu *Dies Irae* w muzyce z serii Heroes of Might & Magic, a także przeprowadzi wyjątkowy koncert na **Bum Bum Rurkach**, w którym uczestnicy będą mieli okazję stworzyć orkiestrę i wspólnie zagrać muzykę z tej popularnej serii gier.
- **Arcane Cathedral** – lokalny krośnieński zespół grający symfoniczny modern metal, który zaprezentuje swoją twórczość inspirowaną mitologią, fantastyką i legendami. Ich występ będzie energetycznym punktem programu i doskonałą okazją do promocji lokalnych artystów na arenie ogólnopolskiej.
- **Pokaz i konkurs cosplay** – na scenie strefy odbędzie się również pokaz i konkurs dla cosplayerów, którzy wcielą się w postacie z gier, książek i filmów. To nie tylko artystyczne wydarzenie, ale także okazja do zaprezentowania kreatywności uczestników.
- **Warsztaty dramy** – prowadzone przez doświadczonych artystów, warsztaty dramy pozwolą uczestnikom rozwijać umiejętności aktorskie, wchodząc w role bohaterów fantastycznych opowieści.

Wszystkie wydarzenia strefy scenicznej odbędą się w Regionalnym Centrum Kultur Pogranicza w Krośnie, co pozwoli nam na profesjonalną realizację koncertów, warsztatów i pokazów w wyjątkowej oprawie kulturalnej.

Realizacja KrosConu oraz strefy scenicznej przyniesie wiele korzyści lokalnej społeczności:

1. **Rozwój kulturalny i edukacyjny** – Wydarzenie wzbogaci ofertę kulturalną Krosna, oferując mieszkańcom dostęp do koncertów, warsztatów i prelekcji związanych z fantastyką, gram i literaturą. Strefa sceniczna umożliwi spotkania z artystami, takimi jak Jan Krutul, oraz lokalnym zespołem Arcane Cathedral, co wpłynie na rozwój zainteresowań i poszerzenie wiedzy uczestników w dziedzinie muzyki i fantastyki.
2. **Integracja społeczna i promocja aktywności lokalnych** – Konwent i strefa sceniczna będą platformą spotkań dla osób z różnych grup wiekowych i środowisk, pozwalając na budowanie więzi społecznych i wymianę doświadczeń. Dzięki temu lokalni mieszkańcy będą mieli okazję do aktywnego udziału w wydarzeniach kulturalnych i współtworzeniu ich atmosfery.

3. **Wzrost atrakcyjności turystycznej i promocja regionu** – Organizacja dużego wydarzenia, jakim jest KrosCon, przyciągnie uczestników spoza Krosna, promując miasto jako miejsce przyjazne dla miłośników kultury i gier. To z kolei może przyczynić się do wzrostu ruchu turystycznego, co pozytywnie wpłynie na lokalną gospodarkę, zwłaszcza dla branży usługowej i handlowej.

Lokalna społeczność zyska więc nie tylko dostęp do bogatej oferty kulturalnej, ale także możliwość aktywnego udziału w unikalnym wydarzeniu, które wpłynie na integrację i rozwój regionu.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	
Wolontariusze - osoby wspierające przebieg całego przedsięwzięcia, pomagające w zorganizowaniu projektu	10 /wolontariuszy	10 /wolontariuszy
reportaż filmowy z strefy scenicznej	1/materiał filmowy	materiały filmowe - opublikowane w internecie
Udział w konkursie cosplay	20 uczestników konkursu	Formularze zgłoszeniowe, dokumentacja zdjęciowa i wideo, wyniki konkursu
Zaangażowanie lokalnych artystów i prelegentów (koncerty, warsztaty)	5 lokalnych artystów oraz 3 prelegentów	Umowy z artystami/prelegentami, dokumentacja zdjęciowa, program wydarzeń
Liczba zorganizowanych koncertów	3 koncerty	Program wydarzeń, dokumentacja zdjęciowa
konwent gier i fantastyki KrosCon - trzydniowy festiwal rozrywki analogowej, cyfrowej oraz literatury	100/osób	wypełnione deklaracje uczestnika, reportaż zdjęciowy, transmisja na żywo
Liczba zgłoszeń do konkursu cosplay	15 zgłoszeń	Formularze zgłoszeniowe, dokumentacja wideo i zdjęciowa
Liczba publikacji promujących wydarzenie w mediach lokalnych i online	10 publikacji	Wpisy na portalach społecznościowych, artykuły w mediach, raporty zasięgu

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Fundacja GraTy powstała na skutek potrzeby wspólnoty, sugestii wynikłych z konsultacji społecznych, kooperacji działaczy, zdolności członków i członkiń nieformalnej grupy. Jeszcze przed powstaniem fundacji, od 2018 tworzyliśmy niezarejestrowaną ekipę GraTy. Organizując inicjatywy prodemokratyczne i proobywatelskie (uczestnictwo w Masz Głos - Fundacja Batory, Seniorzy w akcji - aktywizowanie osób starszych, GraMyOKrosno - promowanie budżetu obywatelskiego). Wdrażaliśmy narzędzia partycypacji społecznej (konsultacje, mapowanie, World Café, itp.), prowadząc dialog z władzami miasta, lokalnym trzecim sektorem, aktywistami oraz społecznością osiedli. Przeprowadziliśmy dziesiątki warsztatów, promując przy tym gry bez prądu (planszowe i bitewne), storytellingu (gry miejskiej oraz fabularne) wśród dzieci, dorosłych, a także seniorów. Natomiast w trakcie pandemii covid, jak wiele

innych organizacji zajęliśmy się szyciem maseczek i pomaganiem osobom starszym. Miejscami działań były zwykle lokalizacje objęte rewitalizacją, w których występuje znaczne ubóstwo i problemy społeczne. Udało się stworzyć rozpoznawalny brand, współpracując z samorządem, instytucjami kultury, jednostkami do spraw społecznych, organizacjami pozarządowymi, radami dzielnic oraz miast.

Od 2022 prowadzimy przedsiębiorstwo społeczne GraTyfikacje, coworkingową pracownię społeczną z przestrzenią makerspace. W której zatrudnione są osoby zagrożone ubóstwem lub/i wykluczeniem społecznym. GraTyfikacje opiera się na prowadzeniu przez przedsiębiorstwo społeczne, sklepu stacjonarnego i online (e-commerce). Wytwarzane produkty nawiązują do lokalnego folkloru (postacie z legend, gawę, itp.), opierają się na cyjanotypii (szlachetna odmiana fotografii) a także prowadzeniu projektów (eventów, warsztaty, itp.) skupionych na grywalizacji.

Zasoby:

- biuro fundacji - w centrum miasta Krosno, wraz z przestrzenią warsztatową przygotowaną do pracy administracyjnej, prelekcji i wykładów (projektor, ekspres do kawy, zestaw do przerw kawowych, itp.)
- wyposażenie do działania w plenerze - namiot, stoły, krzesła, nagłośnienie itp.
- pracownię fotograficzną - wyposażoną w sprzęt fotograficzny do usług, zajęć i działań promocyjnych
- szwalnie - z przemysłowymi maszynami do szycia, akcesoriami do projektowania i inicjatyw społecznych
- trzech pracowników - etatowego fotografa, krawcową oraz menadżerkę projektów
- media społecznościowe i stronę internetową
- kilkuset wolontariuszy (223 osoby z różnymi kompetencjami, w tym trenerzy i specjaliści)
- biblioteczka gier - ponad 400 gier planszowych, google VR oraz konsole do gier cyfrowych
- organizatora społecznościowego - prezes fundacji, osoba która wdrażała i stosuje w pracy brytyjski model

Community Organising w Polsce

Zrealizowane projekty:

Tysiąc słów o Osiedlu Tysiąclecia - społecznie zaktywizowane Krosno - dofinansowane: Podkarpackie Inicjatywy Lokalne

to stworzona przez kolektyw społeczników koncepcja przedsięwzięcia, której celem było włączenie lokalnej wspólnoty w partycypację. Mieszkańcy Krosna bez względu na wiek stworzyli makietę miasta, która posłużyła do mapowania. Zostały zaznaczone na niej miejsca problematyczne i wymagające interwencji. Zebrane informacje pomogły w opracowaniu pytań do World Café. Gdzie uczestnicy w swobodnej atmosferze dyskutowali nad potrzebami i

oczekiwaniami zaangażowanych stron. Finałem było zainicjowanie grupy badawczej, która wypracowała rozwiązanie jednego ze społecznych tematów.

Tropy do Franciszka Mirandoli - polskie weird fiction - dofinansowane w ramach - Bardzo Młoda Kultura

Postać Franciszka Mirandoli, znana wśród wielbicieli literatury klasycznej i niektórych uczniów - mimo swojej niesamowitości, przez wielu zapomniana. Tłumacz, pisarz, wynalazca, farmaceuta, osoba wyjątkowa. Przełożył około 200 tomów prozy literatury włoskiej, francuskiej, angielskiej, niemieckiej i skandynawskiej. Publikował także tłumaczenia poezji m.in. Novalisa i Laforgue. W projekcie zekranizowaliśmy jedną z powieści, pod tytułem "Zatruta Studnia", stworzyliśmy artbook, słuchowisko ze wspomnianego opowiadania, a także przeprowadziliśmy szereg warsztatów.

Krośnieńskie Archiwum Społeczne - dofinansowane w ramach - Seniorzy w Akcji

W październiku 2020 roku swoją działalność rozpoczęło Krośnieńskie Archiwum Społeczne, projekt zapoczątkowany przez seniorkę, Panią Krystynę Kogut i przedstawiciele młodego pokolenia. Szybko w działania włączyły się kolejne osoby, działacze społeczni, których umiejętności pozwoliły na rozwój startującego projektu. Swoimi działaniami obejmuje on Osiedle 1000-lecia jedno z najstarszych osiedli w Krośnie, a w drugiej edycji również Śródmieście. Inicjatywa ma już dwie edycje, a zainteresowanie lokalnej społeczności wskazuje na to że będą następne.

GraMyOKrosno - gra miejska o Czarciem Koniu - dofinansowane w ramach - Karpackie Inicjatywy Lokalne

Inicjatywa skupiała się na legendzie, wokół której inicjatorzy projektu zaplanowali szereg przedsięwzięć. Nie chodziło o samą grę miejską, która nie jest niczym niepowtarzalnym, tylko o połączenie filmu, elementów grywalizacyjnych, mitologizacji, semiotyki i działań społecznych. Finałem była oczywiście wspomniana gra, lecz nim doszło do rozgrywki, odbył się szereg warsztatów, w których uczestnicy, mogli stać się autorami odświeżonego mitu.

GraTyFIKacje - warsztaty gier bez prądu - dofinansowane w ramach - Podkarpackie Inicjatywy Lokalne

Tematem przewodnim było przeprowadzenie trzech spotkań w RCKP Krosno lub przestrzeni osiedla Tysiąclecia (po dwa dni każdy) z grami bez prądu. Uczestnikom zostały zaprezentowane trzy formy grywalizacji. Pierwszy event to weekend z opowieściami, podczas którego uczestnicy zetknęli się z storytellingiem, grami fabularnymi oraz bajkami terapeutycznymi. Druga inicjatywa z grami bitewnymi i modelarstwem. Trzecia natomiast była finałem, przedsięwzięcie skupiło się na nowoczesnych grach planszowych.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Honoraria dla artystów i prelegentów	3000	3000	0
2.	Zakwaterowanie prelegentów	1000	1000	0
3.	Materiały promocyjne	800	500	300
4.	Koszt transportu	1000	500	500
5.	Catering	700	0	700
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		6500	5000	1500

V. Oświadczenia

Oświadczam(-my), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją*;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

Fundacja Graty

Ul. Mickiewicza 31, 40-400 Krosno
 e-mail: fundacja-graty@fundacja-graty.com
 NIP: 6842664301 REGON: 521248640
 KRS: 0000934496
 (podpis osoby upoważnionej lub podpisy
 osób upoważnionych do składania oświadczeń
 woli w imieniu oferentów)

Data 9.10.2022