

ZARZĄDZENIE Nr 446/16
Prezydenta Miasta Krosna
z dnia 30 marca 2016 r.

w sprawie przedstawienia sprawozdań rocznych z wykonania planów finansowych samorządowych instytucji kultury za 2015 rok

Na podstawie art. 267 ust.1 pkt 2 ustawy z dnia 27 sierpnia 2009 r. o finansach publicznych (Dz.U. z 2013 r. poz.885; zm. poz.938, poz.1646; z 2014 r. poz.379, poz.911, poz.1146, poz.1626, poz.1877; z 2015 r. poz.238, poz.532, poz.1045, poz.1117, poz.1130, poz.1189, poz.1190, poz.1269, poz.1358, poz.1513, poz.1830, poz.1854, poz.1890; z 2016 r. poz.195)

zarządza się, co następuje:

§ 1

Przedstawić Radzie Miasta Krosna sprawozdania roczne z wykonania planów finansowych samorządowych instytucji kultury za 2015 rok, stanowiące załączniki do zarządzenia.

§ 2

Zarządzenie wchodzi z życie z dniem podpisania.

PREZYDENT
Miasta Krosna
Piotr Prztycki
Piotr Prztycki

afz SPRAWDZONO
pod względem
formalno-prawnym

Sprawozdanie z wykonania planu finansowego
Biura Wystaw Artystycznych za rok 2015 r.

| | | Plan | Wykonanie | % wyk. |
|-------------|--|----------------|-------------------|----------------|
| I. | Przychody ogółem (1+2) | 334 626 | 334 624,75 | 100,00% |
| 1. | Przychody z prowadzonej działalności, w tym: | 10 618 | 10 616,75 | 99,99% |
| a) | wpływy z usług, w tym: | 1 145 | 1 144,20 | 99,93% |
| | sprzedaż wydawnictw | 1 145 | 1 144,20 | 99,93% |
| | dochody z najmu i dzierżawy składn. majątkowych | 0 | 0,00 | |
| | inne | | | |
| b) | pozostałe, w tym: | 9 473 | 9 472,55 | 100,00% |
| | odsetki | 267 | 267,01 | 100,00% |
| | inne | 9 206 | 9 205,54 | 100,00% |
| 2. | Dotacje, w tym: | 324 008 | 324 008,00 | 100,00% |
| a) | podmiotowa | 324 008 | 324 008,00 | 100,00% |
| b) | celowe na programy, projekty bieżące | 0 | 0,00 | |
| c) | celowe na remonty | 0 | 0,00 | |
| d) | celowe na inwestycje i zakupy inwestycyjne | 0 | 0,00 | |
| II. | Koszty działalności, w tym: | 335 804 | 335 802,49 | 100,00% |
| 1. | Wynagrodzenia i koszty od nich naliczane | 236 922 | 236 921,57 | 100,00% |
| a) | wynagrodzenia osobowe | 192 543 | 192 543,32 | 100,00% |
| b) | wynagrodzenia bezosobowe (umowy zlecenia, umowy o dzieło, honoraria) | 7 000 | 7 000,00 | 100,00% |
| c) | składki na ubezpieczenia społeczne | 34 888 | 34 887,59 | 100,00% |
| d) | składki na Fundusz Pracy | 2 491 | 2 490,66 | 99,99% |
| 2. | Zakup materiałów i wyposażenia | 21 103 | 21 102,78 | 100,00% |
| 3. | Energia (elektryczna, gaz, c.o., woda) | 14 760 | 14 760,00 | 100,00% |
| 4. | Zakup usług remontowych | 905 | 904,50 | 99,94% |
| 5. | Zakup usług pozostałych, w tym: | 35 084 | 35 084,45 | 100,00% |
| | telekom., pocztowe, informatyczne, bankowe | 6 698 | 6 698,34 | 100,01% |
| | drukarskie, informacyjne | 12 477 | 12 477,15 | 100,00% |
| | koszty pien.mal., naprawy, przegl., pren.prasy, inne | 15 909 | 15 908,96 | 100,00% |
| 6. | Amortyzacja | 12 637 | 12 636,87 | 100,00% |
| 7. | Podatki i opłaty | 6 | 6,00 | 100,00% |
| 8. | Podróże służbowe krajowe i zagraniczne | 2 720 | 2 719,78 | 99,99% |
| 9. | Czynsze | 0 | 0,00 | |
| 10. | Świadczenia urlopowe | 5 606 | 5 606,39 | 100,01% |
| 11. | Świadczenia na rzecz pracowników | 2 228 | 2 227,60 | 99,98% |
| 12. | Pozostałe koszty rodzajowe | 3 833 | 3 832,55 | 99,99% |
| 13. | Koszty operacyjne | 0 | 0,00 | |
| 14. | Koszty finansowe | 0 | 0,00 | |
| 15. | Koszty inwestycyjne | 0 | 0,00 | |
| III. | Wynik finansowy (zysk/strata), w tym: | -1 178 | -1 177,74 | |
| 1. | Wynik finansowy na działalności bieżącej | -1 178 | -1 177,74 | |
| 2. | Wynik finansowy na działalności inwestycyjnej | 0 | 0,00 | |
| IV. | Stan śr. pieniężnych na dzień 31.12.2014 r. | 9 900 | 9 896,68 | |
| V. | Stan należności na dzień 31.12.2014 r. | 0 | 0,00 | |
| | w tym wymagalne | 0 | 0,00 | |
| VI. | Stan zobowiązań na dzień 31.12.2014 r. | 227 | 227,00 | |
| | w tym wymagalne | 0 | 0,00 | |
| VII. | Przeciętne zatrudnienie | 5,13 | 5,13 | |

Dane uzupełniające:

1. Wartość zakupionych zbiorów bibliotecznych 0
2. Wartość zakupionych eksponatów/ dzieł plastycznych 0
3. Wartość otrzymanych nieodpłatnie dzieł plastycznych których wartość zwiększa fundusz BWA

Główny Księgowy Krosno, dnia 25.02.2016 r.

Elżbieta Pikul

**Część opisowa do sprawozdania rocznego z wykonania
planu finansowego BWA w 2015 r.**

W roku 2015 Biuro Wystaw Artystycznych w Krośnie uzyskało przychody w łącznej wysokości 334 624,75 zł, w tym:

1. Dotacje:

— dotację podmiotową 324 008,00 zł,

2. Pozostałe przychody 10 616,75 zł, w tym :

— wpływy ze sprzedaży wydawnictw (katalogów, folderów, pocztówek) 1 144,20 zł,

— montaż i konserwacja Szopki Bożonarodzeniowej 3 000,00 zł,

— przewóz prac plastycznych 1 071,00 zł,

— zwrot kosztów holowania i naprawy samochodu służbowego przez firmę ubezpieczeniową 1 401,33 zł,

— wpłaty pracowników za prywatne rozmowy telefoniczne, darowizna książki 132,61 zł,

— odsetki bankowe 267,01 zł,

— pozostałe przychody operacyjne (wartość rocznych odpisów amortyzacyjnych od środków trwałych zakupionych z dotacji celowej przed dniem 1 stycznia 2012 r. które zwiększyły fundusz instytucji) 1 789,80 zł,

— zmiana stanu produktów (+) 1 810,80.

Poniesione w roku sprawozdawczym koszty wynoszą ogółem 335 802,49 zł, w tym:

1. Wynagrodzenia i koszty od nich naliczane 236 921,57 zł, z tego:

wynagrodzenia osobowe 190 870,12 zł, nagroda jubileuszowa 1 678,75 zł, koszt umów o dzieło – zlecenia 7 000,00 zł, składki ubezpieczeniowe 34 887,59 zł, składki na Fundusz Pracy 2 490,66 zł.

2. Zakup materiałów i wyposażenia 21 102,78 zł, w tym: paliwo, części do samochodu służbowego 3 675,85, materiały malarskie, drobny sprzęt biurowy, części wymienne do sprzętu 7 609,98, materiały biurowe, materiały do wystaw, środki czystości 9 834,95 zł.

3. Energia (opłaty wnoszone przez Galerię za użyczenie pomieszczeń przez RCKP obejmujące koszty energii elektrycznej, wody, gazu, wywozu nieczystości) 14 760,00 zł.

4. Zakup usług remontowych 904,50 zł, (wymiana części w samochodzie służbowym).

5. Zakup usług pozostałych 35 084,45 zł, w tym: usługi telekomunikacyjne, pocztowe, kurierskie, bankowe, informatyczne 6 698,34 zł, usługi drukarskie (druk katalogów, folderów, plakatów, plansz informacyjnych) oraz informacyjne (emisja treści dotycząca wystaw w sieci ekranów na terenie miasta) 12 477,15 zł, koszt pleneru malarskiego, naprawy i przeglądy sprzętu biurowego, prenumerata prasy 15 908,96 zł.

6. Amortyzacja środków trwałych, wartości niematerialnych i prawnych, księgozbioru 12 636,87 zł.

7. Podatki i opłaty (opłata za wydanie orzeczenia) 6 zł.

8. Podróże służbowe krajowe i zagraniczne - wyjazdy związane z organizacją wystaw i na szkolenia 2 719,78 zł.

9. Czynsze 0 zł - opłaty wnoszone za używanie pomieszczeń są księgowane bezpośrednio w koszty energii (mediów).

10. Świadczenia urlopowe (BWA nie tworzy zakładowego funduszu świadczeń socjalnych) - wypłaca świadczenia urlopowe zgodnie z obowiązującymi przepisami 5 606,39 zł.

11. Świadczenia na rzecz pracowników (szkolenia, badania lekarskie, odzież ochronna, okulary korekcyjne, ekwiwalent za pranie odzieży, inne) 2 227,60 zł.

12. Pozostałe koszty rodzajowe 3 832,55 zł w tym: opłaty majątkowe (ubezpieczenia samochodu służbowego, mienia, szopki, abonament RTV) 2 402,78 zł, ryczałt za jazdy lokalne, drobny poczęstunek podczas wręczenia nagród w konkursie plastycznym dla dzieci oraz na wernisażach 1 429,77 zł.

13. Koszty finansowe 0 zł.

Główny Księgowy Krośno, dnia 25 lutego 2016 r.

Elżbieta Pikul

Sprawozdanie merytoryczne z zakresu działalności BWA w 2015 roku.

1. Kolekcja Krzysztofa Musiała – „SZTUKA BALI”

Termin : od 16 stycznia do 6 lutego 2015r.

W Galerii BWA zostało pokazanych kilkadziesiąt prac ze zbiorów prywatnych polskiego kolekcjonera Krzysztofa Musiała. Kolekcja ta pokazuje różnorodność sztuki balijskiej. Stanowi zapis jej przeszłości i teraźniejszości, pokazując, że sztuka balijska nie tylko trwa, ale i ewoluje ku przyszłości. Na wystawie zobaczymy zarówno malarstwo jak i rzeźby pochodzące z XIX, XX i XXI wieku. Wystawie towarzyszyć będzie ponad 300-stronicowy katalog. – *Decydując się na tę publikację, chciałem przede wszystkim podzielić się moją fascynacją Bali, tym jedynym w swoim rodzaju miejscem na ziemi. Mam nadzieję, że moja kolekcja i towarzyszący jej katalog będą zachętą do poznania tej wyjątkowej kultury, która człowieka, sztukę i naturę łączy harmonijnym pięknem* – tłumaczy właściciel kolekcji, Krzysztof Musiał.

„ Kolekcje zazwyczaj wyrastają z zainteresowań graniczących z obsesją. Kolekcjonowanie sztuki balijskiej często rozpoczyna się od miłości do samej wyspy, ale może podążać w różnych kierunkach, odzwierciedlając doświadczenia, które stają się tam naszym udziałem. Kolekcja Krzysztofa Musiała w oczywisty sposób została zbudowana na fundamencie jego osobistych spotkań z wyspą i jej kulturą, które skłoniły kolekcjonera do gromadzenia prac zarówno dawnych, jak i współczesnych, reprezentatywnych tak dla historii sztuki balijskiej, jak i dla nowszych interpretacji balijskiego stylu – pisze w katalogu wystawy prof. Adrian Vickers z Uniwersytetu w Sydney.

2. Magdalena Uchman – grafika

Termin : od 13 lutego do 6 marca 2015r.

Urodziła się w 1981 roku w Przeworsku. Jest absolwentką Instytutu Sztuk Pięknych Uniwersytetu Rzeszowskiego. Dyplom Uznania Rektora zrealizowała w 2006 roku w Pracowni Wkłęśłodruku prof. Krzysztofa Skórczewskiego.

W roku 2010 ukończyła Środowiskowe Studia Doktoranckie otrzymując tytuł doktora sztuki na Wydziale Grafiki krakowskiej Akademii Sztuk Pięknych. Działa twórczo w dziedzinie grafiki i rysunku. Jest autorką kilunastu wystaw indywidualnych i uczestniczyła w 55 wystawach zbiorowych, prezentowanych w kraju i zagranicą (m.in. Anglia, Austria, Belgia, Niemcy, Rumunia, Litwa, Egipt, Macedonia, USA).

W 2005 roku otrzymała wyróżnienie w konkursie Grafika Kwartału zorganizowanym przez Biuro Wystaw Artystycznych w Rzeszowie. Zdobyła również I nagrodę w 2006 roku w konkursie Granice Rysunku (Rzeszów) oraz na „8th International Small Engraving Salon” w Rumunii. W roku 2008 obiekty graficzne pt. „The Gift” zostały wyróżnione na „3rd International Experimental Engraving Biennial” w Rumunii.

3. Magdalena Florczyk – malarstwo

Termin : od 11 marca do 27 marca 2015r.

Urodziła się w 1982 r w Jaśle. Ukończyła Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych im. Tadeusza Brzozowskiego w Krośnie. Jest absolwentką Wydziału Sztuki Uniwersytetu Rzeszowskiego. Dyplom z wyróżnieniem obroniła w pracowni

malarstwa pod kierunkiem prof. Stanisława Białogłowicza. Tworzy głównie w technice malarstwa olejnego.

„Staję przed białym płótnem jak przed bramą tajemniczego ogrodu i nie mogę się doczekać tego co zobaczę. ...Prace z cyklu „Kwiaty” to wyraz mojego wewnętrznego buntu, krzyk sprzeciwu na szarość, nijakość, bezbarwność tego co mnie otacza jak i mnie samej. Zatruta bezpieczną ale jakże nudną i banalną szarzyzną nieśmiało usiłuję się odtruć, oczyścić. Nie chcę być pospolitym czarnym, niezauważalnym elementem zlewającym się z całą resztą. Nie chcę postrzegać świata jako mieszaniny takich właśnie elementów. Otwieram oczy, serce i głowę, nareszcie potrafię dostrzec piękno w sobie i dookoła mnie. Weszłam do ogrodu i zatrzymana zachwytem nie mogę z niego wyjść. Natura to najzdolniejszy malarz, więc podziwiam, wpatruję się, zerkam i podglądam i chcę się podzielić tym, co widziałam, co poczułam i przeżyłam. Opowiadam o kwiatach swoim malarskim językiem i przechodzę katharsis, czuję się czysta, piękniejsza, prawdziwsza. „

4. „ Dni Autorskie „ – fotografie PPSKAKiB Krosno

Termin : od 30 marca do 10 kwietnia 2015r.

Rokrocznie fotografie dyplomantów Studium przyciągają do Galerii licznych miłośników tej najmłodszej gałęzi sztuki. Nie trzeba już nikogo przekonywać, że fotografia wyrobiła sobie ugruntowaną pozycję. Wystawa „ Dni Autorskie „ pokaże umiejętności młodych adeptów tej dziedziny w takich kategoriach jak widzenie architektury, pejzażu, martwej natury. Ekspozycję wypełnią też portrety, dostrzeżone sytuacje społeczne czy socjalne.

Współczesna fotografia jest wypadkową wielu stylów czy nawet mód. Młodzi fotograficy są kontynuatorami znanych już indywidualnych, wybitnych autorów czy stylów. Przede wszystkim jednak są poszukiwaczami ciągle nowych form wypowiedzi . Wypowiedzi, które opierając się na tradycji - wykorzystują najnowszą technikę . Lecz to od nich zależy co z tego panopticum możliwości wybiorą. A musimy i chcemy wybierać to co dla nas najlepsze i najciekawsze.

Dziś, w dobie globalizacji sztuka fotografii także ewoluuje w kierunku uniwersalnej komunikatywności. Jak łatwo jednak zbłądzić na manowce sztuki fotografii wiedzą ci , dla których tysiąckrotne próbowanie kolejnych motywów jest niekończącym wędrowaniem w kierunku absolutu. Dlatego ważnym jest na ile tkwimy jeszcze w swoich korzeniach: geograficzno - kulturowym rodowodzie , a na ile roztapiamy się w pseudo-universalizmie rozpowszechnionej pop-kultury.

Na wystawie obejrzyć będzie można około 150 fotogramów

5. „ Dyplom „ Liceum Plastycznego w Krosnie

Termin : od 17 kwietnia do 8 maja 2015r.

Tradycyjnie już od lat na przełomie kwietnia i maja w salach krośnieńskiego BWA oglądać można piękne przykłady wzornictwa użytkowego oraz malarstwo, rysunek i rzeźbę na wręcz profesjonalnym poziomie. Podsumowaniem czteroletniego nauczania w Liceum Plastycznym jest wystawa gdzie znajdujemy rzeźbione ramy do luster, ciekawe zydle i fotele, misterne skrzynie i puzderka, biżuterię z kości, szkła, drewna oraz dziesiątki przykładów zawodowego projektowania artystycznego.

Każdy z nas lubi otaczać się pięknymi przedmiotami. Prace dyplomowe absolwentów liceum to nierzadko takie właśnie przedmioty sztuki użytkowej. Ta wystawa jest najchętniej odwiedzana przez mieszkańców miasta.

Artystyczny Portret Krośnian

Termin : od 5 do 16 maja 2015r.

Zainicjowaliśmy fotograficzne dokumentowanie w sposób artystyczny postaci życia plastycznego Krosna. W ten sposób powstało kilkanaście fotografii przedstawiających artystów w niecodziennych, indywidualnych stylizacjach. Ten cykl będzie kontynuowany w kolejnych latach.

6. Edyta Dufaj - XXXV lecie LP Krosno

Termin : od 15 maja do 5 czerwca 2015r.

Autorka urodziła się w 1988 roku. Jest absolwentką Liceum Plastycznego im. Tadeusza Brzozowskiego w Krośnie. Ukończyła Wydział Grafiki Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie. Laureatka wielu konkursów fotograficznych krajowych oraz międzynarodowych. W roku 2010 zdobyła Grand Prix V Ogólnopolskiego Biennale Fotografii - „Miasto i ludzie – dynamika” w Krośnie. W tym samym roku odbyła się jej pierwsza indywidualna wystawa fotograficzna pod hasłem „Granice rzeczywistości”. W rok później została jedną z reprezentantek Polski w Międzynarodowym Konkursie Fotograficznym „Goldener Kentaur” organizowanym w Monachium. W 2012 roku została laureatką Grand Prix Międzynarodowego Biennale Fotografii Krajobrazu oraz pierwszej nagrody w kategorii „fotografia” konkursu organizowanego przez Magazyn Ekklusiv. Otrzymała także wyróżnienie specjalne w Międzynarodowym Konkursie „Untouchable – Nietotykalne”, a prace pokonkursowe zostały zaprezentowane podczas „Mediations Biennale I” w Poznaniu. Współpracuje jako fotograf z Akademią Tańca „Shock Mode”, Teatrem Plejada z Krakowa, a także Theatre Monique Stalens z Paryża.

7. „ Pracownie „ wystawa fotografii

Termin : od 19 do 3 czerwca 2015r.

Biuro Wystaw Artystycznych w Krośnie podjęło się wyjątkowego zadania – mianowicie z pomocą Krzysztofa Antosza, nauczyciela fotografii oraz siłami słuchaczy Studium Animatorów Kultury na kierunku fotografia zaczęliśmy realizować wyjątkowy projekt obliczony na długie lata.

Ma ten projekt za zadanie uwiecznić artystów krośnieńskich i ich pracownie. Jak zgodnie zauważono takie przedsięwzięcie jest jak najbardziej celowe. Otóż z minionych dziesięcioleci zachowały się śladowe ilości fotografii ukazujących nieżyjących już artystów krośnieńskich. Wszyscy zgodnie powtarzają – jaka szkoda , że nikt nie wykonał bodaj pojedynczych fotografii – byłby to wyjątkowy ślad historii życia artystycznego w naszym regionie. Mając na względzie dobro kultury niematerialnej, która powinna zostać zachowana dla przyszłych pokoleń podjęliśmy to wyzwanie. Spodziewamy się rokrocznie odwiedzać pracownie kolejnych artystów i przy pomocy fotografii uwiecznić na zawsze postacie i atmosferę ich miejsc twórczych.

8. Wystawa XX Konkursu Plastycznego Dzieci i Młodzieży „Pamiętajmy o ogrodach”
Termin : od 9 do 26 czerwca 2015r.

Celem konkursu jest poszerzenie wiedzy dzieci i młodzieży o wszelkich przejawach twórczości plastycznej - jak też zwrócenie uwagi na konstruowanie głębokiej wyobraźni a także kształtowanie gustów artystycznych oraz rozwijanie uzdolnień plastycznych. Konkurs adresowany jest do dzieci i młodzieży w wieku od 5 do 16 lat. Uczestnicy przygotowują prace w ramach lekcji szkolnych, bądź na zajęciach w placówkach wychowawczych lub artystycznych jak również samodzielnie w domu. Przedmiotem zainteresowania uczestników Konkursu będą ogrody, ogródki, rabatki, kwiaty, kwiatki – słowem wszelka zieleność oko ciesząca.

9. Stanisław Stasiulewicz – malarstwo
Termin : od 12 czerwca do 3 lipca 2015r.

Artysta urodził się 13 grudnia 1955 r. Studia w krakowskiej Akademii Sztuk Pięknych zakończył dyplomem w roku 1983 na Wydziale Malarstwa Sztalugowego w pracowni prof. Jana Szancenbacha. Od 1985 roku bierze aktywny udział w życiu środowiska artystycznego Bydgoszczy m. in. w takich miejscach jak „Galeria Kruchta”, „Pomyśl o Sztuce”, „Szkoła Bydgoska”, „Trytony”, „Wieża Ciśnień”, „Biennale Plastyki Bydgoskiej”. Współpracuje od 1990 roku z Galerią Kantorek. W latach 1993-99 był prezesem Zarządu Okręgu ZPAP w swoim mieście. W 1994 r. został stypendystą Fundacji Pollock-Krasner w Nowym Jorku. Zorganizował szereg wystaw indywidualnych i zbiorowych.

Artysta mówi : „Nadal kontynuuję problemy formalne obrazu na zasadzie tzw. podwójnej płaszczyzny. Ażurowy rysunek jako nośnik formalny i treściowy współgra lub kontrastuje z tłem (innym motywem). Coraz bardziej interesuje mnie synteza, proste zestawienia płaszczyzn. Interesuje mnie więc collages. Używając przedmioty - elementy prowadzi to do reliefu - typu Ready Made, a nawet assemblage „.

10. „SREBRNY CZWOROKĄT” – malarstwo Euroregionu
Termin : od 9 lipca do 30 lipca 2015r.

Aktualna edycja konkursu decyzją kuratora pozwoliła na prezentowanie prac wykonanych na papierze lub szeroko rozumianym podłożu papierowym, przy pomocy dowolnej techniki malarskiej - wyłącznie na powierzchni 1metra kwadratowego (100 x 100 cm). Już po raz drugi organizatorzy zaprosili do udziału wszystkich artystów, którzy zechcą się odnaleźć na 1m2 papieru, będącego intrygującym wyzwaniem - polem czy obszarem zarówno otwartego formalnie eksperymentu artystycznego jak i klasycznych form przekazu - obszarem swobodnej, nieskrępowanej kreacji malarskiej.

11. „PORTRET KROSNA VI „ – wystawa poplenerowa
Termin : od 4 sierpnia do 19 sierpnia 2015r.

Kiedy nadchodzi czas pleneru, czas na pozór taki sam jak inne czasy – malarze są ludźmi wystawionymi na próbę, wyjątkowe doświadczenie. W sobie jako twórcy i w sobie jako człowieku pogodzić muszą - w pewien sobie tylko znany sposób zmiksować – napięcie wynikające z twórczego niepokoju z uspokojeniem właściwym i niezbędnym do malarskiego nastawienia przed sztalugą. Ta atmosfera leniwego upływu czasu, dystansu do spraw zwyczajnych wprawia artystów w niezwykły

nastrój. Dodany do tego miejski zgiełk i miejska cisza stają się pożywką malarskiego natchnienia. Artysta najlepszą ma porę i czas na twórczość wtedy gdy mówi: myślę, czuję, współczuję, ogarniam świat swoim talentem.

Spodziewamy się, że czas twórczej, artystycznej atmosfery przełożył się na wyjątkowe dzieła malarskie, jak również pozostanie na długo w pamięci każdego artysty. Artyści malarze z Serbii, Słowenii, Czech, Słowacji tworzący w czasie pleneru „VI PORTRET KROSNA” to ludzie za których pośrednictwem uda się szerzej promować i rozpowszechnić ciekawą wiedzę nie tylko o Krośnie ale też o Polsce.

12. Arkadiusz Andrejkow – malarstwo

Termin : od 21 sierpnia do 11 września 2015r.

Artysta urodził się w 1985 roku w Sanoku. Ukończył Wydział Sztuki Uniwersytetu Rzeszowskiego. Jest uczestnikiem wielu wystaw zbiorowych, m. in. :

„2 Triennale Malarstwa Współczesnego Rzeszów 2010”,

„Malarstwo, Grafika, Rzeźba Artystów Rzeszowa i Podkarpacia, Wilno 2011”.

Zajmuje się malarstwem sztalugowym oraz od 10 lat street-artem. Był uczestnikiem kilkudziesięciu imprez poświęconych „graffiti” na terenie całej Polski.

W swoich pracach Arkadiusz Andrejkow miesza ze sobą nostalgię starych fotografii ze współczesnym pazurem i przekorą. W zasadzie trudno jest powiedzieć, kto jest bohaterem: czy fotografie czy uwiecznieni na nich ludzie. Patrząc na obrazy nie wiemy jak potoczyły się losy poszczególnych osób, których wizerunki możemy obejrzeć. Przyglądając się kompozycjom artysty możemy tylko przypuszczać - czy para przedstawiona na różowo-liliowym i fioletowym tle była szczęśliwa, czy osoba wymazana z rodzinnej fotografii stała się „czarną owcą” albo jak wyglądają obecnie relacje dzieci, które widnieją na tle zielonej tapety?

„Cały świat jest jednym wielkim obrazem. Aby zobaczyć kawałki tego obrazu trzeba udać się do Sanoka w odwiedziny do Arka. Jego tradycyjne płótna przywołują z niepamięci świat starych fotografii. Fotografii wykonanych według zasad. Zdjęcia są pozowane, kolejne postacie stoją lub siedzą zastygłe, nie mrugające oczami, wstrzymujące oddech jak przy robieniu zdjęć Roentgena. Czas, który muszą przetrwać te fotografie zmusza ich bohaterów do przyjęcia postawy – „tak trwać będę wiecznie”. Ale już po dwudziestu, pięćdziesięciu latach widać na nich, że nie wszystko się udało i nie jest po myśli portretowanych.. Pojawiają się rozterki. Zmiany są tak duże, że niektóre z fotografii trzeba wyrzucić lub zniszczyć. Rodzi się pytanie – czy płótna malarza z Sanoka wraz z upływem czasu zyskają czy tracą na wartości. Nie chodzi o wartość kupna czy sprzedaży. Jaka będzie ich wartość artystyczna? Mam nadzieję, że przeobrażenie jego twórczości z biegiem lat ukaże nam – miłośnikom Jego talentu – świat nowy, jeszcze nie odkryty. Obrazy niezwykle, pełne głębi im wewnętrznego światła, promieniujące nienazwanym uczuciem. Równocześnie z płótnami malowanymi w pracowni Arka w sposób wyjątkowy i szalenie zręcznie tworzy „murale”. Pojawiają się w wielu miejscach, mają w sobie urok niespodzianki. Bo zaskoczeniem jest oglądanie portretów namalowanych na sprasowanych belach słomy czy siana, na polach przy drodze. Jego obrazy powstają na ścianach opuszczonych budynków, przy sklepach, ukrywają się na osiedlowych kioskach. Żyją w otwartej przestrzeni niosąc dobre imię Arka jako malarza. „

13. Tadeusz Dul - malarstwo

Termin : od 18 września do 9 października 2015r.

Tadeusz Dul jest absolwentem Instytutu Wychowania Artystycznego Wyższej Szkoły Pedagogicznej w Częstochowie, gdzie w 1985 roku uzyskał dyplom z malarstwa w pracowni prof. Leona Macieja. Należy do Stowarzyszenia Pastelistów Polskich. Trzykrotnie uczestniczył w konkursach Międzynarodowych Biennale Pasteli oraz w licznych plenerach malarskich. W dorobku ma udział w ośmiu wystawach zbiorowych, dwunastokrotnie zaś prezentował swe prace indywidualnie w miejscowościach: Będzin (1979), Pałac Kultury Zagłębia - Dąbrowa Górnicza (1981), Galeria u Macieja - Częstochowa (1982), Galeria Ansichtssache-Jdar-Oberstein-Niemcy (1988-1989), Galeria Głowacki - Kempen - Niemcy (1991), Jurajska Jesień - Częstochowa (1992), Chaumont - Maison des Arts - Francja (1994), Galeria Kempen-Niemcy (1995-1996), Galeria u Wolfganga - Niemcy (2000 i 2004), Będzin - Muzeum Zagłębia (2005), Mönchengladbach - Niemcy (2005), Łazienki Królewskie - Pałac na Wodzie - Warszawa (2008). Prace Tadeusza Dula zakupili kolekcjonerzy w Niemczech, Belgii, Norwegii, USA i Kanadzie. Artysta tworzy stosując różnorodne techniki typu tasyzm, malarstwo materii, malarstwo impresji, czy też elementy abstrakcji geometrycznej. Podziwiając jego dzieła kontemplujemy powagę śmierci, bólu, cierpienia, by jednocześnie odkryć uśmiech, ironię, groteskę. Przykuwają zestawienia kolorystyki mrocznej szarości i czerni z krwistą czerwienią.

O TWÓRCZOŚCI TADEUSZA DULA - prof. zw. Henryk Cześniak (ASP Gdańsk)
„...Tadeusz Dul nie szuka taniego poklasku, bo i jego malarski świat to nie lizak dla dzieci. To świat zgrzebny, brutalny, nieprzewidywalny i groźny. To próba podzielenia się subiektywną prawdą, ale też próba znalezienia siebie i swojej roli w otaczającej nas rzeczywistości. Przyjaźnię się z Tadeuszem od wielu lat i jedno wiem na pewno. Czy będzie malarzem spełnionym, czy też nie, dla niego samego nie ma żadnego znaczenia. On jest tylko malarzem. I aż.
P.S. I to znakomitą.”

14. Piotr Błażejowski – malarstwo

Termin : od 16 października do 6 listopada 2015r.

Piotr Błażejowski jest absolwentem Państwowej Wyższej Szkoły Sztuk Plastycznych we Wrocławiu. Dyplom z malarstwa w pracowni prof. Alfonsa Mazurkiewicza obronił w roku 1975. Mieszka i pracuje we Wrocławiu. Jest profesorem ASP i prowadzi pracownię dyplomującą malarstwa na Wydziale Malarstwa i Rzeźby oraz zajęcia ze studentami Architektury Krajobrazu w Akademii Rolniczej we Wrocławiu. Zajmuje się malarstwem i rysunkiem; pracuje cyklami: „Architektura Koloru”, „Interferencje”, „Szczeliny”, „Ślady”, „Refleksy/-je”; ostatnio powstają prace z cyklu „Kolekcja”.

Brał udział w ponad 130 wystawach zbiorowych w Polsce i za granicą, m.in. w USA, Argentynie, Wielkiej Brytanii, Belgii, Holandii, Niemczech, Szwecji, Francji, Włoszech, Jugosławii, Norwegii, Czechach. Prezentował swoje prace na około 30-tu wystawach indywidualnych.

„Moja twórczość od samego początku oscylowała wokół geometrii, ale nie tej konkretnej, lecz geometrii, jak to kiedyś nazwał Zdzisław Jurkiewicz - „soft”, pisząc

o mojej sztuce. Jeżeli miałbym określić zakres tematyczny mojego malarstwa, szukałbym źródeł inspiracji w chęci odtworzenia rytmiczności, cykliczności, pulsu, miarowości, powtarzalności.

Słowo „rytm” w grece oznacza miarę, takt, proporcje - odnosi się więc do wartości plastycznych, muzycznych, matematycznych. Jest kontynuacją aspektu czasowego i przestrzennego. Rytm to powtarzalność, nieskończoność i bezkres; jednocześnie to puls, cykliczność, życie i odnawianie sił przyrody; a także miarowe tykanie zegara, bieg czasu, zapomnienie i śmierć... Najczęściej pracuję cyklami. W latach siedemdziesiątych była to „Architektura koloru”. Od połowy lat osiemdziesiątych moje malarstwo zdominowały prace rozbudowanego cyklu „Interferencje”. Następnie pojawiły się „Szczeliny” oraz „Ślady”. Natomiast na przełomie wieków powstały prace pod nazwą „Refleksy/-je”. Obecnie tworzę obrazy z cyklu „Kolekcja”. Moja kolekcja to zbiór lub zestawienie przedmiotów mających pewną „szczególną” wartość. Jeden z pokazanych obiektów tego cyklu będzie poddany zabiegom „marketingowym”. Nastąpi jego rozczłonkowanie, a poszczególne elementy będą wystawione na sprzedaż wśród zainteresowanych widzów. Autorska kolekcja ulegnie destrukcji, bo przecież w życiu nie tylko się kolekcjonuje i buduje, ale po pewnym czasie kolekcje ulegają rozproszeniu, transformacji lub zniszczeniu.”

15. Krzysztof Woźniak, Zdzisław Kubik – rzeźba (wystawa wspomnieniowa)
Termin : od 12 listopada do 4 grudnia 2015r.

Krzysztof Woźniak

Urodził się w 1961 r. w Sanoku. Był absolwentem Liceum Sztuk Plastycznych w Jarosławiu. Ukończył Akademię Sztuk Pięknych w Krakowie w 1989 roku. Dyplom obronił w pracowni prof. Mariana Koniecznego oraz w pracowni rysunku prof. Bogusza Salwińskiego. W latach 1989-1995 pracował w macierzystej uczelni na Wydziale Konserwacji i Restauracji Dzieł Sztuki, jako asystent w pracowni rysunku, a od 1993 roku, także jako współprowadzący w pracowni rzeźby. W latach 1995-2000 przebywał w USA, gdzie pracował przy realizacji prac konserwatorsko-rzeźbiarskich. Od 2001 był wykładowcą w Państwowej Wyższej Szkole Zawodowej im. Jana Grodka w Sanoku, a także od 2004 roku na Wydziale Sztuki Uniwersytetu Rzeszowskiego na stanowisku adiunkta. W 2005 roku uzyskał tytuł doktora na ASP w Krakowie. Był członkiem Związku Polskich Artystów Plastyków. Jego prace znajdują się w zbiorach prywatnych i państwowych w kraju i za granicą. Prowadził działalność w zakresie rzeźby i rysunku. Mieszkał i zmarł w roku 2012 w Sanoku.

Zdzisław Kubik

Urodził się w 1951 roku w Wykosowie koło Słupska. Studiował na Wydziale Rzeźby Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie. Dyplom obronił w pracowni prof. Antoniego Hajdeckiego w 1976 roku. Od 1976 r. brał czynny udział w wystawach okręgowych, krajowych i zagranicznych. Był wieloletnim członkiem Komisji Miniatur i Złotnictwa przy Związku Artystów Rzeźbiarzy w Warszawie. Uprawiał rzeźbę, malarstwo, rysunek, znany był także jako projektant i wykonawca biżuterii. Zajmował się również pracą pedagogiczną. Był nauczycielem w PLSP w Rzeszowie oraz pracownikiem naukowym w Instytucie Wychowania Plastycznego WSP w Rzeszowie. Zmarł w 2002 roku w Rzeszowie. Spoczywa na cmentarzu Wilkowyja w Rzeszowie.

15. Teresa Kotkowska Rzepecka – malarstwo
Termin : od 11 grudnia do 31 grudnia 2015r.

Urodziła się w 1948 roku w Słoneczniku na Warmii. Ukończyła Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych w Supraślu w 1967 roku, a następnie studia na Wydziale Malarstwa w pracowni prof. W. Taranczewskiego w krakowskiej Akademii Sztuk Pięknych, uzyskując dyplom z wyróżnieniem w 1973 roku. W 1975 roku podjęła pracę pedagogiczną na Wydziale Malarstwa ASP w Krakowie. Jest profesorem zwyczajnym, prowadzi autorską pracownię rysunku oraz uczy malarstwa na studiach licencjackich i podyplomowych. Uprawia malarstwo. Zorganizowała ponad 30 wystaw indywidualnych i uczestniczyła w ponad 90 wystawach zbiorowych w kraju (np. w Warszawie, Krakowie, Rzeszowie, Kielcach, Morągu, Nowym Sączu) i za granicą, m.in. w Wielkiej Brytanii (Londyn, Glasgow, Plymouth, Stockton); Francji (Lille); na Węgrzech (Kapösvar), USA (New Art Museum De Kalb - Illinois), Szwecji (Ronneby Kulturcentrum - Ronneby, Lansmuseum Linköping); Niemczech (Rathaus Münster, Artefactum Weisbaden). Jej prace znajdują się m. in. w zbiorach: Muzeum Narodowego w Krakowie, Muzeum Historycznego Miasta Krakowa w Krakowie, Muzeum Diecezjalnego w Rzeszowie, w zbiorach galerii BWA w Opolu i Olsztynie oraz w wielu kolekcjach prywatnych w kraju i za granicą.

W ciągu roku 2015-tego odbyły się dodatkowo takie imprezy jak :

AUKCJA WIELKIEJ ORKIESTRY ŚWIĄTECZNEJ POMOCY

Coroczna aukcja Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy, Aukcji towarzyszył koncert zespołu „Glass Kids”.

WARSZTATY

Pracownik BWA Krzysztof Brynecki poprowadził warsztaty komiksowe dla młodzieży I Liceum Ogólnokształcącego w Krośnie.

SPEKTAKLE

Podczas wernisażu w dniu 13 marca goście Galerii obejrzeni spektakl teatralny „Kynolog w rozterce” Sławomira Mrożka w reżyserii Janusz Pokrywki.

DYPLOMY

Tradycyjnie w kwietniu odbywają się obrony prac dyplomowych absolwentów Studium kształcenia Animatorów Kultury i Bibliotekarzy oraz absolwentów Liceum Plastycznego.

SPOTKANIA AUTORSKIE

1 czerwca miało miejsce spotkanie z dwoma artystami – Władysławem Kandeferelem i Tadeuszem Marszałkiem – bohaterami wystawy fotograficznej „Pracownie”.

NOC MUZEÓW

W związku z organizowaną rokrocznie międzynarodową akcją „ Noc Muzeów” BWA przeprowadza sesję fotograficzną, której celem jest wykonanie portretów krośnieńskich artystów.

PROMOCJE ALBUMÓW

Również w maju odbyła się promocja albumu „Sztuka Podkarpacia” w którym przedstawiono także sylwetki krośnieńskich artystów.

KURS RYSUNKU, LEKCJE GALERYJNE

Przez pierwsze półrocze prowadzono kurs rysunku oraz odbyły się lekcje galeryjne dla dzieci ze szkół podstawowych.

PLENER DZIECIĘCY

Wakacyjny plener dla dzieci to kolejna oferta dla młodych krośnian. Trwa on trzy dni w lipcu (4, 5, 6. 07) i trzy dni w sierpniu (4. 5. 6. 08).

PLENER „ PORTRET KROSNA 2015 „

Jedną z ważniejszych imprez organizowanych przez BWA jest Międzynarodowe Sympozjum Artystyczne – Plener Malarski „ Portret Krosna „. Po zakończeniu Sympozjum powiększają się zbiory współczesnego malarstwa gromadzone przez Galerię od chwili powstania instytucji.

AKCJE ARTYSTYCZNE

Następnym ciekawym wydarzeniem była akcja artystyczna Arkadiusza Andrzejkowa na Rynku Starego Miasta. W dniu 14 sierpnia w ciągu kilku godzin malarz wykonał na oczach spacerujących krośnian olbrzymi mural na specjalnym podłożu. Akcja wzbudziła bardzo duże zainteresowanie.

KOMISJE KONKURSOWE OBCYCH INSTYTUCJI

Pracownicy Galerii 9-krotnie pracowali w komisjach różnych konkursów organizowanych przez miejskie instytucje.

REPREZENTACJA ZEWNĘTRZNA

Ponadto pracownicy merytoryczni uczestniczyli w spotkaniach autorskich i wernisażach w różnych galeriach i muzeach Polski południowo-wschodniej oraz na Słowacji blisko trzydziestokrotnie.

W liczbach działania Galerii BWA wyglądają tak :

Ekspozycji pokazano 17-cie,

Zwiedzających było 5841 osób,

Przeprowadzono 67 odczytów, prelekcji, spotkań, które zgromadziły 1759 osób,

W konkursie dziecięcym wzięło udział 550 dzieci,

Koncertu zespołu „ Glass Kids „ wysłuchało 50 osób,

W 32 lekcjach kursu rysunkowego uczestniczyło łącznie 673 osoby,

Wydano 57 wydawnictw w nakładzie 3929 sztuk,


Elektronicznie wysłano 15 zaproszeń do 300 odbiorców każdorazowo.

DYREKTOR
Biura Wystaw
Artystycznych
M. Jurkowska
mgr Małgorzata Jurkowska

**Sprawozdanie z wykonania planu finansowego
instytucji kultury: Muzeum Rzemiosła w Krośnie na dzień 31.12.2015 r.**

| | | Plan | Wykonanie | % wyk. |
|-------------|--|----------------|-------------------|---------------|
| I. | Przychody ogółem (1+2) | 928 334 | 902 501,71 | 97,22% |
| 1. | Przychody z prowadzonej działalności, w tym: | 219 000 | 193 167,71 | 88,20% |
| a) | wpływy z usług, w tym: | 60 000 | 36 001,87 | 60,00% |
| | sprzedaż biletów i usług oprowadzania | 20 000 | 12 378,74 | 61,89% |
| | sprzedaż wydawnictw i pamiątek | 40 000 | 23 623,13 | 59,06% |
| b) | dochody z najmu i dzierżawy składn. majątkowych | 41 000 | 40 115,18 | 97,84% |
| c) | darowizny | | | |
| d) | pozostałe, w tym: | 118 000 | 117 050,66 | 99,20% |
| | przychody z reklam, nadzoru archeolog i inne | 78 000 | 77 858,89 | 99,82% |
| | poz. przychody operacyjne | 40 000 | 39 191,77 | 97,98% |
| 2. | Dotacje, w tym: | 709 334 | 709 334,00 | 100,00% |
| a) | podmiotowa | 709 334 | 709 334,00 | 100,00% |
| b) | celowe na programy, projekty bieżące | 0 | 0,00 | |
| c) | celowe na remonty | 0 | 0,00 | |
| d) | celowe na inwestycje i zakupy inwestycyjne | 0 | 0,00 | |
| II. | Koszty działalności, w tym: | 911 000 | 885 603,04 | 97,21% |
| 1. | Wynagrodzenia i koszty od nich naliczane | 694 500 | 675 636,66 | 97,28% |
| a) | wynagrodzenia osobowe | 571 500 | 554 382,96 | 97,00% |
| b) | wynagrodzenia bezosobowe (umowy zlecenia, umowy o dzieło, honoraria) | 16 000 | 15 613,00 | 97,58% |
| c) | składki na ubezpieczenia społeczne | 95 000 | 94 324,32 | 99,29% |
| d) | składki na Fundusz Pracy | 12 000 | 11 316,38 | 94,30% |
| 2. | Zakup materiałów i wyposażenia | 17 000 | 16 261,87 | 95,66% |
| 3. | Energia (elektryczna, gaz, c.o., woda) | 44 000 | 40 263,23 | 91,51% |
| 4. | Zakup usług remontowych | 0 | 0,00 | |
| 5. | Zakup usług pozostałych, w tym: | 29 000 | 28 273,99 | 97,50% |
| | usł.telekom i informatyczne | 7 000 | 6 779,85 | 96,86% |
| | ochrona obiektu | 2 000 | 1 710,00 | 85,50% |
| | inne | 20 000 | 19 784,14 | 98,92% |
| 6. | Amortyzacja | 67 000 | 66 559,49 | 99,34% |
| 7. | Podatki i opłaty | 6 500 | 6 247,05 | 96,11% |
| 8. | Podróże służbowe krajowe i zagraniczne | 5 000 | 4 924,32 | 98,49% |
| 9. | Czynsze | 4 900 | 4 840,00 | 98,78% |
| 10. | Zakładowy fundusz świadczeń socjalnych | | | |
| 11. | Świadczenia na rzecz pracowników | 18 200 | 18 185,03 | 99,92% |
| 12. | Pozostałe koszty rodzajowe | 22 500 | 22 190,28 | 98,62% |
| 13. | Koszty operacyjne | 1 900 | 1 826,25 | 96,12% |
| 14. | Koszty finansowe | 500 | 394,87 | 78,97% |
| 15. | Koszty inwestycyjne | 0 | 0,00 | |
| III. | Wynik finansowy (zysk/strata), w tym: | 17 334 | 16 898,67 | 97,49% |
| 1. | Wynik finansowy na działalności bieżącej | 17 334 | 16 898,67 | 97,49% |
| 2. | Wynik finansowy na działalności inwestycyjnej | 0 | 0,00 | |
| IV. | Stan środków pieniężnych na koniec roku | 15 000 | 17 279,60 | |
| V. | Stan należności na koniec okresu | 10 000 | 9 744,71 | |
| | w tym wymagalne | 0 | 50,00 | |
| VI. | Stan zobowiązań na koniec okresu | 6 000 | 24 079,76 | |
| | w tym wymagalne | 0 | 0,00 | |
| VII. | Przeciętne zatrudnienie | 15 | 15 | |

Krosno, dnia 24-02-2016

KROSNIE RZEMIOSŁO
MUSEUM

Krosno, dnia 24.02.2016

KROSNIE RZEMIOSŁO
MUSEUM

Krosno, dnia 24.02.2016

Sprawozdanie z działalności Muzeum Rzemiosła w Krośnie w roku 2015.

Muzeum Rzemiosła w Krośnie jest instytucją kultury, powołaną Zarządzeniem nr 7/89 Prezydenta Miasta Krosna 1 lipca 1989 r. działającą w oparciu o:

- Ustawę z dnia 25 października 1991 o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 1997 r Nr 110, poz.721 z późniejszymi zmianami)
- ustawę z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach (Dz. U. z 2012 roku poz.987)
- Statutu Muzeum Rzemiosła nadanego 1 lipca 1989 r. zmienionego Uchwałą nr XLII/929/02 Rady Miasta Krosna z dnia 26 marca 2002 r. i Uchwałą Rady Miasta Krosna XXIII/523/04 z dnia 29.09. 2004 r.
- Statutu Muzeum Rzemiosła w Krośnie nadanego Uchwałą nr XXXVII/701/13 Rady Miasta Krosna z dnia 31 stycznia 2013 r. – uzgodnionego z Ministrem Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Muzeum wpisane jest Rejestru Miejskich Instytucji Kultury poz. 1/92 z 16 marca 1992 r. i posiada osobowość prawną.

Osobą upoważnioną do prawnej reprezentacji instytucji jest: **Ewa Mańkowska – Starszy kustosz - dyrektor**

Obecna struktura organizacyjna Muzeum Rzemiosła w Krośnie (zmiana do Regulaminu Organizacyjnego wprowadzona Uchwałą Nr XXI/285/11 Rady Miasta Krosna) :

- Dyrektor
- Dział Historii Rzemiosła i Pracownia Archeologiczna
- Dział Dokumentacji Archiwalnej Historii Rzemiosła
- Dział Oświatowo-Wydawniczo-Promocyjny
- Dział Administracyjno – Księgowy
- Dział Konserwatorsko – Gospodarczy
- Biblioteka
- Samodzielne stanowiska

Siedzibą Muzeum jest budynek przy ul. Piłsudskiego 19, wyremontowany i przystosowany do celów muzealnych przez Społeczny Komitet Budowy i Modernizacji Budynku na Muzeum Rzemiosła przy Cechu Rzemiosł Różnych. W budynku mieszczą się sale ekspozycyjne w dolnym i wysokim parterze, pracownia konserwatorska, biblioteka połączona z Archiwum Rzemiosła, pomieszczenia biurowe oraz pracownia archeologiczna. Od 2004 r. muzeum użytkuje pomieszczenia w kamienicy Rynek 5, gdzie mieści się Punkt Informacji Kulturalno-Turystycznej (parter) i sale wystawowo-koncertowe - Piwnica PodCieniami. Od 2010 r. muzeum ma w użyczeniu wieżę kościoła farnego, w której prowadzona jest działalność wystawiennicza.

I. Zatrudnienie

Muzeum Rzemiosła w Krośnie w roku 2015 zatrudniało przeciętnie 15 osób – na 14 etatów.

W ciągu 2015 r. w muzeum praktyki zawodowe odbyło – 15 osób: Stredna Odborna Skola Podnikania w słowackim Preszowie - 4 osoby; praktyki studenckie – 5 osoby: PWSZ w Krośnie - Turystyka i Rekreacja, filologia angielska, dwujęzyczne studia dla tłumaczy; Polskie Stowarzyszenie na Rzecz Osób z Upośledzeniem Umysłowym Koło w Krośnie – 6 osób.

II. Zbiory Muzeum Rzemiosła w Krośnie:

Zbiory Muzeum Rzemiosła w Krośnie stanowią eksponaty, archiwalia i księgozbiór, pozyskiwane drogą zakupów, darów, przekazów i pozysku własnego.

Przychody: zakupy i dary w roku 2015 (do 31 grudnia):

| | | |
|--|-----------------|----------------------|
| Zakup eksponatów | 8 szt | 390,00 zł |
| Dary i przekazy eksponatów i archiwaliów | 412 szt | 8 084,00 zł |
| Zakup książek przez KZM | 1 szt | 45,00 zł |
| Razem zakupy i dary | 421 szt | 8 519,00 zł |
| Ogółem wartość wg stanu na dzień 31 grudnia 2015 r. | | |
| Księga Inwent. Eksponatów | 5437 szt | 642 021,00 zł |
| Księga Inwent. Archiwaliów | 3071 szt | 28 047,60 zł |
| Księga Inwent. Księgozbioru (książki pozyskane przez KZM) | 216 szt | 3010,19 zł |
| Księga Wpływu Muzealiów | 8724 szt | 673 078,79 zł |

Księgozbiór biblioteki powiększył się o zakupy: 5 szt na kwotę 390,71 zł oraz dary: 49 szt na kwotę 1026,53 zł. Ogółem wartość Księgi Inwentarzowej Księgozbioru na dzień 31 grudnia 2015 r. wynosi 65 728,01 zł – 2662 pozycje książkowe.

III. Działalność wystawiennicza, oświatowa i promocyjna

1. Wystawy:

Piwnica PodCieniami:

29.12.2014 - 12.01.2015

Malarstwo Stanisława Białogłowicza.

15.01.2015 - 31.01.2015

Przenikanie. Wystawa fotografii Katarzyny Warańskiej.

19.03.2015 - 28.06.2015

Majstersztyk – dzieło mistrzów rzemiosła.

22.05.2015 – 07.06.2015

Moja przygoda w muzeum - 23. EDYCJA LOKALNA

XXXVII Międzynarodowego Konkursu Plastycznego dla Dzieci i Młodzieży

26.11.2015 – 24.12.2015

„Serce moje wezbrało goryczą”. Malarstwo Marka Burdzego.

Wieża Kościoła Farnego;

01.05.2015 - 30.06.2015

Wystawa fotografii z okazji 25-lecia Muzeum Rzemiosła w Krośnie.

03.07.2015 – 09.08.2015

Powidoki – Małgorzata Górską. Rysunek.

20.08.2015 - 30.09.2015

Czerwonym naznaczone. Mariusz Kus – malarstwo.

Galeria Letnia (wiata budynku głównego)

16.05.2015 – 31.05.2015

Ludzie dymu. Wystawa fotografii Pawła Malarczuka.

Ponadto w 2015 r. muzeum zorganizowało 8. Ogólnopolskie Biennale Fotografii Krosno Miasto i ludzie – pozdrowienia z Krosna, którego wystawa odbyła się w styczniu 2016 r.

2. Spotkania z cyklu Krośnieńskie spotkania z podróżnikami:

- 19.01.2015 - „Wyprawa do Gruzji i Armenii. Uroki Zakaukazia od Ananuri do Zvartnots” - prelekcja Piotra Łopatkiewicza
- 16.02.2015 – „Svalbard, czyli renifery w kosmosie” – prelekcja Marcina Sceliny i Stanisława Strzyżewskiego
- 23.03.2015 – „Między światami - podróż do świata współczesnych Eskimosów” – prelekcja Katarzyny Dąbkowskiej
- 20.04.2015 – „Chickenbusem przez Amerykę Centralną, czyli z Beskidu Niskiego do Gwatemali, Salwadoru, Hondurasu i Nikaragui” – prelekcja Bartłomieja Wadasa
- 11.05.2015 – „Nilem do Chartumu” – prelekcja Tomasza Grzywaczewskiego
- 18.05.2015 – „Podniebne podróże. Edycja 2015” – prelekcja Grzegorza Kiełtyki i Mariusza Krukara
- 8.06. 2015 – „Sahara – pustynia niejedno ma imię” – prelekcja Piotra Kowalczyka
- 12.10.2015 – „Zielona sukienka – Przez Rosję i Kazachstan śladami rodzinnej historii” - prelekcja Małgorzaty Szumskiej
- 9.11. 2015 – „W pogoni za marzeniami. Etiopia” – prelekcja Piotra Żurka
- 23.11.2015 – „Z dzieckiem na wschód. Kaukaz Południowy i Azja Centralna” - prelekcja Marcina Stencła
- 9.12. 2015 – „Zagros. Irańskie Góry Ognia” - prelekcja Łukasza Supergana

3. Koncerty:

- a) Tym, którzy odeszli - 11.10.2015
- b) Muzyczne pejzaże jesieni – 2015 - 22.11.2015

4. Inne działania:

- a) Dni Pamięci Ofiar Holokaustu 26 -29.01 2015
- b) Primaaprilisowe zmagania dla uczniów klas IV – VI krośnieńskich szkół podstawowych – 2 etapy konkursu
- c) Noc Muzeów – 16 maja 2015

5. Lekcje muzealne

Lekcje muzealne prowadzone są na ekspozycji stałej, w wieży kościoła farnego, w terenie i podczas wystaw okresowych w Piwnicy PodCieniami. Tematy przygotowywane są dla różnych grup wiekowych, muzeum prowadzi również edukacje muzealną osób niepełnosprawnych.

Stała oferta lekcji muzealnych obejmuje tematy:

- I ty możesz zostać archeologiem - podstawowe zagadnienia z archeologii - poziom I i II
- Ziemia księgą przeszłości, czyli spotkanie z archeologią - charakterystyka epok w dziejach ludzkości
- Małopolska w okresie wczesnego średniowiecza - lekcja historyczna

- Cykl: Na pograniczu kultur - zróżnicowanie etniczne, kulturowe i religijne Podkarpacia na przestrzeni wieków: Na pograniczu kultur – pradzieje / Grupy etniczne Daków, Celtów, Wandalów oraz Słowian. Pogranicze Polski i Rusi w późnym średniowieczu. Najazdy Tatarskie i Madziarskie
- Na pograniczu kultur - obrządek wschodni / Łemkowie i Łemkowszczyzna. Cerkwie - świątynie obrządku wschodniego. Pisanie obrazów czyli o Ikonie słów kilka/
- Na pograniczu kultur - społeczność żydowska / Podkarpacka Judaica: kahał, synagoga, kirkut, mykwa, tora, synagoga i kirkut. Słynni Żydzi Podkarpacia /
- Historia Żydów w Krośnie i symbolika żydowskich nagrobków - wycieczka na krośnieński kirkut
- Cykl „Poznajemy dawne zawody” (fryzjerstwo, szewstwo, tkactwo, rymarstwo, zegarmistrzostwo, modniarstwo, krawiectwo)
- Cykl „Sławni Krośnianie” ;
- Historia miasta Krosna od czasów lokacji po XVIII wiek
- Gotyk w krośnieńskiej Farze - lekcja na Starówce;
- Renesans w Krośnie- lekcja na Starówce;
- Barok w Krośnie- lekcja na Starówce;
- Style w architekturze i sztuce na przykładzie krośnieńskich zabytków - zajęcia w muzeum na bazie prezentacji multimedialnej;
- Legendy Krośnieńskie;
- O zegarach i różnych sposobach mierzenia czasu - elementy wiedzy o zegarmistrzostwie;
- Jak to ze lnem było – elementy wiedzy o tkactwie;
- Wokół stołu i kuchni – zwyczaje związane z wypiekiem chleba;
- Ginące rzemiosła - omówienie wybranych działów ekspozycji stałej;
- Działalność Pierwszej Krajowej Fabryki Zegarów Wieżowych w Krośnie i postać jej założyciela Michała Mięsowicza;
- Edukacja cechowa, powstawanie i rozwój cechów rzemieślniczych z uwzględnieniem cechów krośnieńskich;
- Podstawowe problemy konserwacji zabytków na przykładzie krośnieńskiej Starówki;
- W domu, w warsztacie, na straganie - życie codzienne krośnian (poziom I, II);
- Życie codzienne w dawnym Krośnie i zajęcia jego mieszkańców;
- Wokół świątecznego stołu – tradycje Wieczery Wigilijnej;
- Zwyczaje i obyczaje podkrośnieńskich wsi;

6. Konkursy.

- **Moja przygoda w muzeum - 23. Edycja Lokalna – Krosno 2015 XXXVII**

Międzynarodowego Konkursu Plastycznego dla Dzieci i Młodzieży.

Muzeum Rzemiosła w Krośnie od 1993 r., czyli niemal od początku działalności, organizuje krośnieński etap konkursu - w 2015 roku po raz 23. Wydarzenie cieszy się dużym zainteresowaniem młodych krośnieńskich artystów. Szczególnie udział w wystawie pokonkursowej organizowanej od 2007 r. w salach muzealnej Piwnicy PodCieniami jest zawsze wielkim przeżyciem dla uczestników. Prace z krośnieńskiej edycji każdorazowo przesyłane są do Torunia. W lokalnej edycji wzięło udział 112 uczestników, którzy wykonali 112 prac. Jury przyznało 5 nagród i 4 wyróżnienia oraz 2 wyróżnienia dodatkowe. Ponadto 19 prac otrzymało nominacje dodatkowe do eliminacji międzynarodowych w Muzeum Okręgowym w Toruniu, na których jedna praca dziecka z Przedszkola Miejskiego w Krośnie otrzymała wyróżnienie.

- **Prima aprilisowe zmagania turystyczne dla uczniów klas IV – VI krośnieńskich szkół podstawowych**, 11. edycja konkursu turystycznego, w którym wzięło udział 50 dzieci z 10 krośnieńskich szkół. Wręczenie nagród odbyło się w Piwnicy PodCieniami.

- Konkurs na hasło promocyjne miasta Krosna, w którym wzięło udział 20 autorów przedstawiając 109 haseł. Ogłoszenie wyników nastąpiło podczas Karpackich Klimatów 23 sierpnia 2015 r.

- konkurs **Ulubiony chleb Krośnia** - sierpień – w ramach Karpackich Klimatów

W 2015 r. odbyła się 8. edycja **Ogólnopolskiego Biennale Fotografii Krosno Miasto i ludzie – pozdrowienia z Krosna**. Do konkursu zgłoszono 100 prac wykonanych przez 34 uczestników. Wystawę pokonkursową zorganizowano w styczniu 2016 r.

IV. Punkt Informacji Kulturalno-Turystycznej

Od roku 2004 w Muzeum Rzemiosła funkcjonuje (w ramach Działu Oświatowo-Wydawniczo –Promocyjnego) Punkt Informacji Kulturalno-Turystycznej mieszczący się w kamienicy Rynek 5. Punkt prowadzi działalność dawnego Centrum Informacji Turystycznej, po modernizacji w 2006 r. poszerzoną o usługi związane z promocją kulturalną Krosna w kraju i za granicą.

Działalność informacyjna i promocyjna:

Z usług punktu korzystają zarówno mieszkańcy Krosna jak również przybywający do miasta goście z Polski i z zagranicy, otrzymując komplet niezbędnych informacji dotyczących:

- atrakcji turystycznych miasta i regionu,
- miejsc zakwaterowania,
- wyżywienia,
- połączeń komunikacyjnych
- najbliższych wydarzeń kulturalnych, sportowych i turystycznych.

W punkcie, na potrzeby obsługi ruchu turystycznego, gromadzone są informacje o możliwościach wypoczynku i spędzania wolnego czasu w mieście i w okolicy. Informacja udzielana jest przez pracowników w również telefonicznie, listownie lub za pomocą poczty elektronicznej. Informacje dotyczyły: atrakcji turystycznych Krosna, bazy noclegowej i gastronomicznej, organizowanych imprez, informacji praktycznych, a także ogólnych informacji turystycznych dot. regionu, Polski i zagranicy.

Osoby odwiedzające Informację Turystyczną mają możliwość skorzystania z bazy drukowanych materiałów informacyjno-promocyjnych oraz z komputera. Foldery o Krośnie opracowane wspólnie z Biurem Promocji Miasta dostępne będą w nowym sezonie turystycznym. Brakuje jeszcze Folderu o atrakcjach najbliższych okolic. Turyści mają możliwość stworzenia i wysłania własnej kartki pocztowej z pamiątkową pieczętką dzięki uruchomionej w 2015 roku „Poczcie Muzeum Rzemiosła”. PIKT oferuje również pamiątki, związane z regionem. Staramy się nawiązać współpracę z lokalnymi artystami i rękodzielnikami.

Informacje dotyczące miejskich imprez kulturalnych, turystycznych i sportowych realizowano poprzez:

- współpracę z miejskimi instytucjami kultury, sportu, organizacjami turystycznymi, szkołami i innymi organizatorami imprez w Krośnie,
- opracowywanie miesięcznego Miejskiego Kalendarium Imprez (w wersji A3 przeznaczonej do gablot informacyjnych, w wersji A4 do rozdawnictwa w PIKT i promocji e-mailingowej),
- opracowywanie rocznego Miejskiego Kalendarium Imprez,
- aktualizację stron internetowych, w tym strony muzeum oraz współpracę z UM przy tworzeniu nowej strony turystycznej Krosna.

V. Frekwencja:

W 2015 r. z oferty wystawienniczej, oświatowej i pozostałych form działania Muzeum Rzemiosła w tym Piwnicy PodCieniami, Wieży kościoła Farnego, skorzystało ogółem **10 542 osoby**, w tym:

- odczyty: 11 – 1100 os.
- koncerty: 2 - 140 os.
- konkursy: 4– 224 os.
- lekcje muzealne: 127 - 2426 os. w tym 24 spacery historyczne – 611 os.
- zwiedzający: 6002 os. (ekspozycja stała, wystawy czasowe w Piwnicy PodCieniami, wieża kościoła Farnego)
- goście wernisaży – 600 os.
- inne działania (warsztaty, konferencje, spot. okolicznościowe, prezentacje) – 50 osób

Z usług **Punktu Informacji Kulturalno-Turystycznej** skorzystało ogółem **3589 osób** (845 osoby z Krosna, 2445 osób zamiejscowych, 299 obcokrajowców).

Ogółem w okresie 1.01.2015 – 31.12.2015 z pełnej oferty skorzystało 14 131 osób.

Liczba odwiedzających stronę internetową muzeum w 2015 r. wyniosła 1 106 507 osób.

VI. Działalność wydawnicza

1. Wydawnictwo jubileuszowe z okazji 25-lecia Muzeum Rzemiosła w Krośnie.
2. Przygotowanie materiałów do folderów promocyjnych Krosna

VII. Działalność naukowa i opracowywanie zbiorów

Gromadzone w muzeum eksponaty i archiwalia opracowywane są na bieżąco. Prowadzone są księgi inwentarzowe i karty katalogu naukowego w systemie komputerowym MUSNET.

Corocznie pracownicy Muzeum Rzemiosła w Krośnie przygotowują kilkadziesiąt informacji prasowych do dzienników i tygodników regionalnych, serwisów internetowych, Crosceny i Podkarpackiego Informatora Kulturalnego.

W roku 2015 opracowano dokumentację renowacji zegara wieżowego z Kołaczyc oraz rozpoczęto opracowanie zegara w Bóbrce.

Prowadzono autorskie badania naukowe na bazie zespołów archiwalnych dotyczących lokalnych rzemieślników:

Życie społeczne i kulturalne rzemieślników działających na terenie Galicji Wschodniej w okresie 1850-1910

VIII. Konserwacja i zabezpieczanie zbiorów i budynku

Budynek Muzeum Rzemiosła w Krośnie wyposażony jest w system przeciwwłamaniowy i p. pożarowy, monitorowane przez Przedsiębiorstwo Ochrony KARABELA .

W muzeum na bieżąco przeprowadza się konserwację i zabezpieczanie eksponatów, sprzętów i systemów. Wszystkie budynki przygotowywane są na sezon turystyczny poprzez okresowo przeprowadzane kontrole stanu technicznego urządzeń i zabezpieczeń.

Przygotowano do remontu pomieszczenia Piwnicy PodCieniami:

- wynoszenie sprzętów,
- demontaż i ponowny montaż systemu nawiewu,
- skuwanie części tynków,
- demontaż malowanie i ponowny montaż sceny.

Konserwacja oraz naprawy eksponatów muzealnych:

- przygotowano eksponaty na wystawę czasową **Majstersztyk – czyli dzieło mistrzów rzemiosła**,
- dokonano przeglądu i konserwacji eksponatów na ekspozycję stałą (fryzjerstwo, stolarstwo, tkactwo, szewstwo, rymarstwo, ślusarstwo, kowalstwo, krawiectwo).

Ponadto poddano konserwacji lub naprawie przedmioty powierzone w ramach wykonywanych usług renowatorskich: maszyna do szycia, fotel i krzesła. Wykonano renowację i naprawę zegara wieżowego wyk. w Pierwszej Krajowej Fabryce Zegarów Wieżowych Michała Mięśowicza a znajdującego się na budynku Urzędu Gminy w Kołaczycach.

Jak co roku wyczyszczono również nagrobek Michała Mięśowicza.

IX. Pozostałe:

W roku 2015 przeprowadzono ratownicze badania archeologiczne oraz nadzór archeologiczny nad inwestycją pn. **Rewitalizacja Zespołu Staromiejskiego w Krośnie – etap III** oraz zakończono nadzór nad inwestycją pn. **Zabezpieczenie osuwiska wraz z przebudową niezbędnej infrastruktury drogowej i uzbrojenia terenu przy ul. Zjazdowej w Krośnie.**

Muz-
mgr *[signature]*
mgr *[signature]*

Sprawozdanie opisowe z wykonania planu finansowego

Muzeum Rzemiosła w Krośnie na dzień 31.12.2015 r.

I. Przychody

Muzeum Rzemiosła w Krośnie zrealizowało przychody łącznej wysokości **902 501,71 zł**, w tym:

1. dotacje – 709 334 zł, w tym:
 - dotacja podmiotowa w wysokości 709 334,00 zł.
2. przychody z prowadzonej działalności w łącznej kwocie 193 167,71 zł składają się:
 - przychody ze sprzedaży biletów i usług oprowadzania – 12 378,74 zł,
 - przychody ze sprzedaży wydawnictw i pamiątek – 23 623,13 zł,
 - przychody z najmu lokali – 40 115,18 zł: w tym najem lokali przy ul Rynek 5 tj. restauracja „Ambrosio” - 38 396,16 zł, firma „Chocolatier”-1 312,52 zł oraz wynajem Piwnicy PodCieniami – 406,50 zł,
 - pozostałe przychody – 77 858,89 zł; w tym: z działalności kulturalnej 24 500 zł, refundacja kosztów zużycia wody przez najemców – 4 657,66 zł, przychody z nadzoru archeologicznego - 34 414,63 zł przychody z reklam i inne – 14 286,60 zł,
 - pozostałe przychody operacyjne – 39 191,77 zł. (w tym: 38 395,90 zł odpisy amortyzacyjne odnoszone na przychody, inne – 795,87 zł).

II. Koszty działalności

Koszty działalności jednostki wyniosły łącznie **885 603,04 zł**: i są to koszty działalności podstawowej w tym: wynagrodzenia osobowe 554 382,96 zł, wynagrodzenia bezosobowe 15 613 zł, składki na ubezpieczenia społeczne i fundusz pracy 105 640,70 zł. świadczenia dla pracowników 18 185,03 zł, amortyzacja 66 559,49 zł, zużycie materiałów 16 261,87 zł (w tym: materiałów biurowych i środków czystości – 2 528,71 zł, materiały do pracowni konserwatorskiej – 3 564,84 zł., prenumerata – 330,77 zł, materiały do przygotowania wystaw i konkursów – 6 448,25 zł, pozostałe – 3 389,30 zł.), zużycie energii, gazu, wody 40 263,23 zł, usługi obce łącznie- 33 113,99 zł (w tym: usługi telekomunikacyjne i informatyczne 6 779,85 zł, ochrona obiektu -1 710,00 zł, usługi pocztowe- 1 396,60 zł, usługi drukarskie – 3 756,36 zł, usługi komunalne – 5 823,54 zł, czynsz 4 840 zł, pozostałe – 8 807,64 zł), podatki i opłaty 6 247,05 zł, podróże służbowe 4 924,32 zł, pozostałe koszty rodzajowe 22 190,28 zł (w tym: koszty sprzedaży wydawnictw i pamiątek 18 394,28 zł, oraz koszty ubezpieczeń, reklam i inne – 3 796 zł), pozostałe koszty operacyjne i finansowe – 2 221,12 zł (1825 zł korekta VAT za 2015 r., pozostałe 396,12 zł).

Dotację podmiotową przeznaczono na pokrycie wynagrodzeń osobowych w kwocie 554 382,96 zł, wynagrodzenia bezosobowe- 2 400 zł, ZUS pracodawcy 105 640,70 zł, koszty stałych za zużycie energii elektrycznej i gazu w kwocie 40 263,33 zł, czynsz – 4 840 zł, oraz częściową zapłatę za podatek od nieruchomości – 1 807,01 zł.

III. Wynik finansowy

Wynik finansowy Muzeum stanowi różnica pomiędzy przychodami i kosztami działalności. Jednostka osiągnęła zysk w wysokości 16 898,67 zł. i proponuje się go odnieść na fundusz rezerwy jednostki.

W związku ze zmianą ustawy o działalności kulturalnej z dnia 30.11.2015r. DZ.U. z 2015 r. poz. 1505 art. 29 ust. 1 pkt.3 – fundusz rezerwowany tworzy się z zysku netto za poprzedni rok obrotowy i przeznacza na pokrycie strat instytucji kultury.

IV. Stan środków pieniężnych

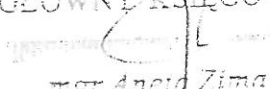
Na dzień 31.12.2015 r. na stan środków pieniężnych składa się gotówka w kasie w kwocie 101,95 zł. oraz środki pieniężne na rachunku bankowym kwocie 17 177,65 zł. i są to środki uzyskane z przychodów własnych.

V. Należności i zobowiązania

Na dzień 31.12.2015 r. stan należności wynosi 9 744,71 zł w tym: 50 zł są to należności krótkoterminowe wymagalne, pozostałe 9 694,71 zł są to należności krótkoterminowe niewymagalne. Wartość zobowiązań 24 079,76 zł wynosi z tego: 18 260,12 zł z tytułu ZUS, podatków 4 247 zł z tytułu dostaw i usług 1 572,64 zł. Są to zobowiązania krótkoterminowe niewymagalne.

VI. Przeciętne zatrudnienie

W Muzeum Rzemiosła przeciętne zatrudnienie przeliczeniu na pełne etaty wynosi 15 etatów.

GŁÓWNY KSIĘGOWY

mgr Aneta Zima

Muzeum Rzemiosła

mgr Ewa Marzec

| | Plan | Wykonanie | % wyk. |
|---|---------------------|---------------------|----------------|
| I. Przychody ogółem (1+2) | 5 660 281,00 | 5 660 278,31 | 100,00% |
| 1. Przychody z prowadzonej działalności, w tym: | 1 982 025,00 | 1 982 022,31 | 100,00% |
| a) wpływy z usług, w tym: | 1 392 124,00 | 1 392 123,28 | 100,00% |
| działalność statutowa | 1 352 131,00 | 1 352 130,75 | 100,00% |
| działalność pomocnicza (plakatowanie) | 39 993,00 | 39 992,53 | 100,00% |
| b) dochody z najmu i dzierżawy skł.majątkowych | 475 129,00 | 475 128,13 | 100,00% |
| c) darowizny pieniężne | 6 000,00 | 6 000,00 | 100,00% |
| d) pozostałe, w tym: | 108 772,00 | 108 770,90 | 100,00% |
| przychody finansowe | 6 405,00 | 6 404,73 | 100,00% |
| pozostałe przychody operacyjne | 102 367,00 | 102 366,17 | 100,00% |
| 2. Dotacje, w tym: | 3 678 256,00 | 3 678 256,00 | 100,00% |
| a) podmiotowa | 3 578 496,00 | 3 578 496,00 | 100,00% |
| b) celowe na programy, projekty bieżące | 49 760,00 | 49 760,00 | 100,00% |
| c) celowe na remonty | 0,00 | 0,00 | |
| d) celowe na inwestycje i zakupy inwestycyjne | 50 000,00 | 50 000,00 | 100,00% |
| II. Koszty działalności, w tym: | 5 787 238,00 | 5 787 227,40 | 100,00% |
| 1. Wynagrodzenia i koszty od nich naliczane | 2 479 425,00 | 2 479 423,20 | 100,00% |
| a) wynagrodzenia osobowe | 1 699 635,00 | 1 699 634,20 | 100,00% |
| b) wynagrodzenia bezosobowe (umowy zlecenia, umowy o dzieło, honoraria) | 452 657,00 | 452 657,00 | 100,00% |
| c) składki na ubezpieczenia społeczne | 296 133,00 | 296 132,53 | 100,00% |
| d) składki na Fundusz Pracy | 31 000,00 | 30 999,47 | 100,00% |
| 2. Zakup materiałów i wyposażenia | 219 924,00 | 219 923,38 | 100,00% |
| 3. Energia (elektryczna, gaz, c.o., woda) | 566 300,00 | 566 299,73 | 100,00% |
| 4. Zakup usług remontowych | 69 089,00 | 69 088,63 | 100,00% |
| 5. Zakup usług pozostałych, w tym: | 1 921 856,00 | 1 921 854,10 | 100,00% |
| usługi transportowe | 95 918,00 | 95 917,82 | 100,00% |
| usługi działalności statutowej | 966 516,00 | 966 515,14 | 100,00% |
| usługi pozostałe | 859 422,00 | 859 421,14 | 100,00% |
| 6. Amortyzacja | 136 465,00 | 136 464,59 | 100,00% |
| 7. Podatki i opłaty | 125 102,00 | 125 101,13 | 100,00% |
| 8. Podróże służbowe krajowe i zagraniczne | 11 846,00 | 11 845,95 | 100,00% |
| 9. Czysze | 0,00 | 0,00 | |
| 10. Zakładowy fundusz świadczeń socjalnych | 54 650,00 | 54 649,07 | 100,00% |
| 11. Świadczenia na rzecz pracowników | 14 581,00 | 14 580,03 | 99,99% |
| 12. Pozostałe koszty rodzajowe | 125 110,00 | 125 109,40 | 100,00% |
| 13. Koszty operacyjne | 10 731,00 | 10 730,13 | 99,99% |
| 14. Koszty finansowe | 2 159,00 | 2 158,06 | 99,96% |
| 15. (Koszty) nakłady inwestycyjne | 50 000,00 | 50 000,00 | 100,00% |
| III. Wynik zdarzeń nadzwyczajnych | -1 841,00 | -1 840,78 | 99,99% |
| 1 Zyski nadzwyczajne | 66 589,00 | 66 588,97 | 100,00% |
| 2 Straty nadzwyczajne | 68 430,00 | 68 429,75 | 100,00% |
| IV. Wynik finansowy (zysk/strata), w tym: | -128 798,00 | -128 789,87 | 99,99% |
| 1. Wynik finansowy na działalności bieżącej | -128 798,00 | -128 789,87 | 99,99% |
| 2. Wynik finansowy na działalności inwestycyjnej | 0,00 | 0,00 | |
| V. Stan środków pieniężnych | 119 093,00 | 119 092,73 | |
| VI. Stan należności | 57 679,00 | 57 678,35 | |
| w tym wymagalne | 4 066,00 | 4 065,03 | |
| VII. Stan zobowiązań | 90 318,00 | 90 317,23 | |
| w tym wymagalne | 0,00 | 0,00 | |
| VIII. Przeciętne zatrudnienie | 48,00 | 47,79 | |

Dane uzupełniające:

| | | |
|---|-------|-------|
| 1. Wartość zakupionych zbiorów bibliotecznych | 60,00 | 60,00 |
| 2. Wartość zakupionych eksponatów/ dzieł plastycznych | 0,00 | 0,00 |

Krosno, dnia 25.02.2016r.

**Informacja opisowa z wykonania planu finansowego Regionalnego Centrum Kultur
Pogranicza w Krośnie za okres od 1 stycznia do 31 grudnia 2015r.**

I. Przychody ogółem: 5.660.278,31

1. Przychody z prowadzonej działalności, w tym: 1.982.022,31

a) wpływy z usług, w tym: 1.392.123,28

Działalność statutowa - to kwota przychodu: 1.352.130,75

Do przychodów z działalności statutowej należą wpływy z:

- sprzedaż biletów na imprezy organizowane, przez RCKP tj. spektakle teatralne, koncerty muzyczne, imprezy dla dzieci, wpływy z odpłatności zespołów działających przy RCKP; plastycznych, tanecznych i innych, a także akredytacje wpłacone przez zespoły obce i osoby fizyczne zainteresowane udziałem w przeglądach i konkursach: 706.220,12
- sprzedaż biletów do kina, to wpływy z seansów filmowych, działającego przy RCKP ArtKina w obiekcie przy ul. Bieszczadzkiej: 438.205,48
- z organizacji imprez zleconych to wpływy netto z organizacji oraz współorganizacji imprez dla innych podmiotów np. z organizacji imprez kulturalnych, koncertów, widowisk artystycznych, konkursów: 207.705,15 - w tym:
 - Realizacja imprezy „Balony nad Krosnem – cykl imprez o charakterze kulturalno – rekreacyjnym” w dniach 1 - 3.05.2015r. – 120.000,- (Gmina Krosno)
 - Partycypacja w kosztach organizacji imprezy „Dni Krosna – Miasto Szkła” w dniach 12 - 14.06.2015r. – 50.000,- (Gmina Krosno)
 - Partycypacja w kosztach organizacji Krośnieńskiej Jesieni Muzycznej w dniach 26.09 - 11.10.2015r. – 15.000,- (Gmina Krosno)
 - Partycypacja w kosztach organizacji imprezy „Sylwester 2015” w dniu 31.12.2015r. – 12.000,- (Gmina Krosno)
 - Organizacja przedsięwzięcia upowszechniającego kulturę filmowa – 10.505,15 (Filmoteka Narodowa)
 - koncert studia piosenki „Swing” – 200,-

Do przychodów z działalności pomocniczej - należą wpływy netto z wynajmu powierzchni użytkowych słupów ogłoszeniowych oraz tablic reklamowych, którymi jednostka administruje, poprzez wykonywanie usług rozplakatowywania afiszy reklamowych i plakatów w imieniu kontrahentów na terenie miasta Krosna zleconych przez obce podmioty: 39.992,53

b) dochody z najmu i dzierżawy składników majątkowych – 475.128,13

- wpływy netto z najmu i dzierżawy składników majątkowych to należności od kontrahentów z tytułu czynszów najmu za wynajem pomieszczeń, wpływy z wynajmu sal widowiskowych innym podmiotom oraz inne usługi świadczone przez instytucję np. wypożyczenie kostiumów teatralnych, wykonywanie usług reklamowych, wynajem powierzchni wraz z stoiskami podczas plenerowych imprez kulturalnych: 475.128,13 w tym:

- wpływy z najmu (stałe) – 191.926,73
- wynajem sal i pomieszczeń (okresowe) – 146.876,36
- wypożyczenie sprzętu i kostiumów – 1.502,53
- reklama firm podczas imprez kulturalnych – 16.561,25
- wynajem powierzchni, placu i stoisk podczas imprez kulturalnych – 115.132,50
- obsługa techniczna i audiowizualna konferencji, prowizja od sprzedaży biletów na rzecz agencji wystawiających w sali widowiskowej sztuki teatralne, koncerty – 3.128,76

c) darowizny pieniężne: 6.000,-

- kwota 5.700,- na pokrycie wkładu własnego na realizację warsztatów tanecznych „Zacieranie granic w tańcu – integracja młodzieży polskiej i ukraińskiej” Polsko-Ukraińska Wymiana Młodzieży ze środków Narodowego Centrum Kultury – Fundacja Promocji i Rozwoju Bieszczad
- kwota 300,- na wypłatę nagród pieniężnych w konkursie fotograficznym „Z biegiem Wisłoka” - Państwowe Gospodarstwo Leśne Nadleśnictwo Dukla

d) pozostałe: 108.770,90 w tym:

Przychody finansowe - to odsetki bankowe naliczone przez bank, z którego usług korzysta instytucja w wyniku operacji bankowych: 6.404,73

Pozostałe przychody operacyjne – łączna kwota: 102.366,17 - w tym:

- refundacja projektu „Spotkania Kobiet Pogranicza – Natchnienia – Inspiracje – Kreacje” realizowanego ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Programu Współpracy Transgranicznej Rzeczpospolita Polska – Republika Słowacka 2007-2013 – 27.805,88
- refundacja stanowiska pracy – umowa o organizowanie prac interwencyjnych z Powiatowym Urzędem Pracy – 12.257,22
- rozliczenia rocznej amortyzacji od środków trwałych sfinansowanych dotacją inwestycyjną lub otrzymanych w formie darowizny – 38.217,15
- korekta roczna z tytułu ustalenia ostatecznego współczynnika sprzedaży za rok 2015 – 7.023,-
- nagroda za zajęcie I miejsca zespołu tanecznego „Strecz” w konkursie tanecznym - 700,-
- nagroda za zajęcie III miejsca zespołu tanecznego „Kleks” w konkursie tanecznym – 300,-
- oraz pozostałe przychody, do których zaliczono min. sprzedaż na złom akumulatorów i złomu stalowego, krzesel kinowych, zwrot kwoty postępowania sądowego, różnice z rozliczenia podatku VAT, przeksięgowania salda składki zdrowotnej wynikającej z miesięcznego zsumowania umów o pracę i umów zlecenia – 16.062,92

2. Dotacje: 3.678.256,- w tym:

- a) podmiotowa - dotacja podstawowa organizatora: 3.578.496,-
Otrzymana za rok 2015 została wykorzystana na utworzenie odpisu na ZFŚS, wynagrodzenia pracownicze oraz koszty ubezpieczeń społecznych i funduszu pracy pokrywanych przez zakład pracy oraz innych świadczeń ponoszonych na rzecz pracowników. Pozostała kwota dotacji wynikająca po rozliczeniu wynagrodzeń osobowych została przeznaczona na dofinansowanie bieżących zadań własnych: jak wynagrodzenia za prace zleczone wraz z pochodnymi, zakup energii elektrycznej, gazowej, ciepłej i wodnej, opłacenie podatków i opłat z tytułu prowadzonej działalności oraz usług podstawowych dla działalności bieżącej Regionalnego Centrum Kultur Pogranicza.
- b) celowe na programy, projekty bieżące: 49.760,-
„Zacieranie granic w tańcu – integracja młodzieży polskiej i ukraińskiej ” Polsko-Ukraińska Wymiana Młodzieży ze środków Narodowego Centrum Kultury
- c) celowe na remonty: 0,-
- d) celowe na inwestycje i zakupy inwestycyjne: 50.000,-
- Podwyższenie standardu upowszechniania sztuki filmowej poprzez zakup foteli do artKina (1/2 sali II część) - Polski Instytut Sztuki Filmowej

II. Koszty działalności: 5.787.227,40 w tym:

- 1. Wynagrodzenia i koszty od nich naliczane: 2.479.423,20
 - a) wynagrodzenia osobowe brutto należne i wypłacone za okres od 01.01-31.12.2015r. pracownikom zatrudnionym w oparciu o umowę o pracę dla 47,79 etatów przeliczeniowych. W pozycji wynagrodzeń osobowych ujęto również wypłacone nagrody jubileuszowe za długoletnie stażowe: 1.699.634,20
 - b) wynagrodzenia bezosobowe zleczone wypłacone dla osób obcych niebędących pracownikami RCKP z tytułu wykonywanych czynności muzycznych (min: Miejska Górnicza Orkiestra Dęta, kapela ludowa „Białobrzeżanie”), działań artystycznych z grupami twórczymi, teatralnych, czynności w pracach jury, literackich, koncertów, warsztatów teatralnych, a także czynności innych np. plakatowania: 452.657,-
 - c) składki na ubezpieczenia społeczne - to 17,28% części kosztów ubezpieczenia społecznego pokrywanego przez zakład pracy, jako pochodne od poniesionego funduszu wynagrodzeń osobowych: 296.132,53
 - d) składki na Fundusz Pracy – to 2,45% części kosztów ubezpieczenia społecznego pokrywanego przez zakład pracy, jako pochodne od poniesionego funduszu wynagrodzeń osobowych: 30.999,47
- 2. Zakup materiałów i wyposażenia zakupione do bieżącej działalności instytucji, w tym:
 - stroje dla zespołów: 21.852,72
 - zużycie paliwa: 8.158,74
 - części samochodowe: 2.554,92
 - środki czystości: 21.064,78
 - materiały biurowe: 28.635,19
 - materiały do remontu, konserwacji, wymiany: 19.059,89

- materiały plastyczne, poligraficzne, reklamowe, dekoracyjne: 52.508,06
- środki żywności: 20.591,01
- materiały gospodarcze i elektryczne: 16.767,93
- materiały muzyczne, akustyczne, nagłośnieniowe: 10.203,-
- zakup wyposażenia środków trwałych niskocennych: 18.527,14

Łączna kwota poniesionego kosztu: 219.923,38

3. Energia elektryczna, gaz, co, woda i ścieki, służącej do utrzymania obiektów, w których RCKP prowadzi działalność statutową przy ul. Kolejowej 1 i przy ul. Bieszczadzkiej 1, w tym:

- zużycie energii elektrycznej: 239.979,12
- zużycie energii gazowej: 267.625,56
- zużycie energii cieplnej: 47.212,64
- zużycie wody, ścieków: 11.482,41

Łączna kwota poniesionego kosztu: 566.299,73

4. Zakup usług remontowych to drobne naprawy sprzętu gospodarczego, sprzętu muzycznego, środków transportu, komputerów, a także przeglądy i konserwacja wyposażenia oraz drobne remonty pomieszczeń.

Kwota poniesionego kosztu: 69.088,63

5. Zakup usług pozostałych: 1.921.854,10 w tym:

- usługi transportowe - obce usługi świadczone w celu przewozu zespołów na przeglądy, koncerty, usługi wysyłki kopii filmowych zgodnie z ich obiegiem: 95.917,82

- usługi działalności statutowej: 966.515,14 w tym:

- ✓ koszty zakupu sztuk teatralnych, widowisk, pokazów i koncertów muzycznych: 931.442,66
- ✓ koszty uczestnictwa zespołów działających przy RCKP w różnego rodzaju przeglądach, warsztatach, konkursach: 33.072,48

✓ koszty opłat sędziów, jurorów i prowadzących: 2.000,-

- usługi pozostałe: 859.421,14 to usługi związane z działalnością statutową – merytoryczna, w tym:

✓ koszty usług specjalistycznych (oświetlenia, realizacji dźwięku, wynajmu estrady i obsługa techniczna, ochrona imprez masowych, usługi sanitarne, zabezpieczenie medyczne imprez plenerowych): 126.147,54

✓ koszty usług wydawniczych, informatycznych, ogłoszeniowych, reklamowych, ekspertyz: 93.076,57

✓ koszty usług gastronomicznych i noclegowych: 210.831,42

✓ usługi wynajmu kopii filmowych: 228.269,07

✓ usługi ochrony, ppoż., dozoru technicznego budynków, konserwacji dźwigu, przeglądu wentylacji: 114.851,87

✓ usługi pocztowo-telekomunikacyjne: 18.733,33

✓ usługi utrzymania czystości: 17.450,98

✓ inne usługi np. radiofoniczne i telewizyjne, bankowe, dzierżawa tablic i słupów ogłoszeniowych, opłata hot – line za używanie programu komputerowego, koszt prac społeczno – użytecznych, zakup biletów wstępu wraz z usługą przewodnika, dorobienie kluczy, wydruk zdjęć, załadunek i wyładunek scenografii, usługa streamingu, czyszczenie wykładzin, przyłącze elektryczne na imprezy plenerowe, strojenie fortepianu, szycie stroi dla zespołów, wynajem konstrukcji aluminiowej, projektora i silent disco, opłata za parking: 50.060,36

6. Amortyzacja - odpis zużycia środków trwałych amortyzowanych jednorazowo i stopniowo: 136.464,59

7. Podatki i opłaty - to podatki i opłaty ponoszone przez instytucję w związku z jej funkcjonowaniem:

- podatek od nieruchomości: 50.015,-

- podatek VAT niepodlegający odliczeniu: 57.178,79

- koszt ubezpieczenia samochodów i mienia: 17.102,-

- inne ubezpieczenia np. zespołów wyjeżdżających na przeglądy, konkursy, warsztaty, festiwale: 480,-

- inne podatki i opłaty (np. opłaty skarbowe, ewidencyjne, za zajęcie pasa drogowego): 325,34

Łączna kwota poniesionego kosztu: 125.101,13

8. Podróże służbowe krajowe i zagraniczne - to podróże pracowników, delegowanych członków zespołów na konkursy, przeglądy, a także na występy krajowe i zagraniczne w ramach wymiany kulturalnej:

- podróże służbowe krajowe: 6.388,88
- podróże służbowe zagraniczne: 5.457,07

Łączna kwota poniesionego kosztu: 11.845,95

9. Czysze: 0,-

10. Zakładowy Fundusz Świadczeń Socjalnych - to świadczenie na rzecz pracowników utworzony do dnia 31.12.2015r. Przelano środki na konto wyodrębnionego rachunku bankowego na kwotę: 54.649,07

11. Świadczenia na rzecz pracowników, w tym:

- odzież robocza, środki BHP: 6.832,39
- badania okresowe pracowników: 2.114,50
- koszty szkoleń specjalistycznych: 5.633,14

Łączna kwota poniesionego kosztu: 14.580,03

12. Pozostałe koszty rodzajowe, to głównie:

- koszt nagród rzeczowych i pieniężnych dla nagradzanych uczestników konkursów i przeglądów, upominki i gadżety: 52.852,65

- składki członkowskie obowiązkowe, Zaiks, SFP, Kinematografia: 72.256,75

Łączna kwota poniesionego kosztu: 125.109,40

13. Koszty operacyjne - do których zaliczono koszty postępowania sądowego, utylizację zużytego sprzętu, różnice z rozliczenia podatku VAT oraz przeksięgowanie salda składki zdrowotnej wynikającej ze zbiorczego zsumowania umów o prace i umów zlecenia: 10.730,13

14. Koszty finansowe – różnice kursowe: 2.158,06

15. (Koszty) nakłady inwestycyjne: 50.000,-

III. Wynik zdarzeń nadzwyczajnych (strata): (-) 1.840,78 w tym:

1. Zyski nadzwyczajne: 66.588,97

2. Straty nadzwyczajne: 68.429,75

IV. Wynik finansowy (strata) - wynik finansowy instytucji za rok 2015 jest ujemny i wynosi:

(-) 128.789,87

Sporządził: R. Pełdiak

DYREKTOR
mgr Dorota Liszka

**Sprawozdanie z wykonania planu finansowego
Krośnieńskiej Biblioteki Publicznej za 2015 rok**

| | | Plan | Wykonanie | % wyk. |
|-------------|---|------------------|---------------------|----------------|
| I. | Przychody ogółem (1+2) | 3 395 342 | 3 387 517,35 | 99,77% |
| 1. | Przychody z prowadzonej działalności, w tym: | 96 260 | 88 435,36 | 91,87% |
| a) | wpływy z usług, w tym: | 11 000,00 | 8 399,55 | 76,36% |
| | karta czytelnika | 6 000 | 4 946,00 | 82,43% |
| | kserograficzne,internetowe wydruki | 5 000 | 3 453,55 | 69,07% |
| b) | dochody z najmu i dzierżawy składn. majątkowych | | | |
| c) | darowizny | 11 035 | 11 034,84 | 100,00% |
| d) | pozostałe, w tym: | 74 225 | 69 000,97 | 92,96% |
| | przetrz.monity, odszkodowania,nagrody,dary itp. | 71 225 | 66 007,62 | 92,67% |
| | przychody finansowe-odsetki bankowe | 3 000 | 2 993,35 | 99,78% |
| 2. | Dotacje, w tym: | 3 299 082 | 3 299 081,99 | 100,00% |
| a) | podmiotowa | 3 201 950 | 3 201 950,00 | 100,00% |
| b) | celowe na programy, projekty bieżące | 48 000 | 48 000,00 | 100,00% |
| c) | celowe na remonty | | | |
| d) | celowe na inwestycje i zakupy inwestycyjne | 49 132 | 49 131,99 | 100,00% |
| II. | Koszty działalności, w tym: | 3 426 287 | 3 413 548,94 | 99,63% |
| 1. | Wynagrodzenia i koszty od nich naliczane | 2 556 700 | 2 555 952,39 | 99,97% |
| a) | wynagrodzenia osobowe | 2 143 200 | 2 143 185,34 | 100,00% |
| b) | wynagrodzenia bezosobowe (umowy zlecenia, umowy o dzieło, honoraria) | 28 400 | 28 010,00 | 98,63% |
| c) | składki na ubezpieczenia społeczne | 352 900 | 352 567,41 | 99,91% |
| d) | składki na Fundusz Pracy | 32 200 | 32 189,64 | 99,97% |
| 2. | Zakup materiałów i wyposażenia | 70 000 | 68 998,90 | 98,57% |
| 3. | Energia (elektryczna, gaz, c.o., woda) | 140 000 | 136 204,56 | 97,29% |
| 4. | Zakup usług remontowych | | | |
| 5. | Zakup usług pozostałych, w tym: | 53 380,00 | 51 382,10 | 96,26% |
| | telekomunikacyjnych, informacyjnych,kulturalnych | 44 180 | 43 125,35 | 97,61% |
| | konserwacja,naprawa,monitoring | 8 000 | 7 207,62 | 90,10% |
| | wywóz nieczystości, odpadów komun. | 1 200 | 1 049,13 | 87,43% |
| 6. | Amortyzacja | 256 966 | 255 550,41 | 99,45% |
| 7. | Podatki i opłaty | 4 700 | 4 673,80 | 99,44% |
| 8. | Podróże służbowe krajowe i zagraniczne | 4 700 | 4 381,63 | 93,23% |
| 9. | Czynsze | 214 014 | 214 000,89 | 99,99% |
| 10. | Zakładowy fundusz świadczeń socjalnych | 61 392 | 61 391,30 | 100,00% |
| 11. | Świadczenia na rzecz pracowników | 11 700 | 8 279,58 | 70,77% |
| 12. | Pozostałe koszty rodzajowe | 250 | 250,00 | 100,00% |
| 13. | Koszty operacyjne | 1 | 0,05 | 5,00% |
| 14. | Koszty finansowe | | | |
| 15. | (Koszty) Nakłady inwestycyjne | 52 484 | 52 483,33 | |
| III. | Wynik finansowy (zysk/strata) w tym: | -30 945 | -26 031,59 | |
| 1. | Wynik finansowy na działalności bieżącej | -27 593 | -22 680,25 | |
| 2. | Wynik finansowy na działalności inwestycyjnej | -3 352 | -3 351,34 | |
| IV. | Stan środków pieniężnych na koniec roku | 2 000 | 26 032,78 | |
| V. | Stan należności na koniec roku | 200 | 0,00 | |
| | w tym wymagalne | | 0,00 | |
| VI. | Stan zobowiązań na koniec roku | 25 000 | 15 286,29 | |
| | w tym wymagalne | | 0,00 | |
| VII. | Przeciętne zatrudnienie | 52,60 | 51,12 | |

Część opisowa do sprawozdania z wykonania planu finansowego Krośnieńskiej Biblioteki Publicznej w Krośnie za 2015 rok.

I. Krośnieńska Biblioteka Publiczna w Krośnie osiągnęła przychody w wysokości 3 387 517,35 PLN, przeznaczone zostały na działalność statutową i zadania realizowane przez KBP.

1. Przychody KBP z prowadzonej działalności osiągnęła w wysokości **88 435,36 PLN** w tym:

a) z działalności kulturalnej 8 399,55 w tym wpływy:

za wydanie karty bibliotecznej do komputerowej obsługi czytelnika 4 946,00

wydruki komputerowe oraz usługi kserowania ze zbiorów bibliotecznych 3 453,55

b) darowizna w wysokości 11 034,84 w tym:

Fundacja Orange 1 034,84

Fundacja Rozwoju Społ. Informacyjnego 10 000,00

c) pozostałe przychody w wysokości 69 000,97 w tym:

kary umowne, za przetrzymanie zbiorów bibliotecznych, monity, itp. opłaty 7 993,90

przychody z darów książek, odpisów do wysokości amortyzacji środków trwałych 56 553,48

pozostałe (za terminowe płatności, telefony itp.) 606,24

odsetki bankowe 2 993,35

przychody ze sprzedaży wycofanych książek 854,00

2. KBP otrzymała dotacje na działalność w wysokości **3 299 081,99**

PLN w tym:

a) dotacja podmiotowa 3 201 950,00

b) dotacja celowa MKiDzN w ramach programu operacyjnego Biblioteki Narodowej

„Zakup nowości wydawniczych do bibliotek” 48 000,00

c) dotacje celowe inwestycyjne z Gminy Miasto Krosno 49 131,99 w tym:

instalacje łącza bezprzewodowego Wi-fi w bibliotece głównej ul. Wojska Polskiego 41

- 12 000,00 zł

zakup i montaż kotła centralnego ogrzewania w Filii Nr 6 przy ul. Ordynackiej 8 -10 000,00 zł

wykonanie bramy wjazdowej do budynku Filii nr 6 Krośnieńskiej Biblioteki Publicznej w Krośnie przy ul. Ordynackiej 8 - 13 931,99 zł

Zakup serwera i dysków twardych - 13 200,00 zł

II. Koszty związane z działalnością na zadania statutowe realizowane przez KBP wynoszą ogółem 3 413 548,94 PLN w tym:

podstawowej działalności operacyjnej 3 361 065,61

oraz nakłady inwestycyjne w wysokości 52 483,33

Na koszty działalności składają się :

1. Naliczone i wypłacone wynagrodzenia wraz z pochodnymi kosztami 2 555 952,39

w tym:

a) wynagrodzenia osobowe pracowników w wysokości 2 143 185,34

b) wynagrodzenia bezosobowe (umowy zlecenia, o dzieło) 28 010,00

c) składki na ubezpieczenia społeczne 352 567,41

d) fundusz pracy 32 189,64

2. Poniesione zostały koszty na potrzebne materiały związane z działalnością statutową na kwotę w wysokości 68 998,90 PLN w tym:

proszę, tusz, papier i materiały, drukarek, kserokopiarek do usług bibliotecznych części do urządzeń itp. 17 323,12

materiały biurowe i papiernicze, itp. – 11 041,07

materiały do zajęć edukacyjnych, prowadzących warsztaty, działalność k.o. oraz nagrody dla uczestników konkursów, itp. - 8 163,44

materiały gospodarcze i części do urządzeń, środki czystości, itp. - 4 187,03

koszty utrzymania samochodu (paliwo, oleje) 1900,21

Biblioteka zabezpieczyła swoim czytelnikom dostęp do 163 egzemplarzy czasopism (106 tytułów). Ponadto Biblioteka służy czytelnikom 2136 oprawnymi tomami czasopism oraz nieoprawnymi z lat ubiegłych.

Koszty prenumerowanych czasopism wynoszą – 26 384,03

3. KBP poniosła koszty w wysokości 214 000,89 z tytułu użytkowania lokali za wynajem, użytkowanie i dzierżawę (koszty eksploatacyjne, czynsz) przeznaczone dla działalności

Biblioteki Głównej oraz 6 filii bibliotecznych.

Koszty utrzymania lokali, budynków to również koszty zużycia energii. W bieżącym roku wynoszą 136 204,56 w tym:

energia elektryczna 70 671,74

gaz, c. o. 61 822,36

zużycie wody, odprowadzenia ścieków 3 710,46

KBP opłaciła podatek od nieruchomości oraz poniosła koszty związane z ubezpieczeniami majątkowymi i komunikacyjnymi, użytkowaniem wieczystym gruntów oraz pozostałe opłaty w wysokości 4 673,80

Koszty pozostałych usług, które związane są z działalnością i utrzymaniem budynków i lokali i wynoszą 51 382,10 PLN w tym między innymi:

wywóz odpadów, nieczystości 1 049,13

przeglądy, konserwacja klimatyzacji, gaśnic oraz monitoringu systemu alarmowego zabezpieczającego budynki i lokale, 5 638,20

naprawa sprzętu gospodarczego, komputerowego, kserokopiarek itp. 1 569,42

usługi telekomunikacyjne, elektroniczne, itp. 9 100,07

koszty opłaty abonamentów: rocznych polis serwisowych i aktualizacji 10 509,27

koszty usług kulturalnych, druk plakatów programów, dostępu do Internetu i itp. 16 431,00

pocztowe – wysyłanie upomnień, za przesyłki pocztowe, opłaty RTV, 7 085,01

4. Koszty amortyzacji ogółem wynoszą 255 550,41 PLN

Aby sprostać oczekiwaniom wszystkich grup czytelniczych, jak również zapewnić wysoki poziom gromadzonego księgozbioru KBP na zakupy zbiorów bibliotecznych wydatkowała kwotę 148 546,03 w tym z dotacji MKiDzN w ramach programu operacyjnego Biblioteki Narodowej „Zakup nowości wydawniczych do bibliotek” 48 000,00 zł

W roku 2015 KBP przybyło 6231 woluminów za kwotę 146 387,67

Zakupionych zostało 5527 woluminów na kwotę 138 497,67

z darów 456 wol. za 4037,00

392 jednostek Inwentarzowych zbiorów specjalnych z zakupów na kwotę 10 048,36

oraz darów 181 jednostek inwentarzowych za 543,00.

Średnia cena książki zakupionej wyniosła 25,00.

Ponadto KBP zakupiła niezbędne wyposażenie i urządzenia peryferyjne na kwotę 12 363,95 (skaner, laptop, RTV, odkurzacze itp.)

Licencje na program antywirusowy i użytkowy zabezpieczający 7 800,84

Koszty amortyzacji sukcesywnej środków trwałych wynoszą 82 259,59 oraz zbiorów bibliotecznych z darów przybyło 4 580,00

5. KBP ponosi koszty na świadczenia na rzecz pracowników wynikające z przepisów bhp i regulaminów między innymi na badanie okresowe pracowników, środki bhp w wysokości - 6 160,58

Koszty pracowników biorących udział w warsztatach, szkoleniach, seminariach, konferencjach poniesione zostały w wysokości 6 500,63

KBP naliczyła odpis na zakładowy fundusz świadczeń socjalnych na pracowników zatrudnionych oraz byłych pracowników (emerytów i rencistów) w wysokości 61 391,30

Pozostałe koszty rodzajowe i operacyjne 250,05

Ponadto Biblioteka wykonała zadanie inwestycyjne i poniosła wydatki z dotacji celowej Gminy Miasto Krosno oraz środków własnych ogółem na kwotę zł 52 483,33 w tym: instalacje łącza bezprzewodowego Wi-fi w bibliotece głównej ul. Wojska Polskiego 41 za 12 986,34 zł

zakup i montaż kotła grzejnego w Filii Nr 6 w budynku przy ul. Ordynackiej 8 za kwotę 10 539,00 złotych.

Wykonanie bramy wjazdowej do Filii nr 6 Krośnieńskiej Biblioteki Publicznej w Krośnie w trakcie realizacji na kwotę 13 931,99

zakup serwera do biblioteki na kwotę 15 026,00

III. Wynik finansowy (strata) na działalności operacyjnej Biblioteki wynosi 22 680,25

04-02-2016 r.

Anna Hsięgowy
Kierownik
Jana Zajdel

BIBLIOTEKA
Krosno
Krośnieńska Biblioteka Publiczna
Krosno