



Aukcja dzieł sztuki

2016-06-24

	<p>Tytuł: Lądowanie w Andach wymiary: A3 (297x420mm) Rysunek piórkiem, papier</p> <p>autor: Patrycja Dubiel</p> <p>Cena wywoławcza: 500 zł</p>	<p>Patrycja Dubiel mieszka i tworzy we Wrocławiu. Współpracuje z firmami Villa Glass Studio, Mika Glass, Bymorritz, Yugo-Design, Glass Studio Borowski oraz z wieloma galeriami sztuki w Polsce i za granicą. Wybitna artystka. Prowadzi swoją pracownię artystyczną we Wrocławiu. Od 2013 roku właścicielka galerii sztuki „Versus” we Wrocławiu.</p>
---	---	--


	<p>Obraz szklany wymiary: 425x425mm</p> <p>autor: Maciej Habrat</p> <p>Cena wywoławcza: 300 zł</p>	<p>Maciej Habrat mieszka i pracuje w Krośnie. Ukończył ASP we Wrocławiu na Wydziale Ceramiki i Szkła. W 1997 roku założył autorską pracownię Glass Studio Habrat, w której projektuje i wykonuje w technice fusing unikatowe szkła: rzeźby, obrazy, elementy dekoracyjne, przeszklenia i szklane statuetki. Charakteryzują się one oryginalnością i indywidualnością.</p>
---	---	---


	<p>Obraz na szkłe - Anioł wymiary: 220x340mm</p> <p>autor: Barbara Smoczeńska</p> <p>Cena wywoławcza: 300 zł</p>		<p>Obraz na szkłe - Maryja wymiary: 165x177mm</p> <p>autor: Barbara Smoczeńska</p> <p>Cena wywoławcza: 300 zł</p>
---	---	--	--

	<p>Obraz na szkłe 2 - Anioł 2 wymiary: 220x340mm</p> <p>autor: Barbara Smoczeńska</p> <p>Cena wywoławcza: 300 zł</p>	<p>Barbara Smoczeńska – studiowała na ASP w Krakowie na Wydziale Malarstwa, a następnie w pracowni drzeworytu. W roku 1975 została stypendystką rządu francuskiego. Zajmuje się grafiką warsztatową i użytkową, rysunkiem, projektowaniem i malarstwem. W latach 1996–1998 wystawiła malarstwo w Bad Kissingen w Bawarii. W latach 2000–2013 organizowała kameralne ekspozycje malarstwa w Galerii „W podwórzu” w Rzeszowie. Jej prace są różnorodne: od wiernych naturze, realistycznych studiów poprzez bajkowe w charakterze rysunki. Obecnie jej prace można zobaczyć w rzeszowskiej galerii BellArt.</p>
---	---	---

	<p>Patera szklana średnica: 40cm</p> <p>autor: Villa Glass Studio</p> <p>Cena wywoławcza: 300 zł</p>	<p>Villa Glass Studio działa w niszowym segmencie rynku, jakim jest szkło artystyczne, głównie fusing. Stapiając szkło na ręcznie rzeźbionych formach, uzyskuje trójwymiarowe elementy architektoniczne i dekoracyjne. Ich artyści plastycy tworzą nie tylko nieprzeciętne szklane drzwi, obrazy, kabiny prysznicowe, a nawet parapety i umywalki, ale także unikatowe patery oraz statuetki.</p>
--	---	---

	<p>Ptaka - rzeźba, drewno wymiary: 330x120x125mm</p> <p>autor: Halina Zajdel Pracownia Rzeźbiarska Viktor-Art</p> <p>Cena wywoławcza: 150 zł</p>	<p>Halina Zajdel Projektuje i wykonuje rzeźby z drewna. Od 1991 roku tworzy w Pracowni Rzeźbiarskiej Viktor-Art. Pracownia ta zdobyła bogate doświadczenie i pozycję w swojej branży. Różnorodność realizowanych tematów, kształtów i technik uszlachetniania powierzchni znajduje uznanie u szerokiej grupy nabywców w Polsce i za granicą. Posiada bogatą ofertę rzeźb i płaskorzeźb, a także elementów dekoracyjnych ręcznie wykonanych w drewnie. Wykonują zarówno meble, rzeźby i płaskorzeźby sakralne – Madonny, figury świętych, ołtarze, konfesjonały, tabernakula, jak i elementy zdobnicze w drewnie oraz rzeźby użytkowe. W swojej pracy wykorzystują motywy antyczne, secesyjne, barokowe, jak również współczesne elementy zdobnicze, w tym wzory roślinne i geometryczne.</p>
	<p>Ptaka - rzeźba, drewno wymiary: 330x120x125mm</p> <p>autor: Halina Zajdel Pracownia Rzeźbiarska Viktor-Art</p> <p>Cena wywoławcza: 150 zł</p>	

	<p>Wazon szklany wymiary: 330mm</p> <p>autor: Henryk Rysz</p> <p>Cena wywoławcza: 500 zł</p>	<p>Henryk Rysz jest artystą tworzącym w szkłe od 1972 roku. Pierwszy kontakt ze szkłem w Krośnieńskich Hutach Szkła przerodził się w fascynację tym materiałem. Marzenia postanowił urzeczywistnić i w 1996 roku rozpoczął tworzenie wyrobów unikatowych już w swojej Hucie.</p>
--	---	--

	<p>Rzeźba szklana wymiary: 430 mm</p> <p>autor: Rafał Rysz</p> <p>Cena wywoławcza: 500 zł</p>	<p>Rafał Rysz urodził się 29.04.1983 roku w Rymnowie. Już jako chłopiec przyglądał się pracy ojca, majstra szkła ręcznie formowanego. W ciągu kilku lat zrobił ogromne postępy. Jego prace są znane w wielu krajach Europejskich oraz USA.</p>
---	--	--

	<p>Sowa - rzeźba, brąz wymiary: h-120mm</p> <p>autor: Maciej Syrek</p> <p>Cena wywoławcza: 250 zł</p>		<p>Rzeźba z brązu wymiary: h-180mm</p> <p>autor: Maciej Syrek</p> <p>Cena wywoławcza: 250 zł</p>
--	--	--	---

Maciej Syrek ukończył ASP w Krakowie na wydziale Rzeźby. Od młodości miał szacunek do naturalnych materiałów. Swą twórczość rozpoczął od rzeźby w drewnie i ceramiki. Później wybrał najszlachetniejszy i najtrwalszy brąz. Swoją pracę artystyczną zderza z surowym kamieniem, który zostaje wmontowany w kompozycję rzeźbiarską. Od dzieciństwa związany jest z Krosnem.

	<p>Rzeźba szklana A-106 wymiary: 210x90x280mm</p> <p>autor: Witold Śliwiński</p> <p>Cena wywoławcza: 200 zł</p>		<p>Rzeźba szklana A-289 wymiary: h - 300mm</p> <p>autor: Witold Śliwiński</p> <p>Cena wywoławcza: 400 zł</p>
	<p>Rzeźba szklana A-251 wymiary: h - 390mm</p> <p>autor: Witold Śliwiński</p> <p>Cena wywoławcza: 300 zł</p>		<p>Rzeźba szklana A-258 wymiary: 270x40x250mm</p> <p>autor: Witold Śliwiński</p> <p>Cena wywoławcza: 200 zł</p>
	<p>Rzeźba szklana A-162 wymiary: 255x60x310mm</p> <p>autor: Witold Śliwiński</p> <p>Cena wywoławcza: 400 zł</p>		<p>Rzeźba szklana A-334 wymiary: 200x54x200mm</p> <p>autor: Witold Śliwiński</p> <p>Cena wywoławcza: 200 zł</p>
	<p>Rzeźba szklana A-412 wymiary: 200x50x200mm</p> <p>autor: Witold Śliwiński</p> <p>Cena wywoławcza: 300 zł</p>		<p>Rzeźba szklana A-353 wymiary: 160x38x160mm</p> <p>autor: Witold Śliwiński</p> <p>Cena wywoławcza: 200 zł</p>
	<p>Obraz szklany O-42 wymiary: 250x250mm</p> <p>autor: Witold Śliwiński</p> <p>Cena wywoławcza: 150 zł</p>		<p>Obraz szklany O-20 wymiary: 240x275mm</p> <p>autor: Witold Śliwiński</p> <p>Cena wywoławcza: 100 zł</p>

Witold Śliwiński - urodził się 24 lutego 1963 roku w Krośnie. Jest absolwentem PSLP w Miejscu Piastowym, kierunku – formy użytkowe i wychowankiem znanego artysty rzeźbiarza Władysława Kandefera, ucznia Ksawerego Dunińskiego. Po ukończeniu PSLP był słuchaczem Studium Fotograficznego w Krośnie. W pierwszym etapie swojej twórczości zajmował się wykonywaniem grafik oraz rysunków piórką i ołówkiem. Projektował także znaki graficzne dla firm oraz wykonywał aranżacje ekspozycji targowych. Kolejny etap twórczości to projektowanie i wykonawstwo artystycznych i użytkowych wyrobów ze skóry. W 1996 roku zafascynowało go szkło jako tworzywo artystyczne. Obok form tradycyjnych, harmonijnie zakomponowanych, o klasycznej linii i powściągliwym zdobnictwie, pojawiły się formy o charakterze nieużytkowym - dekoracyjne, można rzec rzeźbiarskie i to one właśnie zaczęły dominować w kolekcji, co odzwierciedla zresztą ogólną tendencję rozwojową w artystycznym szkłe współczesnym.



Technika mieszana
wymiary: 24 x 18 cm

autor: Anna Munia

Cena wywoławcza: 250 zł

Anna Munia - sławistka, dziennikarka, malarka, od 1968 roku mieszkanka Krosna. Po dwudziestu latach oddawania prawie każdego wolnego dnia zajęciom z ołówkiem i pędzlem w rękę, zostawiła najmilsze sobie media: farby olejne i akwarelowe. Autorka prezentowała obrazy wielokrotnie w kraju, Rumunii, na Węgrzech i Słowacji. Otrzymywała różne nagrody i wyróżnienia: za akwarelę „U Kasi w Diamante”, potem za olejne „Cztery pory życia” i pierwsza nagroda za olejem malowane „Moje strachy”. Uczestniczyła w konkursach im. M. Strońskiego „Ściana wschodnia” – otrzymała wyróżnienia i pierwszą nagrodę za „Bieszczadzkie cerkwie”. W krośnieńskim I Karpackim Biennale Sztuki wyróżniono jej „Kapliczkę odrzykońską”, a w II Biennale nagrodzono za olej „ALTER EGO”.



Olej/ płótno
wymiary: 80 x 60 cm

autor: Nina Rostkowska

Cena wywoławcza: 400 zł

Nina Rostkowska urodziła się w 1962 roku w Krośnie. Ukończyła Instytut Wychowania Artystycznego na UMCS w Lublinie. Dyplom uzyskała w pracowni profesora Mariana Stelmasika. Uprawia malarstwo olejne, akrylowe, akwarelowe oraz grafikę i rysunek. Jest autorką szeregu opracowań plastycznych książek, ilustracji innych wydawnictw (w tym plakatów i folderów). Swoje prace prezentowała na kilkudziesięciu wystawach indywidualnych i zbiorowych w kraju i zagranicą. Prace Niny znajdują się w Muzeum Zeplińskim w Michalovcach i w Galerii Miasta Bardejowa oraz Wielkiego Šariša (Słowacja), w Galerii Miasta Trinec (Czechy) oraz w zbiorach prywatnych na Białorusi, w Holandii, Niemczech, Czechach, Kanadzie, Słowacji, USA i we Włoszech.



Tytuł: „Kobieta”
Akwarela/tusz/papier
wymiary: 35 x 33 cm

autor: Andrius Kovelinas

Cena wywoławcza: 200 zł

Andrius Kovelinas - litewski artysta, mieszkający w Polsce. Urodzony w 1958 roku, zaczynał swoją twórczość od plakatów; otrzymywał za nie nagrody w konkursach. Na Litwie prowadził własną szkołę artystyczną. Mieszkał we Francji i Irlandii. Od lat zajmuje się malarstwem olejnym. Na koncie ma wiele wystaw. Główną tematyką jego twórczości są kobiety.



Tytuł: „Pieta”, Drewno
wymiary: 42 x 24 cm

autor: Piotr Burger

Cena wywoławcza: 300 zł

Piotr Burger urodził się w Krośnie w 1959 r. Ukończył Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych im. Stanisława Wyspiańskiego w Jarosławiu w roku 1979. Należy do ZPAP Kraków. Zajmuje się rzeźbą oraz szeroko pojętą instalacją artystyczną. Dotychczas zorganizował 23 wystawy indywidualne oraz brał udział w kilkudziesięciu wystawach zbiorowych.



Tytuł: „Relacje”
Akryl, płótno
wymiary: 60 x 60 cm

autor:
Iwona Jankowska-Kozak

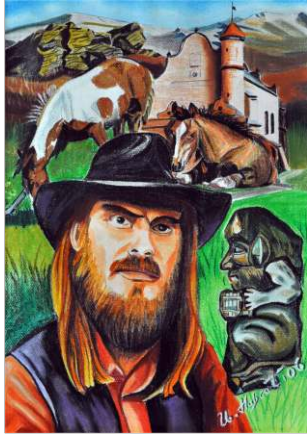
Cena wywoławcza: 300 zł

Iwona Jankowska-Kozak urodziła się w 1969 w Krośnie. Jest absolwentką Liceum Sztuk Plastycznych w Jarosławiu. Należy do Związku Polskich Artystów Malarzy i Grafików w Rzeszowie. Prowadziła warsztaty artystyczne dla dzieci i młodzieży w ramach projektu „Nasza przeszłość jest naszą przyszłością” i „Sztuka młodego człowieka”. Uczestniczyła i współrealizowała wiele plenerów malarskich, m. in. polsko-ukraiński plener w Kotani. Działa w Stowarzyszeniu Artystów „Bieszczadzka Strzecha”. Zorganizowała wiele wystaw indywidualnych.



„Pejzaż”, Olej
wymiary: 60 x 72 cm
autor: Tadeusz Marszałek
Cena wywoławcza: 400 zł

Tadeusz Marszałek malarstwem interesował się od dawna. Od dwudziestu lat zajmuje się nim zawodowo. Zorganizował kilkanaście wystaw indywidualnych. Uczestniczy w wielu plenerach zagranicznych i krajowych. Mieszka i tworzy w Krościenku Wyżnym. Jest członkiem Związku Polskich Artystów Plastyków.



Tytuł: „Ballada o Adamie”
Pastel suchy, papier
wymiary: 40 x 28 cm
autor: Zbigniew Habrat
Cena wywoławcza: 250 zł

Zbigniew Habrat – malarz, poeta, fotografik, ekolog. Ukończył Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych w Jarosławiu. Zajmuje się malarstwem, rzeźbą, grafiką. Zorganizował 24 wystawy w kraju. Brał udział w licznych plenerach. Jego prace znajdują się w kolekcjach w Polsce, Słowacji, Czechach, Estonii, Niemczech, Anglii, USA.



Tytuł: „Zapach lata”
technika: olej/płótno
wymiary: 50 x 60 cm
autor: Magdalena
Wyżykowska-Figura
Cena wywoławcza: 400 zł

Magdalena Wyżykowska ukończyła malarstwo w Instytucie Sztuki Akademii Pedagogicznej w Krakowie. Pracę artystyczną łączy z edukacją artystyczną dzieci i młodzieży. Należy do Polskiego Stowarzyszenia Edukacji Plastycznej. Uprawia olej, akwarele, pastele, tworzy collage; maluje na aksamicie. Jej prace są rozpoznawalne. Artystka uczestniczyła w kilkudziesięciu plenerach malarskich: międzynarodowych i ogólnopolskich oraz licznych biennale, sympozjach i przeglądach artystycznych. Jej prace znajdują się w zbiorach muzeów i galerii oraz kolekcjach prywatnych w Polsce, Niemczech, Kanadzie, USA, Francji, Anglii, Holandii, Słowacji, Danii i Watykanie. Została odznaczona m.in. Medalem KEN oraz Nagrodą Ministra Edukacji.



Rzeźba szklana
wymiary: h - 210 mm
autor: Mateusz Maraj
Cena wywoławcza: 1 zł

Maraj Mateusz - urodzony w 1971 roku we Wrocławiu, od najmłodszych lat związany z Krosnem. Absolwent Wydziału Projektowania Szkła Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu w klasie profesora Henryka Wilkowskiego. Po ukończeniu studiów zajmował się projektowaniem szkła dla kilku polskich hut, między innymi Huty Józefina, Huty Tarnowiec, Huty Makora i Huty Part Glass. Uprawia malarstwo i rzeźbę szklaną. Prowadzi studio autorskie w Odrzykoniu koło Krosna.



Rzeźba szklana
wymiary: h - 340 mm
autor: ś.p. Jerzy Maraj
Cena wywoławcza: 1 zł

Jerzy Maraj (1946-2016) pochodził ze Strzelina k. Wrocławia. Studia na Wydziale Projektowania Ceramiki i Szkła Państwowej Wyższej Szkoły Sztuk Plastycznych we Wrocławiu ukończył z wyróżnieniem. Zaraz po studiach w latach 1971-1984 pracował jako główny projektant KHS w Krośnie. Założył pracownię projektowania i artystycznego zdobienia szkła, a następnie przez wiele lat związany był z hutą w Tarnowcu. Artysta obdarzony wielkim talentem, któremu praca w szkłe sprawiała ogromną radość. W swoim dorobku miał udział w licznych wystawach (krajowych i zagranicznych).

	<p>Tytuł: ENTE BIG Blue Bowl szerokość: 420 mm Ręcznie dmuchana miska z kolekcji "Studio Line"</p> <p>autor: Paweł Borowski</p> <p>Cena wywoławcza: 1000 zł</p>	<p>Artysta szklarz Paweł Borowski jest najstarszym synem Stanisława Borowskiego. Urodził się w Krośnie w 1969 roku. Wraz z ojcem i braćmi prowadzi firmę Studio Borowski. W rodzinnej manufakturze tworzy unikalne dzieła sztuki do kolekcji Art Objects oraz wspólnie z bratem Stanisławem Janem tworzy niepowtarzalne prace w ramach kolekcji Studio Line oraz rzeźby ogrodowe do kolekcji Outdoor Objects. Jego prace można zobaczyć na światowych wystawach szkła, w międzynarodowych muzeach oraz zbiorach prywatnych.</p>
--	--	---

**Dochód z aukcji w całości zostanie przeznaczony na leczenie
Łukasza Mercika chorego na rzadką chorobę neurologiczną SLA,
czyli stwardnienie boczne zanikowe.**

Pierwotnie zanikowi uległy mięśnie lewej ręki, następnie obu kończyn dolnych, a w chwili obecnej zaatakowana jest też prawa ręka. Wszystko to spowodowało, że Łukasz potrzebuje pomocy drugiej osoby, ponieważ wykonywanie prostych czynności sprawia mu trudność.

Jedyną możliwością spowolnienia rozwoju choroby są przeszczepy komórek macierzystych. Koszt jednego przeszczepu wynosi 18 tys. zł, gdyż nie podlegają one refundacji z NFZ. Ich ilość została dla Łukasza określona na poziomie 5 zabiegów.

Rodziny nie stać finansowo na pokrycie kosztów takich przeszczepów, dlatego zachęcamy do wysokiego licytowania i zwracamy się do Państwa z prośbą o przekazanie dowolnego datku na rzecz Fundacji Otwartych Serc im. Bogusławy Nykiel-Ostrowskiej numer KRS 0000221146 cel szczegółowy: **ŁUKASZ MERCIK**

Wpłaty można dokonywać również na konto fundacji:

Bank Śląski O/Krosno nr 58 1050 1458 1000 0022 8442 0169 z dopiskiem **ŁUKASZ MERCIK**

Za pomoc mi okazaną z góry dziękujemy.

**Podziękowania dla Biura Wystaw Artystycznych w Krośnie za pozyskanie
części prac od artystów**