

Turniej Sztuki Recytatorskiej “Poszukiwania” Jasło – Krosno - Sanok

1. Cele Turnieju:

- promowanie współczesnej literatury polskiej i światowej
- upowszechnianie kultury żywego słowa wśród dzieci i młodzieży
- rozbudzanie zainteresowań literaturą wykraczającą poza kanon lektur szkolnych
- przygotowanie do twórczego uczestnictwa w życiu kulturalnym lokalnych oraz regionalnych środowisk

2. Organizacja Turnieju:

- turniej składa się z dwóch elementów: konkursu recytatorskiego i warsztatów artystycznych
 - turniej zostanie przeprowadzony w dwóch etapach:
 - eliminacje środowiskowe (miasta Jasło, Krosno i Sanok, oraz gminy powiatu jasielskiego, krośnieńskiego i sanockiego)
 - finał 2016 r. (Regionalne Centrum Kultur Pogranicza - Krosno)
 - uczestnicy turnieju składają wypełnione karty zgłoszeń w placówkach organizujących eliminacje środowiskowe (Jasielski Dom Kultury, Regionalne Centrum Kultur Pogranicza w Krośnie, BWA Galeria Sanocka w Sanoku)
 - poszczególne etapy festiwalu odbędą się w następujących terminach:
 - eliminacje środowiskowe (eliminacje zostaną zakończone do 24.03.2016 r.)
 - finał 7-8.04.2016 r.
 - dokładne terminy przesłuchań ustalą organizatorzy eliminacji środowiskowych
- Dodatkowe informacje związane z organizacją turnieju można uzyskać:
- BWA Galeria Sanocka oddział Miejskiej Biblioteki Publicznej, 38-500 Sanok, ul. Rynek 14, Tel. 013 4636030 - Sławomir Woźniak (Sanok i powiat sanocki)

- Jasielski Dom Kultury - 38-200 Jasło, ul. Kołłątaja 1, tel. 13 4435153, - Helena Gołębiowska (Jasło i powiat jasielski)
- Regionalne Centrum Kultur Pogranicza w Krośnie, 38-400 Krosno, ul. Kolejowa 1, tel. 13 4321898 / wew.155 - Anna Jakubik (Krosno i powiat krośnieński)

3. Regulamin festiwalu:

- Turniej zostanie przeprowadzony w dwóch kategoriach artystycznych
 - recytacja
 - teatr jednego wiersza – jednego aktora
- W turnieju mogą wziąć udział uczniowie szkół gimnazjalnych (pierwsza grupa wiekowa) oraz uczniowie szkół ponadgimnazjalnych (druga grupa wiekowa)
- Uczestnicy turnieju prezentują utwory literackie, które zostały opublikowane w latach 1956 – 2014 (prosimy o nie prezentowanie tekstów własnych)**
- W kategorii **recytacja** obowiązuje wykonanie jednego utworu poetyckiego oraz jednego prozatorskiego. Łączny czas wykonania nie może przekroczyć 7 min.
- W kategorii **teatr jednego aktora – jednego wiersza**, uczestnicy prezentują **inscenizację** dowolnego tekstu literackiego w całości lub fragmencie. Dopuszczalna jest również prezentacja kompilacji tekstów prozatorskich lub poetyckich. Maksymalny czas trwania spektaklu – 15 minut.
- Uczestników turnieju zgłaszają:
 - placówki oświatowe (szkoły)
 - stowarzyszenia i instytucje kultury
- Każda instytucja, stowarzyszenie lub szkoła może wytypować następującą liczbę wykonawców (do eliminacji środowiskowych):
 - recytacja: 3 uczestników
 - teatr jednego aktora: 2 uczestników
- Do udziału w finale, poszczególne komisje środowiskowe mogą zakwalifikować łącznie (bez podziału na kategorie wiekowe i artystyczne) 12 uczestników (łącznie 36 osób). Zmiana liczby finalistów jest dopuszczalna po konsultacji z koordynatorami turnieju
- Wszyscy uczestnicy finału (również opiekunowie) są zobowiązani do wpłacenia akredytacji w wysokości 25 zł (akredytacja zostanie przeznaczona na częściowe pokrycie kosztów związanych z organizacją finału turnieju).

3.10. Osoby zakwalifikowane do finału mają obowiązek uczestniczenia we wszystkich wydarzeniach finału.

Ramowy program finału:

I dzień

- przesłuchania konkursowe
- obiad (dla wszystkich uczestników, również dla opiekunów – instruktorów)
- warsztaty (dla wszystkich uczestników również dla opiekunów – instruktorów)
- kolacja (dla wszystkich uczestników również dla opiekunów – instruktorów)
- impreza towarzysząca (spektakl teatralny, lub koncert poetycki)

II dzień

- spektakl teatralny
- indywidualne konsultacje (dla uczestników konkursu)
- obiad (dla wszystkich uczestników, również dla opiekunów – instruktorów)
- koncert laureatów
- ogłoszenie werdyktu, zakończenie Turnieju.

3.11. W warsztatach artystycznych mogą uczestniczyć osoby nie biorące bezpośredniego udziału w imprezie

3.12. Jury turnieju dokona oceny według następujących kryteriów:

- interpretacja utworów
- kultura słowa
- dobór repertuaru (wartość artystyczna)

3.12. W kategorii teatr jednego aktora – jednego wiersza jury oceni również:

- reżyserię
- opracowanie literackie prezentowanego tekstu (tekstów)
- oprawę plastyczną i muzyczną

3.13. Ostateczna interpretacja regulaminu należy do organizatorów.

Organizatorzy Turnieju:

Jasielski Dom Kultury w Jaśle, Regionalne Centrum Kultur Pogranicza w Krośnie, BWA Galeria Sanocka, Miejska Biblioteka Publiczna w Sanoku, Starostwo Powiatowe w Sanoku, Osiedlowy Dom Kultury „Puchatek” w Sanoku.

Uwaga! Prosimy o dokładne przeczytanie regulaminu.



Jaśło – Krosno – Sanok 2016