

ZAPRASZA REGIONALNE CENTRUM KULTUR POGRANICZA

Z UDZIAŁEM ZESPOŁÓW POLONIJNYCH

FESTIWAL TEATRÓW DZIECIĘCYCH

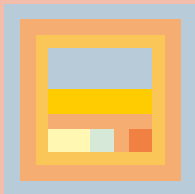
XXXIV

puchar uśmiechu

18 - 21 X 2017

I RZESZOWSKI ODDZIAŁ STOWARZYSZENIA WSPÓLNOTA POLSKA

SALA WIDOWISKOWA RCKP, UL. KOLEJOWA 1



*Baw się duży i mały człowieku
to kolorowy „Puchar Uśmiechu”
tu na krośnieńskiej RCKP scenie
zobaczyć możesz cud przedstawienie*

*Baw, baw, baw się z nami
z ak, ak z aktorami
bij, bij, bijże brawa
sup, sup, super sprawa*

FESTIWAL TEATRÓW DZIECIĘCYCH
Z UDZIAŁEM ZESPOŁÓW POLONIJNYCH

XXXIV
puchar
uśmiechu
KROSNO 19 - 21 X 2017

KOCHANE DZIECI, MIŁA MŁODZIEŻY, SZANOWNI INSTRUKTORZY!

Czekanie - to najbardziej nużąca z czynności, jakiej każdy z nas doświadczył. Szczególnie gdy trzeba czekać długie dwa lata na coś, tak wyjątkowego jak Festiwal Teatrów Dziecięcych z udziałem zespołów polonijnych, „Puchar Uśmiechu”. Festiwal jest przestrzenią, gdzie młodzi aktorzy czarują widownię i jurorów przedstawieniami niezwykłymi.

W każdy występ włożone jest kilka bardzo ważnych składników. To pomysł, serce, radość i niezwykła, dziecięca prawdomówność sceniczna. Założeniem naszego przeglądu konkursowego wraz z towarzyszącymi wydarzeniami, jest prezentacja dokonań młodych artystów, adeptów scen amatorskich, z Polski oraz z ośrodków polonijnych.

Ważne dla organizatorów jest także stworzenie płaszczyzny wymiany doświadczeń zarówno dzieci jak i ich instruktorów oraz twórców - w szerszym aspekcie tego słowa - prezentowanych przedstawień. Mamy nadzieję, iż wiele magicznych chwil pozostanie w uprzejmej pamięci uczestników „Pucharu Uśmiechu”. Tym bardziej nie możemy oprzeć się wrażeniu, że na pewne wydarzenia warto czekać nawet dwa lata. Wszystkim życzymy rewelacyjnych występów i odniesienia wymarzonych sukcesów.

Organizatorzy.

KOMISJA ARTYSTYCZNA

Ewa Żukowska
specjalista teatrów dziecięcych
i młodzieżowych

Maciej Owczarek
aktor

Henryk Wichniewicz
reżyser, instruktor teatralny, pedagog

PROGRAM

XXXIV PUCHAR UŚMIECHU

19 października 2017, czwartek

Blok I

godz. 10:00 - 13:00 - prezentacje konkursowe

CO Z TEGO WYROŚNIE - na podstawie spektaklu „Siała baba mak” Krystyny Mitobędzkiej

Dziecięcy Teatr „Fantazja” - Miejski Ośrodek Kultury w Dębicy

reżyseria: Dominika Miłoś, muzyka: Piotr Madura, choreografia: Dominika Miłoś

Czas spektaklu: 23 min.

ZABAWA Z CIENIEM - monodram inspirowany utworami autorów: W. Szpunar, M. Konopnicka, W. Broniewski, wierszy wybranych z „U babci na podwórku” Katarzyny Michajliczyn w tłumaczeniu z j. ukraińskiego O. Milewska i A. Kyselow

Teatr Studia „Zaczarowana szkatułka” - Pałac Młodzieży we Lwowie, Ukraina

reżyseria: Olena Milewska, scenografia: Olena Milewska

Czas spektaklu: 20 min.

KŁOPOTY WRÓŻKI PELAGII

Teatralna Grupa „Wesoła Szkoła” - Polskie Kulturalno Oświatowe Towarzystwo „Zgoda” z Borysławia, Ukraina

reżyseria: Eleonora Popowicz i Nela Gajgiel, muzyka: Natalia Wałaga, choreografia: Danuta Cygałowa

Czas spektaklu: 25 min.

Blok II

godz. 15:00 - 18:00 - prezentacje konkursowe

W KRAJINIE CZARÓW - teatr cieni wg L. Carroll „Alicja w krainie czarów”

Teatr Studia „Zaczarowana szkatułka” - Pałac Młodzieży we Lwowie, Ukraina

reżyseria: Olena Milewska, muzyka: Abel Korzeniowski i Michał Lorens

Czas spektaklu: 40 min.

KOTY W BUTACH - na podst. J. Brzechwa „Kot w butach”

Teatr „Gapcio” - Miejskowe Koto PZKO Niebory, Republika Czeska

reżyseria: Halina Szczotka, muzyka: Andrzej Macoszek

Czas spektaklu 20 min.

DZIURA W MŃSCIE - na podst. W. Chotomska „Dziura w mście”

Teatr „Dziupła” - Gminny Ośrodek Kultury Trawniki

reżyseria: Arkadiusz Jurek, scenografia: Arkadiusz Jurek i Monika Wójcik, muzyka: Arkadiusz Jurek

Czas spektaklu: 20 min.

20 października 2017, piątek

godz. 10:00 - 13:00 - prezentacje konkursowe

DOMOWE DUCHY - na podst. D. Ugrešić „Domowe duchy”

Teatr „Pacynka” - Gminny Ośrodek Kultury i Biblioteka w Krasnem

reżyseria: Maciej Szukała, scenografia: Maciej Szukała, muzyka: Maciej Szukała, choreografia: Maciej Szukała

Czas spektaklu: 30 min.

PLASTUSIOWY PAMIĘTNIK - na podst. M. Kownacka „Plastusiowy pamiętnik”

Teatr „Szydelko” - Wodzisławskie Centrum Kultury

reżyseria: Dorota Krawczyk, scenariusz: Dorota Krawczyk, scenografia: Aleksander Wilkus, Andrzej Grzesik, muzyka: różni autorzy,

mixy - Sebastian Załęski

Czas spektaklu: 40 min.

21 października 2017, sobota

godz. 11:00 - zakończenie

GOŚCINIE

JAK MARYSIA SWOJE GĄSKI ZGUBIŁA - bajka baletowa na motywach baśni M. Konopnickiej „O krasnoludkach i Sierotce Marysi”

Grupy baletowe RCKP

reżyseria: Monika Waga, choreografia: Monika Waga, muzyka: Piotr Czajkowski „Śpiąca królewna”, choreografia: Monika Waga,

scenografia: Joanna Aszklar, kostiumy: Stanisława Hareźga

OGŁOSZENIE WYNIKÓW XXXIV Pucharu Uśmiechu

CO Z TEGO WYROŚNIE

na podstawie spektaklu „Siała baba mak” Krystyny Miłobędzkiej

Dziecięcy Teatr „Fantazja” powstał w Miejskim Ośrodku Kultury w Dębicy w 2014 roku. Co sezon zmieniają się jego uczestnicy oraz liczebność. Obecnie tworzy go dwudziestu uczniów szkół podstawowych klas od IV-VI. Zajęcia mają na celu przede wszystkim rozbudzić wyobraźnię, ciekawość świata, a także uwrażliwić dzieci na otaczającą przestrzeń, wyostrzyć zmysły, jak również nauczyć pracy w grupie (współgranie, współmówienie). Ważna jest nauka poprzez zabawę, zabawę w teatr. Jak mówił Jan Dorman - Teatr dziecięcy to forma wyżywiania się dzieci. Zabawa na scenie pozwoli na odreagowanie nagromadzonych emocji, przeżywanie ich w świetle stworzonej fikcji scenicznej. Poprzez właśnie takie wyżywianie tworzymy spektakle bliskie dziecięcej wyobraźni, inspirowane zabawą i odczuciami młodych aktorów.

„Co z tego wyrośnie” to spektakl, który powstał na podstawie sztuki Krystyny Miłobędzkiej pt. „Siała baba mak”. Przedstawienie ukazuje logikę dziecięcej zabawy, jej zmienność oraz niezbędną twórczość uczestników, a to wszystko bazująca na grach podwórkowych z dawnych lat. Podczas spektaklu staramy się również poruszać tematy aktualne, z którymi dzieci stykają się na co dzień, nie tylko w swoim życiu, ale również podczas szkolnych lekcji.

TEATR STUDIA

ZACZAROWANA SZKATUŁKA

Pałac Młodzieży
ul. Petruszewicza 2
79000 Lwów, Ukraina
Instruktor: Olena Milewska
tel. +380 972 672 175
e-mail: milewska_art@ukr.net

DZIECIĘCY TEATR FANTAZJA

Miejski Ośrodek Kultury w Dębicy
ul. I. Lisa 3, 39-200 Dębica
tel. +48 14 680 93 60
Instruktor: Dominika Migoń
tel. +48 510 394 981
e-mail: dominika.migon@gmail.com



ZABAWA Z CIENIEM

monodram inspirowany utworami autorów: W. Szpunar,
M. Konopnicka, W. Broniewski, wierszy wybranych
z „U babcy na podwórku” Katarzyny Michajliczyny
w tłumaczeniu z j. ukraińskiego O. Milewska i A. Kysełow

Przedstawienie „Zabawa z cieniem” polega na znalezieniu pomysłu by dzieci nie nudziły się. Dookoła jest wiele ciekawych rzeczy, które można pokazać za pomocą rąk i paluszków. Można zrobić śmiesznego kotka, pieszka, pajęczka... „Zabawa z cieniem”, to ciekawe połączenie tekstów, muzyki i paluszkowego teatru cieni.

KŁOPOTY WRÓŻKI PELAGII

Dziecięcy Teatrzyk „Wesoła szkoła” działa przy Polskim Kulturalno-Oświatowym Towarzystwie Zgoda w Borysławiu na Ukrainie od 2005 r. Dzięki niemu dziesiątki młodych obywateli Ukrainy polskiego pochodzenia poprzez język polski przybliżyły sobie i pokochało teatr, sztukę teatralną. Aktywnie bierze udział w imprezach teatralnych w Polsce i na Ukrainie. Posiada w swoim dorobku liczne nagrody i wyróżnienia. Spektakl „Kłopoty Wróżki Pelagii” powstał w 2017 r. Został zaprezentowany na Festiwalu Podaruj Dzieciom Uśmiech w Stryju, Festiwalu Dziecięcych Teatrzyków Zza Granicy we Włodawku, gdzie otrzymał wyróżnienie oraz na Festiwalu Polonijnym w Samborze.



TEATR WESOŁA SZKOŁA

Polskie Kulturalno-Oświatowe
Towarzystwo „Zgoda”
ul. Szkolna 19
82300 Borysław, Ukraina
instruktor: Nela Gajgiel
tel: +380 662 972 953

TEATR STUDIA ZACZAROWANA SZKATUŁKA

Pałac Młodzieży
ul. Petruszewicza 2
79000 Lwów, Ukraina
Instruktor: Olena Milewska
tel. +380 972 672 175
e-mail: milewska_art@ukr.net

Teatr Studia „Zaczarowana szkatułka” działa od 2002 r. przy Pałacu Młodzieży. Zawsze szuka nowych form. Od 2015 roku pracuje jako teatr cieni. Premiera pierwszego spektaklu w tej konwencji „Bajka na noc” była przedstawiona na Pucharze uśmiechu dwa lata temu i otrzymała Złoty Puchar Uśmiechu. Premiera przedstawienia „W krainie czarów” odbyła się w maju 2016 r. Z tym spektaklem teatr odwiedził Polskę, Litwę, Białoruś i Słowację.



W KRAINIE CZARÓW

wg L. Caroll „Alicja w krainie czarów”

KOTY W BUTACH

na podst. J. Brzechwy „Kot w butach”



Zespół teatralny „Gapcio” od kilku lat działa przy MK PZKO. Skupia dzieci w wieku od 4 do 7 lat, które spotykają się na próbach i przygotowują przedstawienia. Do Krosna przyjadą ze spektaklem stworzonym w oparciu o utwór Jana Brzechwy „Kot w butach”. Kotów będzie więcej, a to co zdarzy się na scenie... ale nie sprzedajmy faktów.

TEATR DZIUPLA

Gminny Ośrodek Kultury w Trawnikach

Trawniki 271, 21-044 Trawniki

Instruktor: Arkadiusz Jurek

tel. +48 782 974 886

e-mail: arkadia100@poczta.onet.pl

DZIURA W MOŚCIE

na podst. W. Chotomska „Dziura w moście”

Początki teatru „Dziupla” sięgają 1992r., kiedy młodzi aktorzy wystawili swoją pierwszą inscenizację pt.: „Dobra to chatka gdzie mieszka matka”. Nazwa teatru powstała w roku 1995 i pochodzi od nazwy kawiarni, w której odbywały się pierwsze próby. Teatr „Dziupla” od samego początku istnienia upodobał sobie formę plastyczną poszukując środków wyrazu artystycznego poprzez lalki, maski, makiety, kostiumy a z czasem eksperymentując w technice teatru czarnego. W tym roku teatr „Dziupla” powrócił do tej techniki wplatając plastyczne wątki do scenariusza napisanego na podstawie wiersza Wandy Chotomskiej „Dziura w moście”. Instruktorem zespołu, od 1996 r. jest Arkadiusz Jurek.



DOMOWE DUCHY

na podst. D. Ugrešić „Domowe duchy”



TEATR SZYDEŁKO

Wodzisławskie Centrum Kultury

ul. ks. płk. W. Kubsza 17,

44-300 Wodzisław Śląski

Instruktor: Dorota Krawczyk

tel. +48 661 742 009

e-mail: dorota.krawczyk@wck.wodzislaw.pl

Gumka, Ołówek, Linijka, Pióro, Stółki, Kalamazj i Cyrkiel to najlepsi przyjaciele małego Plastusia. Razem każdego dnia pomagają swojej właścicielce Tosi w codziennych obowiązkach szkolnych. W życiu „piórnikowców” pojawiają się również nowi koledzy: Pędzelek, Petronella, Klarcia, Samochodzik czy Zosia. Stoczą walkę z niegrzecznymi łobuzami z klasy Tosi, Bronkiem i Matyldą. A wszystko to w imię przyjaźni i sprawiedliwości. Jakie perypetie czekają naszych bohaterów? Tego dowiedzieć się oglądając spektakl.

Dziecięcy Teatr Szydełko działa w Wodzisławskim Centrum Kultury od 2012 r. Zespół zrzesza kilkunastu małych aktorów w wieku od 7 do 12 lat. Grupa ma na swoim koncie trzy spektakle: „Bajka o dwóch królestwach”, „Król Maciuś I” oraz „Ludzie i anioły”.

TEATR PACYNKA

Gminny Ośrodek Kultury i Biblioteka w Krasnem

Krasne 743, 36-007 Krasne

Instruktor: Maciej Szukała

tel. +48 667 714 730

e-mail: maciejszuk@gmail.com

Teatr „PACYNKA” powstał w 2007 roku i działa przy Gminnym Ośrodku Kultury i Bibliotece w Krasnem. Teatr skupia dzieci z klas szkoły podstawowej (8-13 lat), które dwa razy w tygodniu spotykają się, by odkrywać sekretny świat sztuki. Przedstawienia grupy charakteryzuje złożona forma teatralna, taneczny ruch i operowanie prostymi, plastycznymi środkami wyrazu scenicznego.

Czy zdarza się, że wykipi wam nagle mleko? Albo drzwi od szafy potrafią was, ot tak, uderzyć w czoło? Albo wchodząc do pokoju i zastajecie totalny bałagan, choć byliście przekonani, że go dopiero sprzątałicie? A może w waszym domu stale coś szeleści, skrzypi, stuka, puka? To na pewno sprawka domowych duchów.

Niewidoczne krążą po naszych domach, ciągle latają nam różne figle. Stale coś przestawiają, chowają, robią dziury w skarpetkach, tłuką naczynia, kradną jedzenie, a nawet przepalają żarówki. Chowaniec, Jojśpił, Gliglusie, Paskudy, Trybik, Huncwot, Skrzyp, Mydłańce... Tak! Duchy domowe podobno istnieją... Od zarania dziejów towarzyszą człowiekowi. Są złośliwe, niepokorne, wredne i destrukcyjne. Prawie zawsze niosą z sobą chaos i zniszczenie. A może je widzieliście? Może u was w domu mają inne imiona i wycyniają swoje psoty?

PLASTUSIOWY PAMIĘTNIK

na podst. M. Kownacka „Plastusiowy pamiętnik”



JAK MARYSIA SWOJE GAŠKI ZGUBIŁA

bajka baletowa na motywach baśni M. Konopnickiej „O krasnoludkach i Sierotce Marysi”

WSTĘP 10 zł, z kartą mieszkańca 5 zł

„Jak Marysia swoje gaški zgubiła” jest bajką baletową opartą na motywach baśni Marii Konopnickiej pt. „O krasnoludkach i Sierotce Marysi”.

reżyseria: Monika Waga

muzyka: Piotr Czajkowski „Śpiąca królewna”

choreografia: Monika Waga

scenografia: Joanna Aszklar

kostiumy: Stanisława Haręzga

Obsada:

Sierotka Marysia - Małgosia Buczek

Gaški - grupa baletowa III

Lisica - Alicja del Carmen Yika

Motyle - grupa baletowa II

Krasnoludki - grupa baletowa IV

Wróżki - Ola Czabanowska, Pola Urbanek i Iza Trznadel

Nietoperze - grupa baletowa V

BILETY DO NABYCIA:

Kasa biletowa RCKP ul. Kolejowa 1, 38 - 400 Krosno,
poniedziałek - piątek 10.00 - 13.00 oraz 14.30 - 17.30,
sobota 10.00 - 14.00, a także godzinę przed wydarzeniem.
tel. 13 43 218 98 w. 159, sprzedaz.imprez@rckp.krosno.pl



GRUPY BALETOWE RCKP

Regionalne Centrum Kultur Pogranicza

ul. Kolejowa 1, 38-400 Krosno

Instruktor: Monika Waga

Czy to bajka, czy nie bajka,
Myślcie sobie, jak tam chcecie.
A ja przecież wam powiadam:
Krasnoludki są na świecie! ...

Maria Konopnicka





Zajęcia baletowe w Regionalnym Centrum Kultur Pogranicza prowadzone są od 2011 roku. Instruktorem i choreografem zespołu jest Monika Waga, tancerka Teatru Muzycznego w Lublinie oraz Teatru Sabat Małgorzaty Potockiej w Warszawie, absolwentka UMCS w Lublinie Wydział Pedagogiki i Psychologii; Animator i Menedżer Kultury w Specjalizacji Taniec, absolwentka Uniwersytetu Rzeszowskiego na Podyplomowych Studiach Choreograficznych w zakresie prowadzenia zespołów tanecznych.

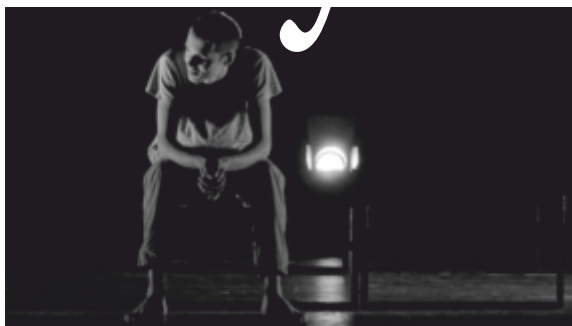
W zespole baletowym tańczą dziewczynki między 5 a 19 rokiem życia. Na bazie tańca klasycznego przygotowywane są choreografie do widowiska baletowego, w którym udział biorą wszystkie grupy.





13. Binny

FESTIVAL TEATRÓW MŁODZIEŻOWYCH



O RCKP

Regionalne Centrum Kultur Pogranicza jest samorządową instytucją kultury Miasta Krosna. Funkcjonuje nieprzerwanie od 1948 roku.

Obecnie budynek RCKP posiada wielofunkcyjną, salę widowiskową o powierzchni blisko 250 mkw z widownią na ponad 600 miejsc, przystosowaną do organizacji imprez kulturalnych, spektakli, kongresów. Sala wyposażona jest w najnowocześniejszy sprzęt elektroakustyczny i oświetleniowy. Artyści odwiedzający naszą scenę chwalą jej wielkość, nie zapominając o krośnieńskiej publiczności.



W głównym wejściu wita swą okazałością przepiękny ozdobny żyrandol wykonany przez krośnieńskie Villa Glass Studio. Konstrukcja złożona z 81 szklanych elementów wyeksponowana jest w specyficzny sposób ukazując swoje wdzięki na każdym piętrze obiektu.

W hallu wejściowym znajduje się przestronna szatnia mieszcząca ponad 700 okryć wierzchnich. Hall jest również odpowiednim miejscem na zorganizowanie prezentacji firmy czy stoiska reklamowo – handlowego.

Na każdym poziomie budynku znajduje się przestronne foyer, których wystrój umożliwi prezentację wielu form artystycznych tj. fotografii, obrazów czy też grafiki. Naturalne oświetlenie przeszklonego lewego skrzydła budynku chętnie wykorzystywane jest na instalacje przestrzenne. Hall pierwszego oraz drugiego piętra z powodzeniem nadaje się do przygotowania uroczystych przyjęć, bankietów, prelekcji oraz kameralnych spotkań biznesowych.

Dysponujemy również nowoczesną salą baletową, salą taneczną, salą plastyczną, salą klubową, salą grafiki tradycyjnej, salami prób zespołów muzycznych i wokalnych. Codziennie korzysta z tych pomieszczeń blisko 200 osób.

RCKP organizuje szereg imprez kulturalnych spośród których wymienić należy: Krośnieńskie Spotkania Teatralne, Festiwal Teatrów Młodzieżowych „INNY”, Balony nad Krosnem, Krośnieńskie Dni Tańca, Ogólnopolski Festiwal Zespołów Tanecznych, Galicja Blues Festival, Festiwal Kultur Pogranicza „Karpackie Klimaty”, Świet(l)ne Miasto, Wielokulturowa Sobótka nad Wisokiem.

Wspólnie z Rzeszowskim Oddziałem „Wspólnota Polska” od 34 lat organizujemy Festiwal Teatrów Dziecięcych „Puchar Uśmiechu” oraz uczestniczymy w realizacji kolejnych edycji Polonijnego Festiwalu Dziecięcych Zespołów Folklorystycznych.

Organizator i wydawca:
Regionalne Centrum
Kultur Pogranicza
38 - 400 Krosno
ul. Kolejowa 1
tel. 13 432 18 98
fax 13 432 15 71
rckp@rckp.krosno.pl,
www.rckp.krosno.pl



Regionalne
centrum
kultur
pogranicza

