

BOCHNAK. SZMYD. TOMKIEWICZ.

OPERA
CEL
JA
DOBRO
AD
WAY!

#obudźwsobiebroadway



**BOCHNAK.
SZMYD.
TOMKIEWICZ.**

OPERA BROADWAY

ARTYŚCI

JA, OPERACJA

CEL DOBRO

AD WAY

ODKRYWAJ PASJĘ

OPERA BROADWAY

15 lutego 2020 roku na scenie **Regionalnego Centrum Kultur Pogranicza w Krośnie**, odbędzie się premiera kameralnej produkcji, pod dyrekcją artystyczną Rafała Stacha – “Opera Broadway Recital! Bochnak. Szmyd. Tomkiewicz.”

BOCHNAK. SZMYD. TOMKIEWICZ.

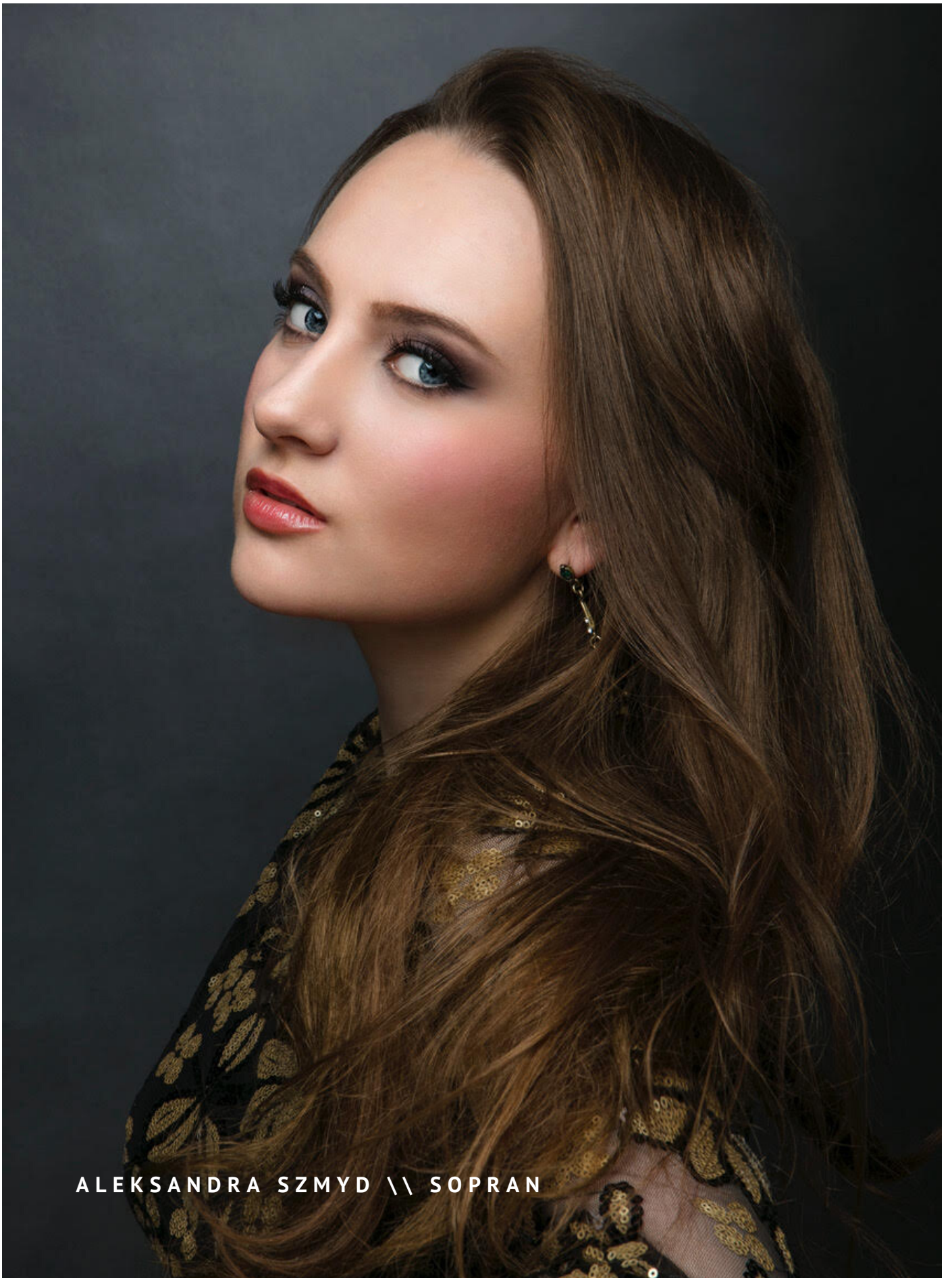
W gronie wykonawców znajdują się wybitni artyści opery, teatru dramatycznego i musicalu, krośnianie - Alan Bochnak, Aleksandra Szmyd, Rafał Tomkiewicz i Ksenia Tomkiewicz.



“*Roméo et Juliette, West Side Story, My Fair Lady, Dzwonnik z Notre Dame, Jekyll & Hyde, Wonderful Town, Nędznicy...*”

Opera Broadway Recital jest doskonałą okazją by obcować z wybitnymi dziełami twórców opery i musicalu w sposób bliższy niż podczas tradycyjnych koncertów, pozwalając muzyce intensywniej dotykać swą intymnością emocjonalnego przekazu.

Kameralna, akustyczna forma, w której pełne brzmienie koncertowego fortepianu łączy się z głosem solistów tuż przed widownią - sprawia, że odkrywamy muzykę na nowo. Starannie skomponowany program recitalu wypełniają obok oryginalnych klasycznych utworów broadway'owskiego musicalu, wprost z lat jego największej świetności, wybitne dzieła opery barokowej, klasycznej i romantycznej, które pozwolą przenieść się jeszcze dalej niż sięga wyobraźnia. Wszystko to, w znakomitych wykonaniach wybitnych artystów, którzy ofiarują krośnieńskiej publiczności niezapomnianą dawkę uniesień.



ALEKSANDRA SZMYD \ \ SOPRAN

ALEKSANDRA SZMYD

SOPRAN

Absolwentka Akademii Muzycznej w Krakowie oraz Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien. Obecnie realizuje podyplomowy program na Universität für Musik und darstellende Kunst w Wiedniu. Wykonuje partie operowe na deskach najszynniejszych teatrów operowych całego świata. Wykonywała m.in. partię Zuzanny w „Weselu Figara” i Ilii w „Idomeneuszu, królu Krety” Wolfganga Amadeusa Mozarta. W 2019 roku zadebiutowała w Theater an der Wien w Wiedniu w przedstawieniu „Candide” Leonarda Bernsteina. Niedawno wróciła z Moskwy, gdzie brała udział w programie telewizyjnym „Bolshaya Opera”.





RAFAŁ TOMKIEWICZ \ \ KONTRATENOR

RAFAŁ TOMKIEWICZ

KONTRATENOR

Absolwent Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie. Występował m.in. w Teatrze Wielkim w Poznaniu, Operze Kameralnej w Warszawie, Teatrze Wielkim Operze Narodowej w Warszawie, Operze w Szwajcarii. Do jego ostatnich osiągnięć należą nagranie płyty i koncerty we Włoszech, koncert na Zamku Królewskim w Warszawie, rola Anastasio w operze „Giustino” G.F. Haendla w wiedeńskim Theater and der Wien.





ALAN BOCHNAK \ \ AKTOR

ALAN BOCHNAK

AKTOR

Absolwent Państwowej Wyższej Szkoły Teatralnej we Wrocławiu. Występował w wielu krajach Europy. Współpracował z zespołem Trzecia Zmiana w Wiedniu, rozpoczynając solową karierę recitalową. Wraz z Teatrem Sztuk z Wrocławia zdobył dwie główne nagrody na Skena Up International Students Film And Theatre Festival w Kosowie. Był aktorem Teatru Powszechnego im. J. Kochanowskiego w Radomiu. Do 2019 r. był aktorem Teatru im. A. Sewruka w Elblągu gdzie został dwukrotnie nominowany do nagrody Aleksander w kategorii Najlepsza Rola Męską. Współpracuje także z Operą Krakowską i innymi scenami w kraju.





KSENIA TOMKIEWICZ \\ SOPRAN

KSENIA TOMKIEWICZ

SOPRAN

Absolwentka Akademii Muzycznej w Krakowie. Współpracowała m.in. z Operą Krakowską, Krakowskim Teatrem Muzycznym „Variété” podczas produkcji musicalu „Legalna Blondynka” w reżyserii Janusza Józefowicza i zespołem wokalnym Cracow Singers, gdzie razem ze Stanisławem Soyką wykonywali w Polsce i za granicą Sonety Shakespearo. Aktualnie jest Artystką Teatru Muzycznego w Poznaniu gdzie zadebiutowała w roli Emmy w musicalu „Jekyll and Hyde”.





ALEKSANDER CHODACKI \ \ FORTEPIAN

ALEKSANDER CHODACKI

FORTEPIAN

Solista i kameralista. Laureat wielu prestiżowych konkursów pianistycznych w tym zdobywca I nagrody na konkursie International Piano Academy and Festival Wiener Neustadt w Austrii, IV nagrody na Ogólnopolskim Konkursie Pianistycznym im. Fryderyka Chopina w Warszawie. W ubiegłym roku odebrał z rąk Jury nagrodę dla najlepszego pianisty w 10. Międzynarodowym Konkursie Wokalnym im. Stanisława Moniuszki w Warszawie.



JA

RAFAŁ TOMKIEWICZ - BENEFICJENT

W skutek sterydoterapii w szpitalu doznałem martwicy obydwu głów kości udowych. Proces martwiczy trwa już od 4 lat i doprowadził do ogromnych zwyrodnień stawów biodrowych. Żyję ciągle w bólu, najprostsze czynności życiowe jak chodzenie, stanie na nogach, ubieranie się - sprawiają trudność. Jedynym ratunkiem na poprawę jakości życia i powrót do sprawności to zabieg wszczepienia endoprotez.

OPERACJA

Ze względu na bardzo młody wiek zdecydowałem się na operację prywatną, która pozwoli mi na szybki powrót do zdrowia oraz dostęp do najlepszych protez na rynku. Koszt operacji to prawie 67 tysięcy złotych plus koszty rehabilitacji, których na ten czas jeszcze nie znam. Pierwszy zabieg na lewe biodro mam zaplanowany już na 2 kwietnia tego roku. Nie mam zbyt wiele czasu, potrzebuje pomocy finansowej. Sam wielokrotnie uczestniczyłem w akcjach charytatywnych, w tym także tych organizowanych przez krośnian. Dzisiaj to ja jestem w ogromnej potrzebie i proszę o pomoc. Wierzę, a nawet jestem przekonany, że dobro wraca.

C JAK CEL

Obudź w sobie Broadway w kilku prostych krokach!

- 1. Przekaż darowiznę** na rzecz Beneficjenta wydarzenia – liczy się każda złotówka;
- 2. Zostań sponsorem lub mecenasem** wydarzenia – twórz dobro z nami ramię w ramię;
- 3. Opowiedz o naszej inicjatywie** znajomym i partnerom biznesowym – razem możemy więcej;
- 4. Powiedz nam w jaki sposób możemy wyeksponować Twoją firmę** – społecznie odpowiedzialny biznes to dobry biznes;
- 5. Kup zaproszenie na nasze wydarzenie** – bądź razem z nami 15 lutego w Regionalnym Centrum Kultur Pogranicza w Krośnie;
- 6. Obudź w sobie Broadway – pomóż Rafałowi wrócić do zdrowia.**

DOBRO



Partnerem wydarzenia jest Fundacja Otwartych Serc im. Bogusławy Nykiel – Ostrowskiej.

Darowizny można wpłacać bezpośrednio na rachunek bankowy Fundacji o numerze: 58 1050 1458 1000 0022 8442 0169 z tytułem "dla Rafała Tomkiewicza".

AD WAY

WSPIERAJĄC NASZĄ INICJATYWĘ KSZTAŁTUJESZ
ODPOWIEDZIALNY WIZERUNEK TWOJEJ FIRMY.

*"67% zatrudnionych preferuje
firmy odpowiedzialne
społecznie, a 55% konsumentów
zapłaci więcej za produkty firm
wspierających rozwój społeczny"*

Nielsen GlobalSurvey of Corporate
Social Responsibility

Partnerstwo w ramach wydarzenia kulturalnego stanowi długofalową inwestycję w kreowanie pozytywnego wizerunku firmy.

Wspieranie wydarzeń w obszarze kultury wysokiej jest nie tylko procesem zaangażowania w budowanie kapitału społecznego, działaniem na rzecz upowszechnienia dostępu do wydarzeń kulturalnych, ale także wspieraniem i promocją młodych artystów. Wszystkie te działania przynoszą duży prestiż dla wizerunku Twojej firmy zarówno globalnie jak i wśród społeczności lokalnej.



DZIEL Z NAMI PASJĘ DO SZTUKI POMAGANIA

Dyrektor Projektu

Rafał Stach
+48 601 539 564
rafal.stach@icloud.com

Prezes Fundacji Otwartych Serc im. Bogusławy Nykiel – Ostrowskiej

Zygmunt Jerzyk
+48 502 604 822
fundacja-otwartych@fundacja-otwartych.home.pl
ul. Staszica 6, 38-400 Krosno
NIP: 684 238 01 53, Regon: 371185390
Status Organizacji Pożytku Publicznego
Nr KRS: 0000221146
BANK ŚLĄSKI ODDZIAŁ KROSNO
NR 58 1050 1458 1000 0022 8442 0169

Regionalne Centrum Kultur Pogranicza w Krośnie

Sprzedż biletów
+48 13 43 218 98 wew. 159
ul. Kolejowa 1, 138-400 Krosno

Produkcja i realizacja

Beyond Musicals