

REGULAMIN KONKURSU FILMOWEGO DLA MŁODZIEŻY

UDOSTĘPNIJ - SHARE

§ 1

Postanowienia ogólne

1. Niniejszy Regulamin określa zasady uczestnictwa w konkursie na film, zwany w dalszej części Regulaminu „Konkuresem”.
2. Organizatorem Konkursu jest Regionalne Centrum Kultur Pogranicza (RCKP), zwane dalej „Organizatorem”.
3. Współorganizatorem Konkursu i fundatorem nagród jest Konsulat Generalny USA w Krakowie.

§ 2

Cel Konkursu

1. Cele Konkursu:
 - a) rozwój umiejętności tworzenia krótkich form filmowych;
 - b) upowszechnianie świadomej amatorskiej twórczości filmowej;
 - c) rozwój wrażliwości artystycznej i wypowiedzi twórczej;
 - d) budowanie świadomości społecznej;
 - e) promocja filmu jako gatunku sztuki;
 - f) promocja młodych talentów.

§ 3

Temat Konkursu

1. Temat konkursu zostanie ogłoszony 29 września 2019 r. o godz. 18:00.

§ 4

Uczestnicy Konkursu

1. Do udziału w Konkursie mogą zgłosić się osoby w wieku 15-21 lat.
2. W Konkursie udział mogą wziąć Ekipy filmowe składające się z 2 osób.

§ 5

Zadanie konkursowe

1. Zadanie konkursowe polega na wykonaniu filmu o charakterze dokumentalnym, reportażowym, fabularnym czy reklamowym w dowolnej technice filmowej w ciągu 48 godzin od ogłoszenia tematu Konkursu, tj. w czasie 29 września 2019 od godz. 18:00 do 1 października 2019 r. do godz. 18:00.
2. Organizatorzy kładą nacisk na filmy ukazujące tematy ważne dla uczestników, to co porusza, co pozwala zatrzymać się na chwilę, przemyśleć, a nie bezwiednie udostępnić.

§ 6

Ważne terminy

1. Otwarcie elektronicznej listy zgłoszeń w dniu opublikowania regulaminu
2. Ogłoszenie rozpoczęcia i podanie tematu Konkursu nastąpi 29 września 2019 r. o godz. 18:00
3. Termin elektronicznego składania Prac konkursowych upływa 1 października 2019 r. o godz. 18:00.
4. Termin obrad jury przewidziano na 2 października 2019

5. Ogłoszenie wyników Konkursu wraz z wręczeniem nagród laureatom odbędzie się 3 października 2019 o godz. 18:00 podczas spotkania z Panią Konsul w Regionalnym Centrum Kultur Pogranicza.
6. Organizator zastrzega sobie prawo do przesunięcia terminów konkursowych.

§ 7

Zasady uczestnictwa

1. Konkurs jest przeznaczony dla osób w wieku 15-21 lat.
2. Udział w Konkursie jest bezpłatny i dobrowolny.
3. W celu zgłoszenia się do Konkursu należy do dnia 27 września 2019 r. do godz. 12:00 zgłosić swój udział w Konkursie poprzez wypełnienie formularza.
4. Zgłoszenie jest jednoznaczne z zaakceptowaniem treści oświadczeń dotyczących przetwarzania danych osobowych, praw autorskich oraz prawa do wizerunku.
5. Prace konkursowe należy przysyłać w formie elektronicznej za pomocą dysków internetowych (Dropbox, dysk Google, OneDrive itp.) na adres p.fiejdasz@rckp.krosno.pl do 1 października do godz. 18:00.
6. Prace przesłane po wyznaczonym terminie nie zostaną dopuszczone do oceny komisji artystycznej.
7. Zgłoszenie Pracy konkursowej do Konkursu jest równoznaczne z akceptacją niniejszego Regulaminu.
8. Uczestnicy Konkursu dobierają się w dwuosobowe Ekipy filmowe w wieku 15-21 lat. Dla celów realizacji Pracy konkursowej Ekipy filmowe mogą zaangażować aktorów (bez względu na wiek), którzy nie są członkami danej Ekipy filmowej i nie są im przyznawane nagrody.
9. Ekipa filmowa może zgłosić do Konkursu tylko jedną Pracę konkursową, wcześniej niepublikowaną i niezgłaszaną do innych konkursów.
10. Do udziału w Konkursie zostaną dopuszczone tylko te Prace konkursowe, które są zgodne z tematyką Konkursu oraz spełniają wymogi niniejszego Regulaminu, w szczególności w przedmiocie terminu nadsyłania prac, długości czasu trwania materiału oraz innych wymagań technicznych.
11. Do udziału w Konkursie nie zostaną dopuszczone filmy wyprodukowane na zlecenie, w ramach innego konkursu, bądź na potrzeby reklamy.
12. Podczas zgłaszania Pracy konkursowej wykonanej przez osoby niepełnoletnie, należy zaakceptować oświadczenie o niepełnoletności Uczestnika oraz podać wymagane dane osobowe przedstawiciela ustawowego niepełnoletniego Uczestnika.
13. Zgłoszenie Pracy konkursowej jest skuteczne pod warunkiem poprawnego wypełnienia formularza konkursowego i przesłania pracy konkursowej.
14. Zgłoszenie Pracy konkursowej, w której utrwalono wizerunek osób trzecich, jest równoznaczne z oświadczeniem Uczestnika bądź jego przedstawiciela ustawowego, iż posiada on zgodę tych osób do wykorzystania wizerunku i jego publicznej prezentacji w ramach udziału w Konkursie (Wzór Załącznik nr 1).
15. Prace Konkursowe niezgodne z regulaminem lub naruszające obowiązujące przepisy prawa nie będą brane pod uwagę w Konkursie.
16. Uczestnik Konkursu (a w przypadku niepełnoletniego Uczestnika – jego przedstawiciel ustawowy) oświadcza, że posiada majątkowe prawa autorskie do wszelkich utworów wykorzystanych w Pracy konkursowej w zakresie umożliwiającym jej zgłoszenie do Konkursu. Jeśli wykorzystane w Pracy konkursowej cudze utwory lub ich fragmenty nie należą do domeny publicznej lub nie są objęte licencją Creative Commons, Uczestnik

konkursu (a w przypadku niepełnoletniego Uczestnika – jego przedstawiciel ustawowy) zobowiązany jest do przedstawienia oświadczenia podmiotu uprawnionego w zakresie majątkowych praw autorskich zezwalające na wykorzystanie danego/-ych utworu/-ów lub ich fragmentu/-ów w Pracy konkursowej oraz zgłoszenie Pracy konkursowej do Konkursu na zasadach określonych w Regulaminie.

17. Wszelkie koszty związane z uczestnictwem w Konkursie oraz wykonaniem Pracy konkursowej ponosi Uczestnik.

§ 8

Wymagania techniczne dotyczące zgłaszanych Prac konkursowych

1. Film może być nagrany telefonem komórkowym, aparatem fotograficznym lub kamerą.
2. Montaż filmu może odbyć się z wykorzystaniem dowolnego oprogramowania do edycji wideo.
3. Maksymalny czas trwania filmu łącznie z napisami do 3 minut.
4. Filmy muszą być wykonane w wysokiej jakości w jednym z formatów MPEG 4, MOV, MKV, WMV lub AVI.

§ 9

Nagrody oraz zasady ich przyznawania

1. Wyłonione przez Organizatora Jury dokona oceny nadesłanych Prac konkursowych, które spełniły wymogi wymienione w Regulaminie i zostały dopuszczone do Konkursu.
2. Spośród Prac konkursowych Jury wybierze najlepsze i przyzna następujące nagrody:

I miejsce – 2xdron Overmax X-Bee Drone 3.1 Plus WiFi

II miejsce – 2xGoclever DVR Extreme Pro 4K Lite

III miejsce – 2xMonopoly National Parks Edition Board Game

3. Prace konkursowe oceniane będą według następujących kryteriów:

- a) wartość artystyczna – oryginalność pomysłów, koncepcji i technik wykorzystanych w materiale filmowym, twórcze, intrygujące rozwinięcie tematu (w skali od 0 do 10);
- b) jakość techniczna – jakość zdjęć, jakość ścieżki dźwiękowej, jakość montażu, jakość efektów specjalnych, trafność doboru obrazów i dźwięków towarzyszących filmowi, spójność środków realizacyjnych tworzących film w tym: zdjęcia, montaż, ścieżka dźwiękowa, efekty specjalne, tekst lektorski, dobór odpowiednich napisów (w skali od 0 do 10);
- c) wartość merytoryczna – zgodność z celami Konkursu (w skali od 0 do 10).

4. W uzasadnionych przypadkach Jury ma prawo nie przyznać nagród. W takich przypadkach Jury ma prawo przyznać wyróżnienia lub nagrody za inne miejsca równorzędne.
5. Jury ma prawo do przyznania nagrody specjalnej, którą wyróżni film o wyjątkowych wartościach artystycznych i merytorycznych.
6. Rozstrzygnięcie konkursu dokonane przez Jury Konkursu jest ostateczne, wiążące oraz nie podlega procedurze odwoławczej.

§ 10

Prawa autorskie

1. Uczestnik, a w przypadku niepełnoletniego Uczestnika jego przedstawiciel ustawowy, udziela Organizatorowi bezterminowej, nieodpłatnej, niewyłącznej licencji uprawniającej do korzystania z autorskich praw majątkowych do nadesłanej Pracy konkursowej w całości lub części, stanowiącej utwór w rozumieniu prawa autorskiego, na wymienionych poniżej polach eksploatacji:

- a) trwale lub czasowe utrwalanie lub zwielokrotnianie w całości lub w części, jakimikolwiek środkami i w jakiejkolwiek formie, niezależnie od formatu, systemu lub standardu, w tym wprowadzanie do pamięci komputera oraz wszystkich typów nośników przeznaczonych do zapisu cyfrowego, jak również trwale lub czasowe utrwalanie lub zwielokrotnianie takich zapisów, włączając w to sporządzanie ich kopii oraz dowolne korzystanie i rozporządzanie tymi kopiami;
- b) publiczne rozpowszechnianie, w szczególności wyświetlanie, publiczne odtworzenie, nadawanie i reemitowanie w dowolnym systemie lub standardzie, a także publiczne udostępnianie w ten sposób, aby każdy mógł mieć dostęp do utworu w miejscu i czasie przez siebie wybranym;
- c) rozpowszechnianie w sieci Internet oraz w sieciach zamkniętych;
- d) zezwolenie na tworzenie opracowań, przeróbek oraz korzystanie z takich opracowań na wszystkich polach eksploatacji określonych w niniejszej umowie;
- e) prawo do wykorzystywania dla celów edukacyjnych, szkoleniowych, promocyjnych;
- f) prawo do rozporządzania oraz prawo udostępniania do korzystania z utworu, w tym udzielania licencji na rzecz osób trzecich, na wszystkich wymienionych powyżej polach eksploatacji.

§ 11

Dane osobowe i Polityka Prywatności

1. Dane osobowe konieczne do wzięcia udziału w Konkursie tj. Imiona i nazwiska, telefon kontaktowy oraz adres e-mail, wykorzystywane będą przez Organizatora do kontaktu z użytkownikami w sprawach dotyczących Konkursu.
2. Dane dotyczące uczestników konkursu gromadzone na serwerach Organizatora są zabezpieczone przed nieautoryzowanym dostępem i nie są udostępniane osobom trzecim, z wyjątkiem sytuacji, gdy z żądaniem udostępnienia danych wystąpią podmioty uprawnione do uzyskania ich na podstawie obowiązującego prawa, np. sądy lub organy ścigania.
3. Zgodnie z art. 13 sekcja 2 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (dalej zwanego „rozporządzeniem”), Organizator informuje, iż:
 - a) administratorem danych osobowych jest Regionalne Centrum Kultur Pogranicza z siedzibą przy ul. Kolejowej 1, 38-400 Krosno;
 - b) kontakt z osobą realizującą w RCKP zadania inspektora ochrony danych osobowych jest możliwy poprzez adres poczty elektronicznej: iod@rckp.krosno.pl lub pisemnie na adres administratora danych z dopiskiem „inspektor ochrony danych”;
 - c) dane osobowe uczestników konkursu będą przetwarzane przez okres konieczny przeprowadzania konkursu. Uczestnikowi konkursu przysługuje prawo żądania dostępu do treści swoich danych oraz prawo do ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania lub wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania oraz przenoszenia danych;
 - d) osoba, która wyraziła zgodę na przetwarzanie swoich danych osobowych, w jednym lub większej liczbie określonych celów, ma prawo do cofnięcia każdej ze zgód w dowolnym momencie, w formie pisemnej lub drogą elektroniczną, bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem;
 - e) osobie przysługuje prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego, gdy uzna, że przetwarzanie jego danych osobowych narusza przepisy rozporządzenia;

- f) podanie danych osobowych jest dobrowolne, jednakże ich podanie jest warunkiem niezbędnym do stworzenia profilu użytkownika portalu konkursowego oraz do uczestnictwa w Konkursie;
- g) dane osobowe uczestnika konkursu nie będą profilowane.

§ 12

Postanowienia końcowe

1. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany Regulaminu podczas trwania Konkursu.
2. We wszystkich szczegółowych kwestiach nieobjętych niniejszym Regulaminem decyzje podejmuje Organizator.
3. Wszelkie pytania i uwagi dotyczące Konkursu można kierować na adres e-mail: p.fiejdasz@rckp.krosno.pl.
4. Naruszenie przez Uczestnika postanowień niniejszego Regulaminu jest podstawą do wykluczenia z Konkursu.

**ZGODA NA WYKORZYSTANIE WIZERUNKU
WZÓR**

Miejscowość, data

ZEZWOLENIE NA PUBLIKACJĘ WIZERUNKU

Ja(imię i nazwisko) ur.(data i miejsce urodzenia) legitymujący się dokumentem(wpisać rodzaj, serię i numer dokumentu) wyrażam zgodę dla(wpisać swoje imię i nazwisko) na publikację mojego/mojego dziecka wizerunku w celu realizacji filmu (wpisać tytuł) w reżyserii (wpisać imię i nazwisko reżysera) biorącego udział w konkursie filmowym UDOSTĘPNIJ - SHARE (podpis osoby wyrażającej zgodę)*

.....

* Niepotrzebne skreślić