

# 5. KARPACKIE BIENNALE SZTUKI

## Regulamin

### 1. Organizator:

Regionalne Centrum Kultur Pogranicza, ul. Kolejowa 1, 38-400 Krosno.

### 2. Cel przeglądu:

Pretekst i motywacja do prezentacji różnorodnych postaw twórczych, pobudzanie artystycznej aktywności twórców nieprofesjonalnych. Celem jest konfrontacja artystów reprezentujących wszelkie stylistyki i formuły artystyczne poprzez prezentację prac zaliczanych do szeroko pojętej grupy sztuk wizualnych. Biennale ma za zadanie integrować środowisko plastyczne wokół cyklicznego wydarzenia artystycznego oraz poszukiwać nowych indywidualności twórczych, odkrywać młode lub nieznanne talenty artystyczne.

### 3. Temat:

Dowolny.

### 4. Warunki uczestnictwa:

Biennale ma charakter otwarty, przegląd odbywa się w dwóch dziedzinach: malarstwo i rzeźba.

Do udziału w Biennale zapraszamy artystów nieprofesjonalnych, zamieszkujących lub pochodzących z regionu karpackiego, w tym również twórców zagranicznych. Prace do konkursu mogą zgłosić osoby dorosłe (ukończone 18 lat w roku Biennale), uprawiające sztukę amatorsko niemające plastycznego wykształcenia wyższego i niebędące członkami związków czy stowarzyszeń zrzeszających plastyków profesjonalistów.

Uczestnikami Biennale mogą być dorośli uczniowie i absolwenci średniej szkoły o profilu plastycznym.

### 5. Ogólne zasady:

Każdy z uczestników może przedstawić na Biennale nie więcej niż dwie prace w jednej kategorii: malarstwo, rzeźba. Nie można zgłaszać prac do dwóch kategorii. Uczestnicy przesyłają na koszt własny lub dostarczają osobiście zabezpieczone przed uszkodzeniem prace na adres:

Regionalne Centrum Kultur Pogranicza  
ul. Kolejowa 1  
38-400 Krosno

Do każdej pracy powinny zostać załączone czytelnie wypełnione dokumenty, w tym wszystkie niezbędne zgody i oświadczenia (załącznik 1), a także czytelnie wypełniona metryczka (załącznik 2).

**PROSIMY NIE PODPISYWAĆ PRAC NA ODWROCIE!**

Prace biorące udział w **Biennale** muszą stanowić własność autora.

Zgłoszenie pracy oznacza jednocześnie, że przekazujący oświadcza, iż nie narusza ona praw osób trzecich, w szczególności nie narusza ich majątkowych i osobistych praw autorskich. Autor ponosi wszelką odpowiedzialność wobec Organizatora i osób trzecich, jeśli praca w jakikolwiek sposób naruszałaby prawa osób trzecich.

Prace muszą być wykonane indywidualnie. Prace grupowe nie będą dopuszczane do konkursu.

Organizator przewiduje użycie reprodukcji do celów promocyjno-informacyjnych.

Organizator przewiduje wydanie publikacji pokonkursowej w formie katalogu z reprodukcjami prac, w przypadku dużej ilości zgłoszeń, Organizator zastrzega sobie prawo do swobodnego wyboru zamieszczonych prac w albumie.

Autor biorący udział w Biennale zobowiązany jest do uiszczenia jednorazowej opłaty organizacyjnej w wys. 50 zł, w kasie RCKP w Krośnie, lub przelewem do dnia 10 listopada 2020, na konto z dopiskiem KBS + nazwisko i pełny adres uczestnika.

**Wpłaty na konto:** Bank Pekao S.A. I Oddział w Krośnie 38 1240 2311 1111 0010 6149 9002

Autorzy z zagranicy uiszczają opłatę organizacyjną w wys. 10 €. Przed dokonaniem opłaty autorzy z zagranicy winni skontaktować się bezpośrednio z Organizatorem w celu ustalenia zasad płatności.

**OSTATECZNY TERMIN SKŁADANIA PRAC UPŁYWA 13 LISTOPADA 2020.**

## **6. Nagrody:**

Prace będą oceniane przez Jury powołane przez Organizatora.

Autorom najwyższej ocenionych prac zostaną przyznane nagrody i wyróżnienia finansowe oraz rzeczowe. O podziale nagród decyduje Jury i jego decyzja jest nieodwoławna.

#### **7. Wystawa:**

Karpackie Biennale Sztuki zwieńczy wystawa pokonkursowa, w galeriach wystawowych RCKP w Krośnie. Data zostanie podana do wiadomości uczestników w terminie późniejszym.

W przypadku dużej ilości zgłoszonych prac Jury rekomenduje prace do prezentacji na wystawie.

#### **8. Informacje dodatkowe:**

Autorzy prac prezentowanych na wystawie otrzymają katalog z publikacją pokonkursową.

O wszelkich sprawach nieobjętych niniejszym regulaminem decyduje Organizator.

#### **9. RODO:**

Uczestnik przeglądu przekazuje RCKP dane osobowe w zakresie przedmiotowym BIENNALE. Administratorem tych danych osobowych jest Regionalne Centrum Kultur Pogranicza z siedzibą w Krośnie 38-400, ul. Kolejowa 1. Klauzula informacyjna zawierająca zasady przetwarzania danych osobowych w RCKP i prawach uczestników przeglądu - Biennale - znajduje się na stronie: <https://rckp.krosno.pl/>.

Kontakt z Inspektorem Ochrony Danych pod adresem: [iod@rckp.krosno.pl](mailto:iod@rckp.krosno.pl).

## Załącznik 1:



## 5. KARPACKIE BIENNALE SZTUKI

### 1. TECHNIKA

### TYTUŁ PRACY


### 2. DANE UCZESTNIKA

<b>Imię i nazwisko uczestnika</b>	
<b>Adres zamieszkania</b>	
<b>Adres e-mail</b>	
<b>Telefon kontaktowy</b>	

### 3. OŚWIADCZENIA

1. Oświadczam, że zapoznałem/łam się z Regulaminem „5 Karpackie Biennale Sztuki” i w pełni akceptuję jego treść.	..... Data i podpis
2. Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych na potrzeby zgłoszenia udziału w „5 Karpackie Biennale Sztuki” oraz w zakresie związanym z organizacją i przeprowadzeniem statutowego działania Instytucji, zgodnie z ROZPORZĄDZENIEM PARLAMENTU EUROPEJSKIEGO I RADY (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych). Podanie danych jest dobrowolne. Oświadczam, iż otrzymałem informację, że podstawowe informacje o zasadach przetwarzania danych osobowych w RCKP i przysługujących uczestnikom Biennale prawach znajdują się na stronie: <a href="http://www.rckp.krosno.pl">www.rckp.krosno.pl</a> w zakładce RODO.	..... Data i podpis
3. Wyrażam zgodę na nieodpłatne wykorzystanie przez RCKP lub inne podmioty działające na zlecenie RCKP mojego wizerunku, w tym na obrót wydawnictwami, w których utrwalono ten wizerunek oraz na zwielokrotnianie tego wizerunku wszelakimi dostępnymi aktualnie technikami/metodami, a także na publikowanie tego wizerunku wraz z wizerunkami innych osób, na materiałach służących popularyzacji działalności RCKP, w tym także mediach elektronicznych.	..... Data i podpis
4. Oświadczam, że zawarte w niniejszej karcie dane są prawdziwe, a przesłane przeze mnie prace wykonałem/łam osobiście i zwalnim organizatora z odpowiedzialności prawnej w tym zakresie.	..... Data i podpis
5. Podanie danych jest dobrowolne, przysługuje Pani/Panu prawo do cofnięcia tej zgody w dowolnym momencie, jednak wycofanie zgody spowoduje brak możliwości dalszego uczestnictwa w Biennale.	..... Data i podpis

## Załącznik 2:

### Metryczka

Imię i nazwisko	
Adres	
Technika	
Tytuł pracy	
Format	
Uwagi	

### Metryczka

Imię i nazwisko	
Adres	
Technika	
Tytuł pracy	
Format	
Uwagi	