



OPIS PROJEKTU

KONCEPCJA URBANISTYCZNO-ARCHITEKTONICZNA
ZAGOSPODAROWANIA PLACU MONTE CASSINO
W KROŚNIE WRAZ Z OTOCZENIEM

OPRACOWANIE KONCEPCJI URBANISTYCZNO-ARCHITEKTONICZNEJ ZAGOSPODAROWANIA PLACU MONTE CASSINO WRAZ Z OTOCZENIEM W KROŚNIE

SPIS TREŚCI:

1. Uwarunkowania i analizy.

1.1. Analiza urbanistyczna.

1.2. Ruch samochodowy i komunikacja.

1.3. Charakter placu.

2. Projekt.

2.1. Urbanistyka. Projekt wnętrza placu.

2.2. Układ komunikacyjny.

2.3. Architektura. Projekt budynku usługowo-mieszkalnego.

3. Część graficzna (format A3).



1. Uwarunkowania i analizy.

1.1. Analiza urbanistyczna.

Plac Monte Cassino znajdujący się w osi ulic Wojska Polskiego i Staszica, które tworzą główne i najbardziej czytelne założenie urbanistyczne Krosna. Stanowi swego rodzaju bramę do centrum miasta i poprzez ulicę Staszica łączy się z najważniejszymi przestrzeniami publicznymi miasta – placem Konstytucji 3 Maja oraz Rynkiem Starego Miasta. Taka lokalizacja powoduje że plac oraz teren do niego przyległy powinien być przestrzenią o reprezentacyjnym charakterze.

1.2. Ruch samochodowy i komunikacja.

Jednym z podstawowych problemów obecnie występujących na placu jest komunikacja samochodowa. Sposób ukształtowania skrzyżowania z centralną wyspą wskazuje, że ma ono formę ronda, a tak nie jest. Rodzi to wiele zagrożeń, szczególnie dla kierowców nie znających dobrze ruchu w tym miejscu. Przez specyficzny układ przestrzeni dla samochodów zajmuje zdecydowaną większość powierzchni placu. Cierpi na tym bezpieczeństwo pieszych, ponieważ z powodu braku przejść w dogodnych miejscach często przekraczają jezdnię poza pasami. Wyspa wraz z pomnikiem oraz spora część jezdni na środku placu jest miejscem niedostępnym, a przez to zupełnie

nieużytkowym. Obecny stan pokazuje, że żeby zmienić charakter placu należy zmienić priorytety poruszania się w tym miejscu z uprzywilejowanego ruchu samochodowego na ruch pieszy.

1.3. Charakter placu.

Kolejnym istotnym problemem jest również brak świadomości społecznej dotyczącej nazwy placu. Podczas przeprowadzonych analiz w terenie, większość pytanych mieszkańców nie wiedziała, że plac nosi nazwę Monte Cassino. Powszechnie miejsce to nazywane jest zwyczajowo rondem. Świadczy o tym również nazwa przystanku autobusowego - Rondo (plac Monte Cassino). Mieszkańcy nie są przyzwyczajeni do oficjalnej nazwy oraz nie wiedzą co upamiętnia plac. Jest to spowodowane faktem, że oprócz niezbyt bliskiej im nazwy upamiętnia on 1000-lecie państwa polskiego oraz równocześnie poległych w walce z faszyzmem niemieckim. Wydaje się że nadanych zostało zbyt dużo znaczeń by mieszkańcy mogli utożsamiać się z miejscem i łączyć je z pamięcią o konkretnym wydarzeniu. Nie sprzyja temu również niezbyt atrakcyjna forma plastyczna pomnika. Konieczne jest więc uporządkowanie warstwy symbolicznej tego miejsca oraz nadanie mu interesującego i charakterystycznego wyrazu.

2. Projekt

2.1. Urbanistyka. Projekt wnętrza placu.

Jako jeden z elementów tworzących wyraźny charakter proponujemy stworzenie wzgórza nawiązującego do szczytu Monte Cassino. Wzgórze porośnięte przez maki przywodzić na myśl ma ofiary poległe zarówno w bitwie o Monte Cassino jak i całej II Wojnie Światowej. Maki są podstawowym skojarzeniem dotyczącym bitwy ze względu na powszechnie znaną pieśń „Czerwone maki na Monte Cassino”. Wydaje się, że jest ona najbardziej powszechnym i pierwszym znakiem mówiącym o bitwie. Maki w kulturze europejskiej są symbolem ofiar wojen, szczególnie obu Wojen Światowych. Dlatego proponujemy zastosowanie ich jako bardzo prostego, ale niezwykle wymownego symbolu tego miejsca, łącząc pamięć o ofiarach walki z faszyzmem i poległych w trakcie bitwy o Monte Cassino. Na wzgórzu zostało również przeznaczona lokalizacja dla pomnika w nowej formie. Oprócz symbolicznego znaczenia miejsca ma ono również walor użytkowy stając się punktem widokowym. Poprzez charakterystyczną i atrakcyjną formę pozwoli także mieszkańcom nadać temu miejscu własną tożsamość z czym do tej pory był problem, tworząc wyjątkowy punkt na mapie miasta.

W południowej części opracowywanego terenu sugerowane jest zachowanie możliwie jak największej ilości istniejącej zieleni. Dodatkowo teren skweru pomiędzy ulicami Lwowską i Wojska Polskiego zwiększy swoją powierzchnię i zyska na atrakcyjności dzięki nowej formie wzgórza. Północna część dzięki uwolnionej od ruchu kołowego powierzchni zyska zdecydowanie miejski charakter placu. Po wschodniej stronie wprowadzone zostają elementy przyciągające i zapraszające

do przebywania w przestrzeni placu – fontannę umieszczoną w posadzce oraz ogródek letni przynależący do kawiarni bądź restauracji umieszczonej w parterze. Szereg zaproponowanych atrakcji wraz z nowymi usługami ożywi i zdecydowanie poprawi jakość przestrzeni placu

2.2. Układ komunikacyjny.

Projekt zakłada wprowadzenie skrzyżowania w formie ronda i zrównanie statusu wszystkich ulic wlotowych co uspokoi oraz uporządkuje ruch samochodowy. Podkreślony zostanie również istniejący osiowy układ urbanistyczny poprzez ciąg ulic Wojska Polskiego i Staszica. Stworzenie faktycznego ronda usankcjonuje istniejące nazewnictwo placu. W rejonie skrzyżowania wprowadzona zostaje posadzka z płyt kamiennych. Odznaczająca się nawierzchnia podkreśli rangę placu jako kluczowej przestrzeni miasta. Spowoduje również zwolnienie ruchu samochodowego co przyczyni się do poprawy bezpieczeństwa pieszych. Przystanki autobusowe, zarówno likwidowany jak i obecnie istniejący przy ulicy Wojska Polskiego, proponujemy ulokować przed rondem co pozwoli na obsługę wszystkich ulic dochodzących do placu. Stworzy również czytelną strefę komunikacji miejskiej. W zachodniej części opracowywanego obszaru zaprojektowano ścieżkę rowerową, która ma połączyć ulicę Lwowską i Staszica. Sugerowany dalszy ciąg ścieżki prowadzący do Starego Miasta.

2.3. Architektura. Projekt budynku usługowo-mieszkalnego.

Ekonomiczność proponowanych rozwiązań.

Projekt oraz zastosowane w nim rozwiązania są przemyślane pod kątem oszczędności i realnych możliwości ich zastosowania. Dlatego też tzw. „Wzgórze Monte Cassino” proponujemy usypać z ziemi uzyskanej podczas budowy nowoprojektowanego budynku oraz parkingu podziemnego.

Miejsca parkingowe.

Na opracowywanym terenie proponujemy 20 miejsc parkingowych naziemnych oraz parking podziemny usytuowany w części północno zachodniej placu połączony z parkingiem pod budynkiem. Przewidywana ilość miejsc na parkingu podziemnym wynosi ok. 50 miejsc.

Charakter nowej zabudowy kubaturowej.

Proponowana forma budynku mieszkalno-usługowego ma na celu płynne wtopienie się w otaczającą zabudowę. Zaprojektowane przejścia bramne w parterze pozwolą na utrzymanie istniejących ciągów komunikacji pieszej. Jednocześnie nowoprojektowane lokale usługowe ożywią tą część placu a duża ilość przeszkleń optycznie doda lekkości budynkowi. Dzięki wycofaniu fragmentów elewacji na wyższych kondygnacjach nowa zabudowa staje się bardziej zróżnicowana i nie przytłacza swoją formą. Elewacja od strony północno-wschodniej swoim regularnym kształtem porządkują otaczającą przestrzeń. Zastosowane podziały w oknach stanowią nowoczesne nawiązanie do kamienicy przylegającej do nowoprojektowanej kubatury.

Dodatkowym elementem kubaturowym jest mały pawilon gastronomiczny częściowo zagłębiony w projektowane wzniesienie „Monte Cassino”. Jego forma jest prosta i funkcjonalna ale jednocześnie wprowadza kolejny atrakcyjny punkt w tej części placu.

Proponowane rozwiązania materiałowe.

Materiały i kolorystyka zastosowane na nowoprojektowanym budynku nawiązują do otaczającej zabudowy placu. Wprowadzone duże przeszklenia oraz poziome pasy z betonu architektonicznego podkreślają nowoczesny charakter zabudowy jednocześnie nie są na tyle agresywne żeby zaburzać charakter istniejącej pierzei. Cegła, która pojawia się na fragmentach elewacji jest materiałem, który nawiązuje do tradycyjnej architektury Krosna natomiast tynk w stonowanym kolorze koresponduje z otaczającą zabudową.

Przykładowe elementy małej architektury.

Głównym elementem małej architektury projektowanej na placu są ławki połączone z murkami podporowymi za którymi powstaną zielone trawniki. Wprowadzenie dodatkowej roślinności wpłynie pozytywnie na odbiór placu na którym chętniej okoliczni mieszkańcy będą spędzać czas. Zaprojektowana w północno wschodniej części fontanna będzie stanowić dodatkową atrakcję. Jej forma umożliwi wieczorne pokazy woda-światło-dźwięk, które z pewnością zgromadziłyby dużą widownię.