

PREZYDENT MIASTA KROSNA

**INFORMACJA O WSPÓŁPRACY ZAGRANICZNEJ
MIASTA KROSNA W DZIEDZINIE KULTURY,
SPORTU I TURYSTYKI Z UWZGLĘDNIENIEM MIAST
PARTNERSKICH W LATACH 2011 - 2013**

Krosno, listopad 2013 r.

I. Współpraca międzynarodowa miasta Krosna w latach 2011 – 2013

Miasto Krosno aktywnie współpracuje z 14 miastami w całej Europie. 10 z nich to miasta, z którymi została podpisana Umowa Partnerska lub Deklaracja o Współpracy, pozostałe 4 to miasta współpracujące przy realizacji projektów.

Miasta partnerskie i miasta, z którymi została podpisana Deklaracja o współpracy :

- **Edewecht** – Republika Federalna Niemiec (rok podpisania porozumienia 1996)
- **Fjell** – Królestwo Norwegii (rok podpisania porozumienia 2013)
- **Košice** – Republika Słowacji (rok podpisania porozumienia 2009)
- **Gualdo Tadino** Republika Włoska (rok podpisania porozumienia 2012)
- **Marl** – Republika Federalna Niemiec (rok podpisania porozumienia 2013)
- **Sárospatak** - Republika Węgierska (rok podpisania porozumienia 2007)
- **Satoraljaújhely** - Republika Węgierska (rok podpisania porozumienia 2006)
- **Uherské Hradiště** - Republika Czeska (rok podpisania porozumienia 2009)
- **Užhorod** – Republika Ukrainy (rok podpisania porozumienia 2008)
- **Zalaegerszeg** - Republika Węgierska (rok podpisania porozumienia 2000)

Miasta współpracujące:

- **Bardejov** - Republika Słowacji
- **Priverno** - Republika Włoska
- **Svidnik** - Republika Słowacji
- **Tokaj** - Republika Węgierska

Współpraca obejmuje głównie płaszczyznę gospodarczą, turystyczną, kulturalną, sportową, a także wymianę młodzieży oraz wspólnych doświadczeń w zarządzaniu miastem. Kilka razy w roku składane są wizyty partnerskie, które przyczyniają się do pogłębiania wzajemnych więzi i realizacji wspólnych przedsięwzięć.

II. Projekty transgraniczne realizowane od roku 2011.

Największe możliwości do współpracy stwarzają miasta położone w regionach przygranicznych, czyli w Kraju Preszowskim na Słowacji oraz w Obwodach Lwowskim i Zakarpackim Ukrainy. W ramach unijnego Programu

Współpracy Transgranicznej Polska - Republika Słowacka 2007 – 2013, realizowane były i są następujące projekty:



1. Projekt pn. „Zasmakuj w pograniczu. Szklane Krosno. Zabytkowy Bardejov.”

Celem projektu jest promocja regionu pogranicza polsko – słowackiego oraz stworzenie trwałych struktur współpracy. **Działania podejmowane w ramach projektu:**

- 1). Szkolenie osób odpowiedzialnych za promocję regionu.
- 2). Działania mające na celu promocję regionu.
 - opracowanie i wydruk materiałów promocyjnych (mapki miast, przewodnik turystyczny – w wersji polskiej, słowackiej, angielskiej)
 - zakup 4 automatów do darmowej dystrybucji materiałów promocyjnych, które zostaną zamontowane w pobliżu rynków w Krośnie i Bardejovie
 - stworzenie wspólnej strony Krosna i Bardejova na portalu społecznościowym (fanpage), na której użytkownicy będą mogli zamieszczać zrobione przez siebie zdjęcia prezentujące uroki pogranicza; strona posłuży również jako szybki sposób informowania o wydarzeniach odbywających się w obu miastach
 - wystawy zdjęć artystek pogranicza: wybrane zdjęcia atrakcji pogranicza zostaną wydrukowane i zaprezentowane w 6 miastach po obu stronach granicy (Polańczyk, Iwonicz Zdrój, Rymanów Zdrój, Vyšné Ružbachy, Bardejovské Kúpele, Stará Ľubovňa)
 - organizacja Study Tour, na które zaproszeni zostaną goście z obu państw, m.in. dziennikarze, osoby z branży turystycznej, którym w trakcie objazdowej wycieczki zaprezentowane zostaną uroki polsko-słowackiego pogranicza. Całkowita wartość projektu wynosi: **56 704,00 EUR**, w tym po stronie miasta Krosna **2 835,20 EURO**. Dofinansowanie w wysokości z EFRR 85% oraz 10% z budżetu państwa. Termin realizacji projektu: sierpień 2013 - czerwiec 2014.

2. W ramach programu Rzeczpospolita Polska – Republika Słowacka realizowane były lub są jeszcze cztery projekty, w tym dwa ekologiczne i dwa sportowe w partnerstwie ze słowackim miastem Svidnik.

1) PORZĄDUJEMY WSPÓLNY DOM – świadomość ekologiczna mieszkańców Krosna i Svidnika.

2) „Ekointegracja – współpraca Krosna i Svidnika dla rozwoju ekologii i innowacji.”

3) „Akademia Rekreacji Ruchowej Pogranicza poprzez sport i rekreację ku współpracy i integracji” – realizowany przez Stowarzyszenie Rozwoju Sportu Krośnieńskiego w partnerstwie z Gminą Krosno

4) „Biegiem ku współpracy – polsko – słowacka integracja społeczności pogranicza przez sport” - realizowany jest przez Miejski Ośrodek Sportu i Rekreacji.



3. W ramach Programu Współpracy Transgranicznej Polska – Białoruś – Ukraina 2007 – 2013 wspólnie z ukraińskim miastem Użhorod oraz Gminą Baranynci, realizowany jest projekt pod nazwą **„Partnerska budowa wspólnej przestrzeni turystycznej w oparciu o nowe centra sportu i rekreacji młodzieży”**.

Celem projektu jest wspieranie rozwoju społeczno-gospodarczego regionów po obu stronach polsko-ukraińskiej granicy poprzez wykorzystanie potencjału turystycznego obszaru przygranicznego i rozbudowę transgranicznej oferty turystycznej.

Cele szczegółowe:

- rozbudowa i promocja infrastruktury turystyki aktywnej na obszarze polsko-ukraińskiego pogranicza,
- rozwój współpracy Krosno-Użhorod-Baranynci w oparciu o promocję i wykorzystanie nowych centrów rekreacyjno-sportowych na obszarze pogranicza,
- rozwój współpracy środowisk turystycznych i młodzieżowych po obu stronach granicy w dziedzinie rekreacji i turystyki poprzez wspólne przedsięwzięcia promujące turystyczne walory obszaru przygranicznego.

Termin realizacji: maj 2012 – styczeń 2014

Źródło finansowania: Europejski Instrument Sąsiedztwa i Partnerstwa w ramach Programu Współpracy Transgranicznej Polska – Białoruś - Ukraina 2007-2013; Działanie 1.2. Rozwój turystyki

Wartość pomocy unijnej: 517 382,08 euro (90% wydatków kwalifikowanych)

Wkład własny: 57 486,90 euro (10% wydatków kwalifikowanych) w tym:

Gmina Krosno: 28 284,70 euro

Całkowita wartość projektu: 574 868,98 euro

W ramach projektu zaplanowano:

1). Utworzenie transgranicznych centrów rekreacyjno-sportowych:

- centrum rekreacyjno-sportowe w Woli Michowej (modernizacja staniccy harcerskiej – budowa nowego budynku higieniczno-sanitarnego obsługującego obiekty położone na terenie staniccy);
- budowa obiektu sportowego w Baranyni (stadion sportowy wraz z kompleksem budynków administracyjnych wyposażony w scenę oraz trybuny dla widzów);
- centrum turystyki rowerowej w Użhorodzie (pomieszczenie wyposażone w meble, sprzęt biurowy oraz sprzęt turystyczny udostępniany turystom - rowery, namioty; trasa turystyki rowerowej na terenie Użhorodu, łącząca Użhorod z terenem Baranyni).

2). Promocja projektu i infrastruktury transgranicznej: przygotowanie i aktualizacja strony internetowej, druk i dystrybucja wielojęzycznego przewodnika promocyjno-informacyjnego.

3). Organizacja transgranicznych spotkań młodzieży: w 2013 i 2014 r.

Młodzieżowe Dni Turystyki Rowerowej (Użhorod, Baranyni) oraz. Młodzieżowy Festiwal Turystyki (Krosno, Wola Michowa).

III. Projekty międzynarodowe dofinansowane przez Komisję Europejską oraz Międzynarodowy Fundusz Wyszehradzki.

1. Festiwal Kultur Pogranicza „Karpackie Klimaty.”

Celem projektu było wspieranie rozwoju turystyki kulturowej poprzez promocję twórców z krajów V4, podniesienie atrakcyjności Regionu Karpackiego jako miejsca

atrakcyjnego turystycznie, zwiększenie ilości turystów, zaktywizowanie środowiska artystycznego pogranicza.



• Cele szczegółowe:

- nawiązanie współpracy oraz bezpośrednich kontaktów pomiędzy społecznościami oraz samorządami krajów Grupy Wyszehradzkiej - Polski, Słowacji, Czech i Węgier,
- stworzenie podstaw do dalszej współpracy,

• Termin realizacji: czerwiec 2011 – listopad 2011

• Źródło finansowania: Międzynarodowy Fundusz Wyszehradzki (V4)

• Wartość pomocy V4: 11 492,09 euro (70% wydatków kwalifikowanych)

• Wkład własny Gminy Krosno: 4 925,18 euro

• Całkowita wartość projektu: 16 417,27 euro

• Dodatkowe informacje:

W ramach projektu zaplanowana została 3 dniowa impreza kultywująca tradycje, muzykę, kuchnię i produkty twórców krajów V4, zorganizowana na krośnieńskim, zabytkowym rynku. Projekt realizowany w partnerstwie z Miastem Košice (Słowacja), Zalaegerszeg (Węgry) oraz Uherské Hradiště (Czechy).



2. Projekt „4 miasta 4 odpowiedzi”



Europa dla
obywateli

Celem projektu było zapoznanie się z restrukturyzacją gospodarczą 4 miast w Unii Europejskiej: węgierskiego miasta Zalaegerszeg, rumuńskiego miasta Targu Mures, polskiego Krosna i niemieckiego miasta Marl. Partnerem wiodącym projektu było węgierskie miasto Zalaegerszeg. W ramach projektu odbyły się 4 konferencje gospodarcze, w każdym z miast – partnerów projektu, połączone ze zwiedzaniem zakładów przemysłowych, które uległy restrukturyzacji gospodarczej. W Krośnie konferencja odbyła się w dniach od 30 sierpnia do 2 września 2012 roku. Firmy z Krosna, które przystąpiły do projektu, poprzez prezentację swoich zakładów to: Krośnieńskie Huty Szkła KROSNO S.A., UTC Aerospace Systems oraz Nowy Styl Sp. z o.o. Czas trwania projektu: kwiecień 2012 – listopad 2012.



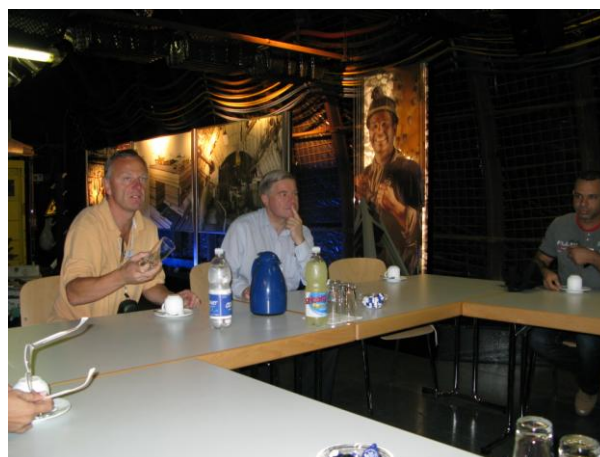
Udział delegacji miasta Krosna w konferencjach w Marl (Niemcy) oraz Targu Mures w Rumunii

3. Projekt „Z młodzieżą poruszyć świat. Międzynarodowe spotkanie młodzieży Marl 2013”

Cyklicznie realizowane przedsięwzięcie, zapoczątkowane w 2011 roku przez marokańskie miasto Dakhla, kontynuowane przez francuskie miasto Creil, w 2012 roku oraz niemieckie miasto Marl w 2013 roku. Planowane jest, aby w roku 2014 gospodarzem międzynarodowego spotkania młodzieży było miasto Krosno.

Celem wielostronnej wymiany młodzieży, w dniach 14 – 21 sierpnia 2013 r. w niemieckim mieście Marl była wymiana doświadczeń, udział w interaktywnych warsztatach dotyczących umiejętności społecznych w kontekście wielokulturowym, życia w Unii Europejskiej oraz bezrobocia wśród młodzieży. W projekcie wzięło udział 64 młodych ludzi z 14 krajów świata, z czterech kontynentów: Afryki, Ameryki Północnej, Azji oraz Europy. Polskę reprezentowała krośnieńska młodzież z I Liceum Ogólnokształcącego im. Mikołaja Kopernika oraz z Młodzieżowej Rady Miasta Krosna.

Całość kosztów związanych z udziałem w projekcie młodzieży z Krosna pokryło niemieckie miasto Marl, w ramach środków przyznanych przez Land Nadrenia Północna Westfalia oraz Koncern Chemiczny EVONIK INDUSTRIES.



Przedstawiciele miasta Krosna podczas Międzynarodowego Spotkania Młodzieży Marl 2013

4. Projekt „Europejski Kongres Samorządowy – Krosno 2013”



Europa dla
obywateli

Celem projektu była wymiana doświadczeń w zakresie funkcjonowania społeczeństwa obywatelskiego oraz mniejszości narodowych. Partnerami projektu było niemieckie miasto Marl, włoskie miasto Gualdo Tadino, węgierskie miasto Sárospatak oraz słowackie Košice. W ramach projektu podpisana została Deklaracja o współpracy pomiędzy miastem Krosnem i niemieckim miastem Marl oraz zostało zawarte porozumienie o współpracy pomiędzy Kolegium Reformowanym z Sárospatak, a Zespołem Szkół Ponadgimnazjalnych nr 2 w Krośnie.

Projekt realizowany był w sierpniu 2013 roku.

Całkowita wartość grantu z Komisji Europejskiej wynosi: 17 000 EURO.



Podpisanie porozumień o współpracy podczas Europejskiego Kongresu Samorządowego w Krośnie.

IV. Wizyty delegacji zagranicznych w Krośnie w roku 2011 - 2013.

W latach 2011 – 2013 w Krośnie wielokrotnie gościły delegacje zagraniczne z różnych krajów.

1. Rok 2011 obfitował w wiele ważnych wydarzeń w rozwoju współpracy międzynarodowej miasta Krosna.

25 września 2011 roku w Gualdo Tadino nastąpiło uroczyste podpisanie Deklaracji o współpracy między miastem Krosnem, a włoskim miastem Gualdo Tadino.

W roku 2011 w Krośnie kilkakrotnie gościły oficjalne delegacje z większości miast partnerskich oraz miast zaprzyjaźnionych. Wizyty dotyczyły głównie realizacji wspólnych projektów, podpisania porozumień o współpracy, oprawy wydarzeń kulturalnych i sportowych oraz spotkań roboczych.

- **Košice (Słowacja)** – sierpień – realizacja projektu dofinansowanego z Międzynarodowego Funduszu Wyszehradzkiego „Festiwal Kultur Pogranicza Karpackie Klimaty”.
- **Sárospatak (Węgry)** - sierpień – udział w Festiwalu Kultur Pogranicza „Karpackie Klimaty”.
- **Svidnik (Słowacja)** – cały rok 2011, przygotowanie i realizacja projektów transgranicznych.
- **Uherské Hradiště (Republika Czeska)** – sierpień - realizacja projektu dofinansowanego z Międzynarodowego Funduszu Wyszehradzkiego „Festiwal Kultur Pogranicza Karpackie Klimaty”.

- **Użhorod (Ukraina)** – sierpień – udział w Festiwalu Kultur Pogranicza „Karpackie Klimaty”.
- **Zalaegerszeg (Węgry)** – sierpień, wrzesień 2011 – realizacja projektu „Festiwal Kultur Pogranicza Karpackie Klimaty”; otwarcie kompleksu sportowego „Euroboisko”, przy ul. Bursaki.

W roku 2011 Krosno gościło dyplomatów:

- Attache Kultury Japonii w Polsce,
- Konsula Generalnego USA w Polsce,
- Konsula Honorowego USA w Polsce,
- Ambasadora Republiki Węgierskiej w Polsce,
- Ambasadora Ukrainy w Polsce.

2. Wyjazdy zagraniczne przedstawicieli miasta Krosna w roku 2011.

W roku 2011 miało miejsce wiele spotkań zagranicznych, w których wzięli udział przedstawiciele miasta Krosna. Wizyty dotyczyły głównie realizacji wspólnych projektów, podpisania porozumień o współpracy, oprawy wydarzeń kulturalnych i sportowych, wymiany młodzieży oraz promocji gospodarczej miasta.

- **Bruksela (Belgia)** – marzec, grudzień – udział w Expo Karpackim.
- **Gualdo Tadino (Włochy)** – wrzesień – podpisanie Deklaracji o współpracy pomiędzy miastami.
- **Szanghaj (Chiny)** – wrzesień – udział w Targach Inwestycyjno – Handlowych CIFIT 2011.
- **Svidnik (Słowacja)** – cały rok - realizacja i przygotowanie projektów transgranicznych.
- **Uherské Hradiště (Republika Czeska)** – wrzesień - udział w obchodach święta miasta.
- **Użhorod (Ukraina)** – styczeń, wrzesień – udział w konferencji miast partnerskich regionu Karpat, udział w święcie miasta.
- **Zalaegerszeg (Węgry)** – maj, październik – współorganizacja Festiwalu Egerszeg Festival, dofinansowanego ze środków Unii Europejskiej, na którym krośnianie prezentowali kulturę Regionu Karpackiego. W dniach 20 – 22 października odbył się II turniej samorządowy Zalaegerszeg - Krosno.



Udział przedstawicieli miasta Krosna w Egerszeg Festival 2011, w ramach projektu „Kuchnie świata, smaki Europy”

3. Wizyty delegacji zagranicznych w 2012 roku w Krośnie.

- **Fjell (Norwegia)** – sierpień/wrzesień – przygotowanie dokumentów do podpisania porozumień partnerskich oraz nawiązania współpracy pomiędzy szkołami.
- **Gualdo Tadino** – Włochy – sierpień/wrzesień – podpisanie umowy partnerskiej Krosno – Gualdo Tadino, udział w Festiwalu Kultur Pogranicza „Karpackie Klimaty”.



Podpisanie umowy partnerskiej Krosno – Gualdo Tadino, 1 września 2012 r. w Krośnie.

- **Marl (Niemcy)** – sierpień/wrzesień – realizacja projektu „4 miasta 4 odpowiedzi”
- **Sárospatak (Węgry)** – sierpień/wrzesień – udział w Festiwalu Kultur Pogranicza „Karpackie Klimaty”

- **Svidnik (Słowacja)** – cały rok – przygotowanie i realizacja projektów transgranicznych.
- **Targu Mures (Rumunia)** – sierpień/wrzesień – realizacja projektu „4 miasta 4 odpowiedzi”
- **Użhorod (Ukraina)** – czerwiec, sierpień – realizacja projektu: „Partnerska budowa wspólnej przestrzeni turystycznej w oparciu o nowe centra sportu i rekreacji młodzieży”, udział w Festiwalu Kultur Pogranicza „Karpackie Klimaty”
- **Zalaegerszeg (Węgry)** – sierpień/wrzesień, - realizacja projektu „4 miasta 4 odpowiedzi”, udział w Festiwalu Kultur Pogranicza „Karpackie Klimaty”.

W roku 2012 w Krośnie gościli dyplomaci:

- Attache Ekonomiczny Chińskiej Republiki Ludowej,
- Ambasador Republiki Węgierskiej w Polsce,
- Konsul Generalny USA w Polsce – październik.

W dniu 11 października 2012 roku gościła w Krośnie Konsul Generalna USA w Polsce, która wzięła udział w uroczystościach pn. „Czas pamięci pokruszonej. Wspomnienie społeczności żydowskiej miasta Krosna”

4. Wyjazdy zagraniczne przedstawicieli miasta Krosna w roku 2012.

- **Bruksela (Belgia)** – styczeń – promocja Podkarpackiego Trójmiasta w Domu Polski Wschodniej,
- **Gualdo Tadino (Włochy)** – wrzesień – udział w święcie miasta,
- **Lizbona (Portugalia)** – udział w misji studyjnej Ministerstwa Gospodarki RP,
- **Marl (Niemcy)** – realizacja projektu „4 miasta 4 odpowiedzi”,
- **Paryż (Francja)** – wrzesień – udział w misji studyjnej PALIZ,
- **Presov (Słowacja)** – maj – podsumowanie projektu RITA,
- **Szeged (Węgry)** – marzec – Dzień Przyjaźni Polsko – Węgierskiej,
- **Sárospatak (Węgry)** – marzec, sierpień – otwarcie wystawy szkła krośnieńskiego w Centrum Kultury Ujbasta, udział w Festiwalu Zemplńskim,

- **Svidnik (Słowacja)** – cały rok - kontakty robocze związane z realizacją projektów transgranicznych, udział w obchodach zakończenia II wojny światowej,
- **Targu Mures (Rumunia)** – realizacja projektu „4 miasta 4 odpowiedzi”.
- **Uherské Hradiště (Republika Czeska)** – wrzesień – udział w święcie miasta,
- **Użhorod (Ukraina)** – wrzesień - realizacja projektu: „Partnerska budowa wspólnej przestrzeni turystycznej w oparciu o nowe centra sportu i rekreacji młodzieży”
- **Zalaegerszeg (Węgry)** – maj – realizacja projektu „4 miasta 4 odpowiedzi”

5. Wizyty delegacji zagranicznych w 2013 roku w Krośnie.

- **Fjell (Norwegia)** – sierpień – podpisanie Umowy partnerskiej pomiędzy samorządami Krosna i Fjell, przygotowanie projektu „Od tablicy do tabletu. Podróż śladami zabytków Polski i Norwegii”.



Podpisanie umowy partnerskiej Krosno – Fjell, w Krośnie 24 sierpnia 2013 r.

- **Gualdo Tadino (Włochy)** – realizacja projektu „Europejski Kongres Samorządowy”.
- **Košice (Słowacja)** - sierpień – realizacja projektu „Europejski Kongres Samorządowy”, udział w Festiwalu Kultur Pogranicza Karpackie Klimaty”.
- **Marl (Niemcy)** – sierpień – realizacja projektu „Europejski Kongres Samorządowy”, podpisanie Deklaracji o współpracy pomiędzy miastami Krosno i Marl”.
- **Sárospatak (Węgry)** – sierpień – realizacja projektu „Europejski Kongres Samorządowy”, udział w Festiwalu Kultur Pogranicza Karpackie Klimaty”.

- **Bardejov/Svidnik (Słowacja)** – cały rok – przygotowanie i realizacja projektów transgranicznych.
- **Użhorod (Ukraina)** – czerwiec/sierpień/październik – udział w Festiwalu Kultur Pogranicza „Karpackie Klimaty”, realizacja projektu: „Partnerska budowa wspólnej przestrzeni turystycznej w oparciu o nowe centra sportu i rekreacji młodzieży”,.
- **Zalaegerszeg (Węgry)** – sierpień - udział w Festiwalu Kultur Pogranicza „Karpackie Klimaty”, przygotowanie projektu z Międzynarodowego Funduszu Wyszehradzkiego „Poznaj i posmakuj skarbów Europy Środkowej w Zalaegerszeg 2014”.

W roku 2013 w Krośnie gościli dyplomaci:

- Konsul Generalny USA w Polsce,
- Konsul Generalny Ukrainy w Polsce.

W dniach 15 - 17 maja 2013 roku w Krośnie odbywały się Dni Kultury Amerykańskiej, pod hasłem „Blżej Ameryki”, patronat nad wydarzeniem obejmował Konsulat Generalny USA w Polsce. W dniu 17 maja 2013 Konsul Generalna USA w Polsce gościła z tej okazji w Krośnie, wraz z częścią korpusu dyplomatycznego USA w Polsce.

W czerwcu 2013 roku w Krośnie gościła delegacja samorządowców z Ukrainy, którzy poznawali zasady funkcjonowania samorządu w Polsce na przykładzie takich miast, jak Kraków, Tarnów i Krosno.

6. Wyjazdy zagraniczne przedstawicieli miasta Krosna w roku 2013.

- **Bruksela (Belgia)** – marzec – udział w projekcie gospodarczym „Go China”.
- **Košice (Słowacja)** - styczeń – udział w realizacji projektu „Kosice – Europejska Stolica Kultury 2013”, przygotowanie projektu „Europejski Kongres Samorządowy”.
- **Gualdo Tadino (Włochy)** – czerwiec/wrzesień – przygotowanie projektów „Perugia – Asyż Europejska Stolica Kultury 2019”, „Otwarte Szkoły miejscem debaty publicznej”, „Europejski Kongres Samorządowy”.

- **Marl (Niemcy)** – sierpień/październik – realizacja projektów „Europejski Kongres Samorządowy” oraz „Z młodzieżą poruszyć świat”, przygotowanie dokumentów do podpisania umów partnerskich pomiędzy miastami Krosno i Marl, nawiązanie współpracy szkół.
- **Paryż (Francja)** – czerwiec – udział w misji gospodarczej PAIZ.
- **Sárospatak (Węgry)** – marzec/maj/sierpień – przygotowanie projektu „Europejski Kongres Samorządowy”, udział w ceremonii otwarcia wystawy „Krosno w fotografii”, udział w święcie miasta.
- **Seul/Tokio (Korea Płd/Japonia)** – udział w misji gospodarczej PAIZ.
- **Bardejov/Svidnik (Słowacja)** – cały rok – przygotowanie i realizacja projektów transgranicznych.
- **Uherské Hradiště (Republika Czeska)** – wrzesień – udział w święcie miasta.
- **Užhorod (Ukraina)** – kwiecień/wrzesień – realizacja projektu: „Partnerska budowa wspólnej przestrzeni turystycznej w oparciu o nowe centra sportu i rekreacji młodzieży”.
- **Zalaegerszeg (Węgry)** – maj - udział w święcie miasta, przygotowanie projektu z Międzynarodowego Funduszu Wyszehradzkiego „Poznaj i posmakuj skarbów Europy Środkowej - Zalaegerszeg 2014”.

IV. Współpraca zagraniczna w latach 2011 – 2013 miejskich jednostek kultury i sportu.

1. Biuro Wystaw Artystycznych

2011 r.

Wystawy w siedzibie BWA :

„SEJFBOOK” – młodzi twórcy słowaccy

Termin : od 4.03 – 25.03.2011r.

„ Sejfbook“ to nazwa wystawy młodych artystów - absolwentów Akademii Sztuk Pięknych w Bratysławie oraz Wydziału Sztuk Pięknych Uniwersytetu Technicznego w Koszycach we wschodniej Słowacji. Jest to wystawa niekonwencjonalnych prac, które nie zostały zaprezentowane w innych galeriach czy muzeach. Siedemnastu młodych autorów przedstawiło obrazy, grafiki, zdjęcia, obiekty, instalacje ...

Pochodzą oni z różnych miejsc w regionie - Prešov, Koszyce, Vranov nad Topľou, Michalovce, Snina lub Velki Saris. Miasta te połączone są regularną współpracą tych

młodych artystów. Obecnie ich twórczość jest wzmocniona poprzez działania w ramach projektu Koszyce - Europejska Stolica Kultury 2013.

Kurator Magdalena Bačova stwierdziła, że jest to wystawa sztuki współczesnej, która powstała z inicjatywy grupy młodych artystów i we współpracy z nimi daje okazję do prezentacji najnowszych trendów w twórczości niekomercyjnej.

Ich prace powstałe w skromnych, wręcz „piwnicznych“ warunkach, mają jednak niepodważalny dowód siły wyrazu i treści. Są w naturalnej opozycji do wzrastającej powierzchowności, upolitycznienia i profanacji coraz bardziej wszechobecnej w sferze sztuki.

Wystawa została przygotowana przez Szariszką Galerię w Preszowie w ramach wieloletniej współpracy z Galerią BWA w Krośnie.

„Międzynarodowe Triennale Grafiki Kraków”

Termin : od 8.07 – 29.07.2011r.

Międzynarodowe Triennale Grafiki jest jednym z bardziej znaczących wydarzeń artystycznych nie tylko w Polsce ale także na świecie. Jest to impreza o ponad czterdziestoletniej tradycji – najpierw jako Biennale a później jako Triennale była miejscem spotkania wybitnych artystów z całego niemal świata, ośrodkiem konfrontacji odmiennych i zmieniających się stylów, przenikania nowych idei artystycznych. Wraz z XXI wiekiem w grafice zaczęły być wykorzystywane nowe media. Pomimo tak wielkich zawirowań jej ewolucja przebiega spokojnie. Język grafiki pozostaje wolny od agresji i prowokacji co obserwujemy w innych sztukach plastycznych. Dzięki temu wśród grafików na całym świecie istnieje od wielu lat widoczna chęć współuczestnictwa i poczucie wspólnoty. Warto podkreślić dynamiczny rozwój polskiej grafiki – pojawiła się olbrzymia fala młodego pokolenia, która w każdej edycji Triennale reprezentowana jest setkami bardzo dobrych prac.

W ocenie zagranicznych Jurorów Triennale grafika polska ma niekwestionowaną pozycję na arenie międzynarodowej.

„Portret Krosna II” - Międzynarodowa Poplenerowa Wystawa Malarstwa

Termin : od 2.08 – 19.08.2011r.

Biuro Wystaw Artystycznych w Krośnie gościło w sierpniu 2010 roku dziesięciu artystów malarzy, którzy brali udział w II Międzynarodowym Plenerze Malarskim „PORTRET KROSNA „. Miasto, w którym żyjemy reklamuje się hasłem „niepowtarzalne miasto w wyjątkowym miejscu „. Tak - Krosno jest jedyne w swoim rodzaju. Bo to ludzie stanowią o klimacie miejsca. Umiemy być współcześni będąc również miłośnikami historii i tradycji. Wśród zaproszonych artystów byli Słowacy – Fratišek Turcsanyi i Boris Vaitović, Węgrzy – Edina Laszlo i Dawid Szentgroti oraz z Krakowa Bernadetta Stępień, z Lublina Walenty Wróblewski, z Wrocławia Magdalena i Marian Waldemar Kuczmowie, z Rzeszowa Anna i Andrzej Korcowie. Przed oczami twórców przesuwaly się zabytki wysokiej klasy i współczesne budowle. Zapraszając do nas pragnęliśmy oddać miasto pod ich życzliwą ocenę. Mamy nadzieję, że czas spędzony w twórczej atmosferze i podczas spacerów po Krośnie i okolicach pozostanie na długo w pamięci każdego artysty.

„PICASSO, MATISSE, MIRO” – wystawa twórczości

Termin : od 30.09 – 21.10.2011r.

Ekspozycja obejmowała ponad 80 prac graficznych (w większości litografii) trzech największych mistrzów dwudziestowiecznej sztuki: Pabla Picassa, Henri Matisse'a oraz Joana Miro. Prezentowani artyści znani są przede wszystkim z malarstwa, jednak również grafika zajmowała w ich twórczości pokaźne miejsce.

W historii sztuki zwłaszcza Picasso zapisał się jako współtwórca nowego nurtu w malarstwie zwanego kubizmem. Dzięki zastosowaniu nowych technik takich jak deformacja, dekonstrukcja i kolaż, kubizm wywarł wielki wpływ na nowoczesną estetykę.

Na wystawie zapoznaliśmy się z próbką możliwości Picassa jako ilustratora książek. Zobaczyliśmy cykl litografii z 1949 roku, które powstały do opowiadania pt. "Carmen" Prospera Merimée. Na wystawie pokazane zostały także litografie Picassa o tematyce erotycznej z tzw. "sekretną kolekcją" oraz prace ukazujące ulubione motywy artysty: corridę, gołąbka pokoju, tematykę cyrkową oraz kilka portretów towarzyszek życia. Drugim artystą, którego wycinek twórczości graficznej prezentowała wystawa, był Henri Matisse (1869-1954), francuski malarz i grafik. Matisse łącząc nauki dawnych mistrzów i inspiracje czerpane ze sztuki afrykańskiej stworzył fowizm, jeden z najciekawszych kierunków w malarstwie XX wieku, współczesny kubizmowi, mniej jednak od niego skrępowany schematami

intelektualnymi, charakteryzujący się natomiast żywą i oderwaną od rzeczywistości kolorystyką dzieł. Na wystawie twórczość Henri'ego Matisse'a obrazował cykl prac graficznych, które artysta wykonał dla ekskluzywnego pisma "Verve", którego jeden numer w całości został poświęcony ostatnim latom jego twórczości. Na wystawie prezentowane były także litografie jego słynnych wycinanek, tzw. "Błękitne akty" - jedno z najbardziej rozpoznawanych dzieł tego francuskiego artysty. Kataloński artysta Joan Miró (1893-1983) był malarzem, grafikiem, rzeźbiarzem i ceramikiem. To artystyczny outsider nie należący do żadnego kierunku. Będąc pod wpływem surrealizmu zdołał jednak rozwinąć własny styl, którego elementami były "organiczne" formy i "spłaszczony" rysunek o ostrych liniach, kojarzący się z rysunkami dzieci. Większość prac Miro zaprezentowanych na wystawie pochodziło z "LITOGRAPHU" znanego i cenionego w latach 60-tych pisma artystycznego wydawanego w Paryżu.

III Międzynarodowy Plener Malarski „PORTRET KROSNA”

Biuro Wystaw Artystycznych organizując kolejny już III Międzynarodowy Plener Malarski „PORTRET KROSNA” stara się o systematyczne gromadzenie dzieł sztuki współczesnej. Mamy przekonanie, że jako Galeria finansowana przez krośnieński samorząd jesteśmy także mecenasem sztuki. Poprzez nasze starania Miasto Krosno postrzegane jest nie tylko w Polsce ale także zagranicą jako roztropny przykład inwestowania w przyszłość. Artyści profesjonalni biorący udział w tej imprezie to osoby wybitne i o dużym dorobku twórczym. Zaprosiliśmy dwoje malarzy ze Słowenii – Adel Seyoun i Beti Bricelj, dwoje artystów słowackich – Ludmila Lakoma-Krausova i František Turcsanyi. Uzupełniają skład malarze polscy z Krakowa – Katarzyna Zalewska, Grzegorz Wnęk, z Lublina - Walenty Wróblewski i z Wrocławia – Małgorzata Marek, Michał Marek, Bartosz Radziszewski.

Plener trwał do 27 sierpnia aby artyści mogli również uczestniczyć w corocznych „Karpackich Klimatach”. Spotkali się oni także z władzami miasta i krośnieńskimi artystami. Każdy z uczestników pleneru bierze udział w wystawie poplenerowej, która będzie prezentowana w naszej Galerii w sierpniu 2012 roku – po zakończeniu wystawy po jednej pracy malarskiej każdego artysty otrzymamy jako dar do zbiorów BWA.

Poza własnym lokalem prezentowano dwie wystawy :

w ramach współpracy zagranicznej wystawiliśmy w Szariszkiej Galerii w Preszowie (Słowacja) XI Biennale Plastyki Krośnieńskiej oraz wystawę twórczości Krzysztofa Kędzierskiego – profesora krakowskiej Akademii Sztuk Pięknych - w Bardejowie na Słowacji.



Wernisaż wystawy XI Biennale Plastyki Krośnieńskiej – Prešov SK , 10 luty 2011r.

2012 r.

Wystawy w siedzibie BWA :

Julius Drago Prelog – wystawa malarstwa (Austria)

Termin : od 2 do 23 marca 2012 r.

Właściwie Karol Juliusz Prelog (od 1957 roku przyjmuje imię Drago jako pseudonim artystyczny). Urodził się w 1939 roku w Celje w Słowenii, wychował się i dorastał w Austrii. W latach 1954-58 uczęszczał do Szkoły Plastycznej w Grazu o kierunku malarstwo dekoratywne. W latach 1958-62 studiował w Akademii Sztuk Pięknych w Wiedniu u prof. Alberta Parisa Gütersloh.

Pierwsza wystawa w 1959 roku - od tego czasu zorganizował kilkaset wystaw w kraju i za granicą. W latach 1969-98 nauczał w Akademii Sztuk Pięknych w Wiedniu, na

wydziałach malarstwa i piśmiennictwa. W 1986 roku powstaje „Prelografia” – osobista technika graficzna artysty. Tworzy i mieszka w Wiedniu.

„ SREBRNY CZWOROKĄT ” – Laureaci Międzynarodowego Konkursu Malarskiego

Termin : od 5.07 – 27.07.2012r.

Obecna edycja „Srebrnego Czworokąta” decyzją kuratora konkursu pozwoliła na prezentowanie prac wykonanych na papierze lub szeroko rozumianym podłożu papierowym, przy pomocy dowolnej techniki malarskiej - wyłącznie na powierzchni 1metra kwadratowego (100 x 100 cm). Organizatorzy zaprosili do udziału wszystkich artystów, którzy zechcą się odnaleźć na 1m2 papieru, będącego intrygującym wyzwaniem - polem / obszarem zarówno otwartego formalnie eksperymentu artystycznego jak i klasycznych form przekazu - obszarem prawdziwie swobodnej kreacji.

Hasło towarzyszące tej edycji Triennale – „Pole i ulica” wskazuje na obszar, który stanowi szczególne zainteresowanie organizatorów. Celem jest zwrócenie uwagi na szeroko pojęte - wieś i miasto oraz na człowieka w dynamicznej relacji do tych środowisk.

„ PORTRET KROSNA III „ - poplenerowa wystawa malarstwa

Termin : od 3.08 – 24.08.2012r.

Artyści spotykają się, by stworzyć dzieła malarskie o sobie tylko znanej głębokiej wartości – wspólne i rodzące się z jednego wydarzenia kulturalnego – pleneru

„ Portret Krosna „. Zjawisko, jakim jest to spotkanie artystów a które Francuzi nazywają "trouvaille", inaczej bywa zwane niespodziewane szczęście czy dar. Wybrane miejsce, właściwy czas, pełnia lata, komfort bytowy wyzwalają nowe jakości.

Efektom były malarskie realizacje widoków miejskiego pejzażu w różnych zmieniających się warunkach świetlnych, niekiedy deformacja, innym razem syntetyczne i synkretyczne zespolenie a następnie rekonstrukcja w warunkach pracowni będących jednocześnie sypialnią i pokojem dziennym.

W plenerze można wypreparować przedmiot z otoczenia a następnie ukształtować go od nowa talentem malarza. Intensywne, letnie słońce jest spoiwem poetyckich obrazów, rodzących się w jego teatralnym żółto-pomarańczowym sztafarzu.

Plener jest scenerią tworzenia obrazów na wzór stwarzania świata z niczego. Czy można go – manipulując wiedzą i talentem poskładać jak ogromny poemat kolorów, kształtów, planów – nawet fałszywych tonów?

Oczekiwanie na takie wydarzenie może spowodować drżenie serca nie tylko u artysty, chociaż to tylko on będzie demiurgiem stwarzającym nowe światy miejskiego pejzażu.

VII Międzynarodowe Biennale Artystycznej Tkaniny Lnianej „Z krosna do Krosna „

Termin : od 31.08 – 21.09.2012 r.

Idea międzynarodowych prezentacji współczesnego tkactwa artystycznego nie bez przyczyny zrodziła się właśnie w Krośnie. Organizator poprzez umiejscowienie konkursu nawiązał do bogatych tradycji tkackich Krosna i regionu, mających swoje korzenie jeszcze w średniowieczu.. Uprawianie lnu należało do najbardziej rozpowszechnionych dawnych zajęć lokalnej ludności, a jego przetwarzanie było przez stulecia jedną z podstawowych gałęzi gospodarki. Po chlubnych tkackich tradycjach pozostały jedynie wspomnienia i piękna legenda o prządkach – dworskich pannach zaklętych w skały, którym swoją nazwę zawdzięcza rezerwat geologiczny w pobliskiej miejscowości Czarnorzeki.

Do głównych celów organizacyjnych krośnieńskiego Biennale zaliczyć należy: upowszechnienie historii tkactwa lniarskiego w Krośnie i w regionie Karpat a także promowanie idei ekologii przez nawiązanie do tradycji tkactwa lniarskiego. Każdemu konkursowi towarzyszy wystawa o charakterze wędrującym, prezentująca prace uczestników. Jej założenia merytoryczne zostały oparte na doświadczeniach Biennale Małych Form Tkackich, powstałego z inicjatywy dr Ewy Marii Poradowskiej–Werszler. Prace artystów prezentowane będą w Krośnie, na ekspozycji głównej, jak również za granicą, głównie na terenie Euroregionu KARPATY (Polska, Ukraina, Słowacja, Węgry).

Warto podkreślić, że Biennale Lnu jest jedyną tego typu międzynarodową imprezą organizowaną na Podkarpaciu.

„ František Turcsányi „ – wystawa malarstwa (Słowacja)

Termin : od 24.08 – 21.09.2012 r.

Jak zauważyła Marta Hrebičkova - historyk sztuki „ po powrocie z Libii do domu te afrykańskie inspiracje długo się w nim kotłowały a potem stopniowo były uwalniane. Wizualne natarcie kultury afrykańskiej, ostre natężenia światła nie zaprowadziły go do przedstawień realistycznych. Wziął z tego wszystko co jest dla niego bardzo interesujące w jego twórczości ale intrygujące i dla widzów”.

Wydaje się, że w ciągu dziesięciu lat nadrobił zaległości i znalazł się w centrum życia artystycznego Słowacji. Na czym polega wyjątkowość jego twórczości? Podstawą jego kolorystycznej gamy i symboliki użytych znaków są niuansy – niecierpliwe i rozedrgane struktury. Jakby wychodził z teorii fraktali gdzie oko ma się na czym oprzeć - każda płaszczyzna ma swoją historię. Ważnym owocem jego pracy jest rysunek malarski : kombinacja niejasnego użycia znaków i gestu malarskiego połączona z rozdrobnionym kolażem. Czasem jest to znak, kiedy indziej drobna figura, plama koloru, ciąg ornamentalny lub pismo. Z mniejszych płócien bezpośrednio przechodzi do wielkich płaszczyzn, na których ma większą szansę pracować ze strukturami sobie właściwymi.

Jako miłośnik jazzu potrafi powiązać niezwykle, specyficzne wartości dawnej etnicznej melodyki ze współczesnością. Powstają w ten sposób ciekawe intermedialne dokumenty przechodzące wręcz w videoart. Praca z programem graficznym zapowiada dalszy twórczy rozwój tego artysty. Obecnie zainspirował go nietypowy kolaż, monumentalna grafika komputerowa. Jest aktywny i ciągle w drodze.

2013 r.

Wystawy w siedzibie BWA :

Niu Ming Ming(Chiny)- malarstwo

4 – 25 stycznia 2013 r.

Niu Mingming w 2003 roku ukończył studia w zakresie malarstwa na pekińskim Capital Normal University, w 2011 roku uzyskał dyplom z drukarstwa na Królewskiej Akademii Sztuk Pięknych w Gandawie. Bardzo szybko zyskał rozgłos jako uzdolniony twórca ekslibrisów. Świadczą o tym I nagroda w 17. Międzynarodowym

Konkursie Ekslibrisu w Belgii i wyróżnienie w prestiżowym Konkursie Ekslibrisu w Chinach. Uczestniczy też w rozlicznych wystawach tej dziedziny sztuki – w Szwajcarii, Turcji, Stanach Zjednoczonych i na Cyprze.

„ C + S ART „, Stowarzyszenie Twórców Słowackich

1 – 22 lutego 2013 r.

Wystawa „C + S Art” oraz goście – stworzona z nadzieją na przekształcenie się jej w cykl wystaw, organizowanych na Słowacji i zagranicą - to artystyczny eksperyment w dziedzinie aktualizowania obszarów twórczej mentalności w realnej, konkretnej przestrzeni. Dotyczy on średniej generacji artystów, tworzących we wschodniej Słowacji, z centrum w Koszycach. Z reguły ci artyści rozpoczynali swoją działalność pod koniec lat 80-tych, a osiągnięcia odnotowywali w latach 90-tych ubiegłego stulecia. Działalność ich zaowocowała wieloma wspólnymi projektami.



Wernisaż wystawy „ C+S ART.” – 1 lutego 2013 r.

„ PORTRET KROSNA IV „ - poplenerowa wystawa malarstwa

Termin : od 26.07 – 23.08.2013r.

Wiedzą to dobrze artyści, że uczestnictwo w plenerze jest spotkaniem niezwykłym. Jak każdy z nas podlegają tym samym prawom fizyki i czasu. Jednak spotkanie artystów niesie ze sobą niezwykłe wartości. Potrafią ci ludzie nawiązać ze sobą nie porozumienia mimo różnic wieku, narodowości, płci.

Każdy dzień jest dniem pełnym pracy twórczej, pracy nad kolejnymi obrazami wbrew pogodzie, na przekór okolicznościom, w zapamiętaniu charakterystycznym dla

pasjonatów czy hobbystów. Postronni często mówią, że plener to czas relaksu, bez troski i zabawy. Jak bardzo obraża to artystów wiedzą tylko nieliczni.

Bo koniec końców liczy się efekt ostateczny - „ finis coronat opus „

Gwoli jasności podaję nazwiska artystów portretujących w roku 2012 Krosno. Byli to : Grażyna Niezgoda z Przemyśla, Anna Jańska Maciuch z Regetowa, Kazimierz Wiśniak z Krakowa, Georgij Szerstobitow z Ukrainy, Istvan Burai z Węgier, Vlado Broniśevsky i František Turcsanyi ze Słowacji, Walenty Wróblewski z Lublina, Roman Raczek z Regetowa, Marian Szajda z Przemyśla i Kamil Siczek z Lublina.

Kolejny już IV Międzynarodowy Plener Malarski „PORTRET KROSNA „to dla Biura Wystaw Artystycznych powód do systematycznego gromadzenia dzieł sztuki współczesnej. Jako Galeria finansowana przez krośnieński samorząd jesteśmy także w pewnym sensie mecenasem sztuki. Poprzez nasze starania Miasto Krosno postrzegane jest nie tylko w Polsce ale także zagranicą jako roztropny przykład inwestowania w przyszłość. Bo waluty czy złoto raz są tańsze, raz droższe a sztuka jest wiecznie cenna.

V MIĘDZYNARODOWY PLENER MALARSKI „PORTRET KROSNA”

od 11 do 24 sierpnia 2013 roku

„ Słodki jest czas poznania ludzi. Słodkie są pierwsze rozmowy, drżące są pierwsze wrażenia pośród nieznanych. Jesteś artystą, twój głos w malarstwie jest jednym z ogromnego chóru opisującego świat w barwach. Pamiętaj to , czego Cię nauczono przez tyle lat – czy to jest Ci do czegokolwiek potrzebne. Pamiętaj, że każdy człowiek ma swoją opowieść. Twoja opowieść nie jest aż tak wyjątkowa. Uświadom sobie, że milion malarzy świata jest rodziną gdzie ojcem i matką są talent i zrozumienie obrazów. Najpierw to ty rozumiesz obraz a dopiero potem widz. Człowiek z Lascaux z drzeniem serca namazał kontury myśliwych i zwierząt nie przeczuwając XXI wieku. Wiek, który ani o milimetr nie zbliżył nas do właściwej natury człowieka. Boję się, że jestem tylko ciałem, psychiką i odruchami behawioralnymi. Kiedy mówię o duszy zapada bolesna cisza. Boimy się własnej duszy i mieszkającej w niej odwiecznej Prawdy. Kod genetyczny w swojej najmniejszej części nie da się porównać z osobistą świadomością istnienia. Każde tchnienie artysty ujawnione w jego sztuce jest częścią składową wrażliwości rodzaju

ludzkiego. Malarstwo naszej epoki jest śladem naszych pragnień na drodze do wieczności. Bo przez sztukę nasza wrażliwość jest wieczna „.

W plenerze udział wzięli artyści z Danii, Rumunii, Czech, Słowenii, Węgier, Słowacji i Polski.

Byli to : Lise Tuxen, Gunhild Bloch, Rodica Balaj Tartan, Delia Vancea, Marie Plotena, Franc Golob, Igor Banfi, Istvan Burai, Vlado Bronisevsky, Grażyna Niezgodą, Anna Jańska -Maciuch, Marian Szajda, Roman Raczek.

Każdy z wymienionych artystów przekazał do zbiorów Galerii BWA po jednym z obrazów wykonanych w czasie pleneru.



Uczestnicy V Międzynarodowego Pleneru Malarskiego „ PORTRET KROSNA V”.

Rok 2013 to prezentacja własnych wystaw w Muzeum w Stropkowie i w Sariskiej Galerii w Presowie (Słowacja).

2. Muzeum Rzemiosła

Muzeum Rzemiosła w Krośnie w ramach swojej działalności podstawowej związanej z organizowaniem wystaw i imprez artystycznych prowadzi szeroko zakreśloną współpracę z artystami i instytucjami zagranicznymi.

W cyklicznej międzynarodowej imprezie *Międzynarodowe Biennale Artystycznej Tkaniny Lnianej „Z krosna do Krosna”* już od 2000 r. biorą udział również artyści zagraniczni.

W VII edycji biennale, która odbyła się w 2012 r. na konkurs swoje prace nadesłało min. 20 artystów zagranicznych z 6 krajów świata.

Wystawę „Z krosna do Krosna” o charakterze wędrującym prezentowano w galeriach i muzeach na Słowacji i Węgrzech:

Luty - kwiecień 2011 6. MBATL – Sarisska Galeria w Presovie

Styczeń – luty 2012 6. MBATL - Gocseji Muzeum w Zalaegerszeg

Luty- marzec 2013 7. MBATL - – Sarisska Galeria w Presovie

Wrzesień – październik 2013 7. MBATL - Slovenske Narodne Muzeum Ukrajinskej Kultury w Svidniku

Listopad – grudzień 2013 7. MBATL – Gocseji Muzeum w Zalaegerszeg

Międzynarodowe Biennale Artystycznej Tkaniny Lnianej weszło na stałe do kalendarza imprez tkackich prezentowanych w niemieckim czasopiśmie Textil Forum.

Ponadto w Muzeum Rzemiosła w Krośnie - Piwnica PodCieniami w omawianym okresie zorganizowano „międzynarodowe” wystawy:

06.06.11 - Mistyczny świat Vaho Hazalii
30.06.11 Współczesna sztuka gruzińska

1.09.12 - 2.09.12 Gualdo Tadino w Krośnie
Wystawa tradycyjnej ceramiki

20.06.13 - Rzeźba. Juraj i Matej Gavula.
31.07.13 Wystawa słowackiej sztuki współczesnej

30.08.13 – "2 po 2"
30.09.13 Piotr Burger i Mirosław Rymar - Horváth László i Frimmel Gyula.
Wystawa we współpracy Muzeum Rzemiosła w Krośnie i Gocseji
Múzeum w Zalagerszeg

W latach 2011– 2013 Muzeum Rzemiosła w Krośnie podpisało następujące międzynarodowe umowy i porozumienia o współpracy:

Marzec 2012 r. - w ramach projektu „Transgraniczna współpraca PL-SK w dziedzinie ochrony środowiska” umowa o współpracy z Obec Brezovica (Słowacja) w celu min. nawiązania i wzmocnienia bezpośrednich kontaktów pomiędzy polskimi i słowackimi samorządami, stowarzyszeniami i sektorem pozarządowym w celu ochrony środowiska, wsparcia kulturowych i historycznych wartości oraz rozwoju sportu

Styczeń 2013 – z Sariską Galerią w Presovie porozumienie o współpracy kulturalnej, której celem jest min. wymiana wystaw



Wernisaż 6. MBATL w Šarišskej Galérii w Prešove – luty 2011



Wernisaż 6. MBATL w Gocseji Muzeji w Zalaegerszeg



Wernisaż 7. MBATL w Šarišskej Galérii w Prešove – luty 2013



Wernisaż 7. MBATL - Slovenske Narodne Muzeum Ukrajinskej Kultury w Svidniku, październik 2013



Wernisaż 7. MBATL - Slovenske Narodne Muzeum Ukrajinskej Kultury w Svidniku, październik 2013



Wernisaż wystawy - Mistyczny świat Vaho Hazalii. Współczesna sztuka gruzińska



Gualdo Tadino w Krośnie - wystawa tradycyjnej ceramiki.



Wernisaż - wystawa słowackiej sztuki współczesnej. Rzeźba. Juraj i Matej Gavula.



Wernisaż wystawy "2 po 2" Piotr Burger i Mirosław Rymar - Horváth László i Frimmel Gyula.



Wernisaż 7.MBATL – Gocseji Museum w Zalaegerszeg – listopad 2013 r.

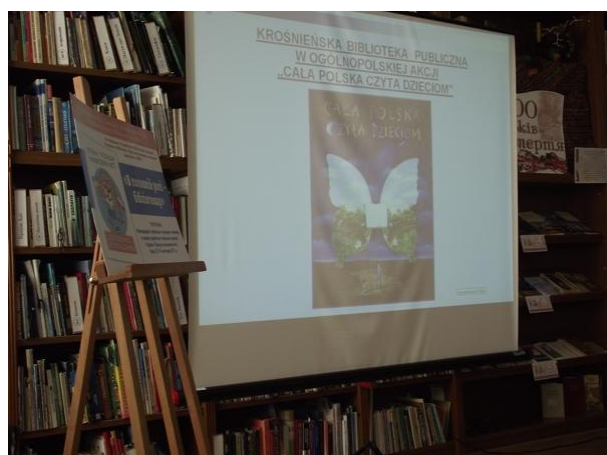
3. Krośnieńska Biblioteka Publiczna

Rozpoczęta przed 17 laty z inicjatywy Krośnieńskiej Biblioteki Publicznej w Krośnie współpraca kulturalna z zagranicą, głównie z krajami należącymi do Euroregionu Karpackiego jest kontynuowana. Od kilku lat najbardziej owocną współpracę KBP prowadzi z bibliotekami publicznymi Lwowa realizując wspólne projekty adresowane głównie do dzieci i młodzieży.

W listopadzie 2011 roku w Lwowskiej Obwodowej Bibliotece dla Dzieci odbyła się międzynarodowa konferencja ph. „W roli głównej - bibliotekarz”, w ramach ukraińsko-polskiego projektu „Ukraina-Polska: książkowy most”. W konferencji uczestniczyli: Dyrektor Teresa Leśniak oraz pracownicy KBP. Konferencja podzielona została na cztery sesje, Larysa Luhova oraz Teresa Leśniak omówiły najważniejsze aspekty etyki pracy w bibliotece oraz przedstawiły rozwój kodeksów etyki bibliotekarzy na Ukrainie i w Polsce. Referat wraz z prezentacją nt. *Bibliotekarz XXI wieku wobec nowych wyznań* przedstawiła Monika Machowicz, odwołując się głównie do przykładów działań podejmowanych przez krośnieńskich bibliotekarzy m.in. w zakresie pozyskiwania grantów, wprowadzania nowych technologii informatycznych oraz podnoszenia kwalifikacji.

O *innowacjach w edukacyjnej i wychowawczej roli bibliotekarza na przykładzie działań KBP* mówiła Małgorzata Węgrzyn podając liczne przykłady aktywnych i nowatorskich form pracy z dziećmi.

Konferencję zakończyła sesja poświęcona edukacji bibliotekarzy. O systemie kształcenia zawodowego oraz roli stowarzyszeń w podnoszeniu kwalifikacji pracowników bibliotek mówiły: dyr. KBP Teresa Leśniak oraz Jarosława Khimicz z Kijowa reprezentująca Ukraińskie Stowarzyszenie Bibliotekarzy UBA.



W **październiku 2012r.** odbyła się polsko-węgierska konferencja w Nyiregyhazie, której tematem przewodnim było *Budowanie prestiżu i znaczenia biblioteki XXI wieku*. Zaprezentowano na niej m.in. nagrodzony przez Fundację Rozwoju Demokracji Lokalnej projekt pn. *Centrum multimedialne KBP w przestrzeni lokalnej*, który uzyskał pierwsze miejsce w Polsce w konkursie FRDL. Wiele uwagi poświęcono ogólnym warunkom społeczno-kulturalnym miasta i regionu wykazując na tle ich rozwoju zapotrzebowanie na informacje naukowe, dostęp do nowości wydawniczych, literatury i prasy w różnych językach oraz niekonwencjonalne formy i metody pracy z czytelnikiem. Wypowiedź z prezentacją była też okazją do ukazania całokształtu działalności KBP ze szczególnym zwróceniem uwagi na znakomite wskaźniki, jakie Krośnieńska Biblioteka osiąga w ostatnich latach. Zwrócono też uwagę na wieloletnią współpracę KBP z bibliotekami publicznymi w Euroregionie Karpackim, która miała początek w 1996 roku.

Dyrektorzy węgierskich bibliotek publicznych z Debreczyna, Miskolca, Egeru oraz gospodarze przedstawili osiągnięcia swoich bibliotek. Referaty były podstawą do ożywionej dyskusji nad wspólnymi zagadnieniami funkcjonowania bibliotek publicznych w stale zmieniającym się otoczeniu i próbie dostosowania ich do ciągle zmieniających się potrzeb użytkowników. Spotkanie było też okazją do podpisania porozumienia o współpracy pomiędzy stowarzyszeniami bibliotekarskimi Polski i Węgier, oraz zwiedzania nowych budynków bibliotecznych w Nyíregyháza i Debreczynie.



W **listopadzie 2012 r.** w Lwowskiej Obwodowej Bibliotece dla Dzieci odbyła się międzynarodowa konferencja pod hasłem *Przestrzeń współczesnej biblioteki*. Krośnieńską Bibliotekę reprezentowały: Teresa Leśniak – Dyrektor KBP oraz Monika

Machowicz. Prezentując m.in. zmiany, jakie nastąpiły w zakresie aranżacji wnętrza w Bibliotece Głównej i filiach KBP, T. Leśniak przedstawiła najważniejsze kierunki działań Krośnieńskiej Biblioteki odpowiadające przede wszystkim zmianom w otoczeniu społecznym oraz potrzebach użytkowników. W swoim wystąpieniu zwróciła uwagę na wielofunkcyjność poszczególnych pomieszczeń, które w zależności od potrzeb pełnią funkcje czytelnicy, miejsca spotkań czy zabaw dla dzieci.



Uzupełniając tę prezentację M. Machowicz przedstawiła rozwiązania przestrzenne i funkcjonalne zastosowane w Filii nr 6 KBP.

Dyrektor Krośnieńskiej Biblioteki przekazała również dla Lwowskiej Biblioteki kilkadziesiąt książek dla dzieci w języku polskim, które już następnego dnia zaprezentowane zostały odwiedzającym bibliotekę. Wyjazd na Ukrainę był również okazją do zwiedzenia zabytków Lwowa i Drohobycza, który jest kojarzony głównie z osobą Brunona Schulza oraz Truskawca, który słynie ze swych uzdrowiskowych



Bibliorodzynki 365 to nowy ukraińsko-polski projekt - fotoblog, realizowany w **2013 roku** w którym uczestniczą: Lwowska Obwodowa Biblioteka dla Dzieci, Krośnieńska Biblioteka Publiczna, Chersońska Obwodowa Biblioteka dla Dzieci.

Biblioteki, za pomocą jednego zdjęcia, pokazują ciekawe wydarzenia i miejsca - „rodzynki” z bibliotecznego życia. 365 dni - dzień za dniem.

W dniach 19-21 listopada 2013 roku planowane jest seminarium w Krośnie w ramach programu partnerstwa międzynarodowego „Ukraina – Polska: książkowy most” pod hasłem Bibliorodzynki 365 – edukacja literacka dzieci i młodzieży w ramach międzynarodowej współpracy.

Wymiana doświadczeń oraz wygłaszane referaty ze strony bibliotekarzy krośnieńskich i lwowskich zapewne przyczynią się innowacyjności w zakresie edukacji literackiej dzieci i młodzieży.

4. Regionalne Centrum Kultur Pogranicza

Instytucja realizuje współpracę kulturalną z Kultúrnym Centrum Košického Samosprávneho Kraja w Koszycach, Hornosariskim Osvetovym Strediskiem w Bardejovie i Vihorlatskim Osvetovym Strediskiem w Humennem, Podduklianskim Osvetovym Strediskiem na Słowacji oraz z Kulturalno - Oświatowym Centrum im. K. Makuszyńskiego w Stryju i Kulturalno - Oświatowym Centrum Dorotti w Borysławiu na Ukrainie. Współpraca uwzględnia wymianę we wszystkich dziedzinach życia kulturalnego i koncentruje się na prezentacji zespołów folklorystycznych, kapel ludowych, zespołów muzycznych i grup teatralnych, na udziale w plenerach malarskich i fotograficznych, a także ich organizowaniu. Ponadto na prezentacji twórczości plastycznej, rękodziela artystycznego, fotografii oraz wymianie doświadczeń w zakresie organizacji pracy instytucji kultury, a także realizacji projektów finansowanych za pośrednictwem Euroregionu Karpackiego. Wszystkie podejmowane działania w tym zakresie sprzyjają wzajemnemu poznaniu tożsamości kulturalnej, a także nawiązaniu bezpośrednich kontaktów.

ROK 2011

- Wystawa malarstwa „...a na początku była ...ONA” Niny Rostkowskiej i Andrejusa Kovelinasasa w Hornozempliskim osvetovem stredisku we Vranovie nad Topľou na Słowacji (01- 31.01)
- W 11. Euroregionalnym Koncercie Kolęd „Soli Deo Gloria” zaśpiewały dwa chóry ze Słowacji (08.01)
- Wystawa fotoklub BARDAF z Bardejowa na Słowacji (RCKP, 01.02 - 31.03)

- W XX Konkursie Kolęd i Pastoralek Pogranicza znaczący był udział dzieci i młodzieży z Humennego na Słowacji oraz Stryja i Borysławia na Ukrainie (02.02)
- W ramach VI Kiermaszu Wielkanocnego w RCKP swoje wyroby zaprezentowali wystawcy ze Słowacji oraz z Borysławia i Stryja na Ukrainie (17.04)
- Podczas VII INTERfotoPLENER LIPTOV 2011 otwarta została wystawa Fotoklubu RCKP (Ružomberk, kwiecień)
- Wystawa malarstwa Dany - Reichnerovej i Miroslava Pecho ze Słowacji (RCKP 5 -31.05)
- W koncercie Ave Maria, którego repertuar utworów muzycznych jak i poezja poświęcone są tematyce maryjnej wypełniła m.in. muzyka Tria Bandurzystek „Oriana” z Tarnopola na Ukrainie (08.05)
- „Z orzecha królowej Map albo sen TvB”- Teatr SoFr. a TvB w Koszycach /Słowacja/, gość 8. Festiwalu Teatrów Młodzieżowych INNY(03 - 05.06)
- 33. Cerehatsky folklor festival Buzica na Słowacji. Udział wzięła zespół „Kleks” z RCKP (5.06)
- 43. Festiwal Euro folk - Rozhanovce 2011. Na scenie wystąpiło ponad 300 wykonawców. Jedynym zagranicznym zespołem był Zespół Pieśni i Tańca „Bobrzanie” z Bóbrki koło Krosna (11- 12.06)
- Podczas 8. Wielokulturowej Sobótki nad Wisłokiem odbyły się występy zespołu ze szkoły chóralskiej Szczedrik ze Stryja - Ukraina oraz zespołu folklorystycznego Čarnica z Koszyc - Słowacja (24.06)
- X Międzynarodowy Plener Fotograficzny Krosno 2011. Udział wzięło 16 osób ze Słowacji, Węgier i Ukrainy 16 fotografów z Bardejowa, Humennego, Koszyc i Ružomberku na Słowacji, z Miskolca na Węgrzech oraz z Użgorodu na Ukrainie (24 - 26.06)
- „Wyprawa po pieśni pogranicza” - wyjazd młodzieży w ramach projektu realizowanego wspólnie z Hornosarissskim Osvetovym Strediskiem w Bardejovie współfinansowanego przez Unię Europejską z Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Programu Współpracy Transgranicznej Rzeczpospolita

Polska - Republika Słowacka 2007- 2013. W poszukiwaniu pieśni pogranicza 22 osobowa grupa młodzieży odwiedziła wiele miejsc po obu stronach granicy. W trakcie spotkań z mieszkańcami regionu utrwalali pieśni, ale także rozmawiali o tym jak się kiedyś tutaj żyło. Młodzież odwiedziła 14 miejscowości, w których nagrano 17 godz. i 30 min. materiału. Ponadto wykonana została dokumentacja fotograficzna filmowa; zgromadzono około 100 GB zdjęć i filmów. Wieczorami, w trakcie artystycznych warsztatów doskonalili swój warsztat wokalny, śpiewali odnalezione pieśni i przygotowywać się do koncertu, który odbył się 26 sierpnia na Festiwalu Kultur Pogranicza Karpackie Klimaty w Krośnie. Na scenie ubranej w drewniane rzeźby, słomiane chochoły i pełnej żółtych słoneczników młodzi ludzie z Polski i Słowacji zaprezentowali ponad 30 pieśni. 18 grudnia polsko - słowacka grupa warsztatowa koncertowała po stronie słowackiej, w Bardejowie. Podsumowaniem i utrwaleniem projektu jest płyta CD oraz śpiewnik z zebranymi pieśniami w opracowaniu Bartosza Gałązki. Całość projektu 55 122,00 euro. Dofinansowanie 46 003,70 euro (27.06. - 07.07.)

- W ramach cyklu Letnie Niedziele w Rynku wystąpiła Orkiestra Dęta „Hornád” wraz z solistami z miejscowości Trsteného na Słowacji (10.07)
- Wystawa malarstwa Moniki Gramatovej ze Słowacji (RCKP 16.07 - 28.08)
- Wystawa fotografii Jana Zahornackego z Koszyc (Słowacja) i Istvana Vargi z Miskolca (Węgry) (02.08 - 29.09)
- W uroczystych obchodach Dnia Miasta Trebišov na Słowacji uczestniczyła Kapela Ludowa Białobrzeżanie (12 - 13.08)
- Podczas Festiwalu Kultur Pogranicza „Karpackie Klimaty” wystąpiły zespoły ukraińskie: The Ukrainian Folk, Nebokraj, Iraszawska Rodina, zespoły z Węgier: Dziecięca Grupa Tańca Ludowego Sisere, Károly Horváth i przyjaciele, zespół taneczny Zala, Meszecsinka, zespół folklorystyczny Zsakhbolha. Ze Słowacji: Dziecięcy Zespół Romski Terne Blumy, Zespół Folklorystyczny Makovica, Męski Zespół FS Furmane, Dziecięcy Zespół Folklorystyczny Chemlonacik oraz młodzież w ramach projektu Wyprawa po pieśni pogranicza (26.08). Republikę Czech reprezentował zespół Jaroslawa Cecha (26 - 28.08)

- Młodzież Studia Piosenki Swing RCKP na zaproszenie Centrum Kulturalnego w Koszycach uczestniczyła w 4. Międzynarodowym Festivalu „Grand Prix Párikaš” ŠTÓS 2011 (Kúpele Štós, 24 - 25.09)
- W Galerii Kultúrnego centrum Košického samosprávneho kraja swoją wystawę fotograficzną „Moja pasja, mój świat” prezentował Waclaw Turek (28.09 - 17.10)
- W Międzynarodowym Plenerze Fotograficznym na Zakarpaciu na Ukrainie wzięli udział trzej członkowie Fotoklubu RCKP (30.09 - 02.10)
- Na zaproszenie władz partnerskiego dla Krosna miasta Uherské Hradiště w Festiwalu Wina organizowanego w ramach Narodowych Dni Kultury uczestniczyła delegacja z Krosna w składzie: Bronisław Baran, z-ca prezydenta Krosna, Stanisław Słyś, przew. RM Krosna i jego zastępca Zbigniew Kubit oraz Ryszard Sudyka z RCKP (wrzesień)
- W Międzynarodowym Plenerze Fotograficznym zorganizowanym przez Centrum Kultury w Koszycach „Vinna Cesta” wzięły udział 2 osoby z Fotoklubu RCKP (07 - 09.10)
- W obwodzie lwowskim w miejskim Pałacu Kultury odbyło się święto polskiej kultury organizowane pod patronatem Konsulatu Generalnego RP we Lwowie przez RM Borysławia i Polskie Kulturalno Oświatowe Towarzystwo „Zgoda” w Borysławiu. W uroczystościach wziął udział Ryszard Sudyka, kier. Działu Edukacji Artystycznej i Usług Kulturalnych RCKP w Krośnie (16.10)
- „Bardejov i okolice” - fotografia Marcela Tribusa ze Słowacji (RCKP 20.10 - 30.11)
- W 29. Festiwalu Teatrów Dziecięcych „Puchar Uśmiechu” z udziałem zespołów polonijnych uczestniczyły dwa zespoły teatralne z Ukrainy: Teatr „Wesoła szkoła” z Polskiego Kulturalno - Oświatowego Towarzystwa „Zgoda” w Borysławiu i Teatr Studia „Zaczarowana Szkatułka” ze Lwowa (27 - 29.10)
- W Międzynarodowym Plenerze Fotograficznym w Humennem uczestniczyło dwóch członków Fotoklubu RCKP (28 - 30.10)
- W Krośnie odbyła się jedna z odsłon Międzynarodowego Festiwalu organizowanego od 10 lat przez Centrum Kulturalne w Przemyślu oraz Klub Inicjatyw Artystycznych Dzyga we Lwowie. W pierwszy dzień wystąpiło Trio Levity

w składzie: Jacek Kita (fortepian), Piotr Domagalski (kontrabas, gitara basowa), Jerzy Rogiewicz (perkusja). W drugi dzień - Piotr Schmidt Electric Group: Tomasz Bura (keyboard), Michał Kapczuk (gitara basowa), Sebastian Kuchczyński (perkusja). Liderem grupy jest trębacz Piotr Schmidt. Ze strony ukraińskiej gośćmi festiwalu były dwie czołowe formacje Revenko Band z Kijowa i Free Breath ze Lwowa (02 - 03.12)

- „Romska Paleta” - wystawa rysunków dzieci z Jarovnic na Słowacji (RCKP, 12.12 - 25.01.2012)
- Koncert polsko - słowackiej grupy warsztatowej z projektu „Wyprawa po pieśni pogranicza” w Bardejovie podczas kiermaszu świątecznego (18.12)
- W ramach 15. Dni Kultury Polskiej w Koszycach czynna była wystawa obrazów Henryka Wichniewicza „Radość tworzenia” w tamtejszym centrum kultury (14.12 - 15.01.2012)
- Przy udekorowanych stołach, wśród zapachu świątecznych potraw, w klimacie Świąt Bożego Narodzenia odbyło się spotkanie pn. „Świąteczne Pierniki” łączące ludzi w różnym wieku, o odmiennych zainteresowaniach i kulturach. W widowisku wzięły udział: Chór „Echo”, zespół śpiewaczy „Kamratki”, wychowankowie z PSROUU, młodzież z Kulturalno Oświatowego Centrum im. Kornela Makuszyńskiego w Stryju na Ukrainie. W założeniach projektowych jednym z celów była promocja lokalnych twórców, którym zostały powierzone działania artystyczne, reżyseria, aranże muzyczne (17.12.)

ROK 2012

- „Czar podziemia” - wystawa fotografii Pavla Kočisa (Galeria Fotografii RCKP, 4 - 31.01)
- W 11. Euroregionalnym Koncercie Kolęd „Soli Deo Gloria” zaśpiewał Żeński Chór Czeskiego Stowarzyszenie w Koszycach na Słowacji (kościół św. Piotra i Jana z Dukli, 14.01)
- W 21. Konkurs Kolęd i Pastorałek Pogranicza uczestniczyły dzieci i młodzież ze szkół Krosna, powiatu krośnieńskiego oraz ich administracyjnych odpowiedników na Słowacji i Ukrainie (26.01)

- „Pisane światłem IV, fotografia Antona Hričana (Galeria Fotografii RCKP, 06 - 29.02)
- W partnerskim mieście Sárospatak w przeddzień obchodów Dnia Przyjaźni Polsko - Węgierskiej w Kolegium Kalwińskim otwarto wystawę fotografii Wacława Turka „Moja pasja, mój świat” (22.03)
- Wystawa 7. Medzinárodný Výtvarný Plenér Dvor pod Viničnou Skalou’ (RCKP, 31.03 - 27.04)
- Na 7. Kiermasz Wielkanocny zaproszeni goście ze Stryja i Borysławia na Ukrainie przywieźli produkty charakterystyczne dla ich kultury i miejsc zamieszkania, a rękodzielników ze Świdnika i Koszyc na Słowacji można było oglądać przy pracy (03.04)
- Wystawa fotografii „Krańce Europy: Skandynawia” prezentowana była w Sarospatak na Węgrzech. Autorem wystawy był Stanisław Klimek z Fotoklubu RCKP (kwiecień)
- Koncert Ave Maria wypełniła muzyka Chóru „Echo” z Krosna i zespołu „Akord” z Ukrainy (Kościół oo. Franciszkanów, 03.05)
- Fotoklub z Użgorodu na Ukrainie był organizatorem pleneru fotograficznego „Barvi Ugoči” 2012 na Zakarpaciu. Uczestniczyło w nim czterech członków Fotoklubu RCKP (4 - 6.05)
- Zespół Taneczny Kleks I reprezentował Krosno na Festiwalu Egerszeg w partnerskim mieście Zalaegerszeg na Węgrzech (11-12.05)
- W Domu Polsko - Słowackim w Bardejovie można było oglądać wystawę „Zaułki wyobraźni” Małgorzaty Twardzik-Wilk z Krosna. Artystka zaprezentowała 40 obrazów (maj)
- W 9. Wielokulturowej Sobótce nad Wisłokiem wystąpiły: Dziecięcy Zespół Folklorystyczny Jahodka z Koszyc i Zespół Folklorystyczny Hornad z Koszyc na Słowacji oraz Studencki Zespół College’u Rolniczego i Chór Kameralny Werbickiego pod dyrekcją Igora Mychajliwa ze Stryja na Ukrainie (24.06)

- W ramach cyklu Letnie Niedziele w Rynku przed krośnieńską publicznością wystąpili: The Big Bang Band z Koszyc i Klub Taneczny Tilia z Lipan/Słowacja (8.07)
- Kapela ludowa Białobrzeżanie działająca przy RCKP w Krośnie zagrała podczas Świąta Folkloru w Berezinie na Słowacji (15.07)
- W ramach współpracy RCKP z Domem Polsko - Słowackim w Bardejowie odbyła się wspólna wystawa rzeźby Jozefa Peteja (stworzone z metalu postacie) oraz czarno-białej fotografii „Moja pasja” Wacława Turka (17.07 - 6.08)
- Podczas XVI Świąta Poddargovskiego w województwie koszyckim na Słowacji odbyło się tradycyjne gotowanie śliwkowych powideł. Poddargovských slávnostiach v amfiteátri Dubiny. W programie „Zaśpiewajcie chłopcy” wystąpił Zespół Tańca Ludowego Bobrzanie, w ramach współpracy RCKP z Koszyckim i Trebiszowskim Ośrodkiem Kultury (19.08)
- W Festiwalu Kultur Pogranicza Karpackie Klimaty na scenie ustawionej w Rynku pojawiło się blisko 500 wykonawców z Polski, Węgier, Słowacji, Ukrainy, Czech i Włoch: Grupa Tańca Ludowego Kutyakölykök z Zalaegerszeg, Csimplolya Folkdance Group z Sárospatak i Zespół Taneczny Bodrog z Sárospatak (Węgry), Zespół Folklorystyczny „Tarka” z Bardejowa i Dziecięcy Zespół Folklorystyczny „Makovička” ze Svidnika, Zespół Folklorystyczny „Krasňanka” z Krasnej n/Hornadom (Słowacja), Trio Oriana z Tarnopola, Państwowy Zespół Tańca „Mrija”, Zespół „Krajna Chata” i Grupa „Z” ze Lwowa i Zespół Borysławiaczy z Borysławia (Ukraina) oraz Zespół „Gabrielovci” z Uherskiego Hradiste (Republika Czeska) (31.08 - 2.09) a także wyjątkowi goście Gruppo Sbandieratori e Tamburini z Gualdo Tadino we Włoszech.
- W 11. Międzynarodowym Plenerze Fotograficznym Krosno'2012 wzięło udział 15 fotografów ze Słowacji i Ukrainy (31.08 - 02.09)
- Wystawa z Międzynarodowych Plenerów Fotograficznych Polska, Słowacja, Ukraina (RCKP, 31.08 - 30.09)
- 8. Międzynarodowy Plener Malarski Brekov 2012 (31.08 - 30.09)
- Kościoły i piękno na gotyckiej drodze - malarstwo Klubu Plastyka ze Spisskej Novej Vsi (RCKP, 31.08 - 30.09)

- W 1. Spotkaniu z grafiką pogranicza wzięły udział dzieci, młodzież, dorośli z Polski oraz z artystycznych szkół ze Sniny - wraz z dyrektorem Andrejem Smolákiem, a także z Michalovec = z dyrektorem Miroslavem Čapovčakiem. Gospodarzami spotkania byli uczestnicy Pracowni Grafiki Tradycyjnej RCKP pod opieką Joanny Topolskiej - Ułasz. Mottem wrześniowego spotkania była „Graficzna podróż po Krośnie”. W warsztatach udział wzięło 24 osoby (06 - 09.09)
- W Międzynarodowym Plenerze Fotograficzno - Plastycznym w Koszycach uczestniczyli Marzena Trygar i Mariusz Kasza z Fotoklubu oraz Katarzyna Markowicz i Magdalena Zajdel z Otwartej Pracowni RCKP (12 -14.10)
- W XXX Festiwalu Teatrów Dziecięcych Puchar Uśmiechu z udziałem zespołów polonijnych uczestniczyły cztery zespoły teatralne z Ukrainy: Teatr „Wesoła szkoła” z Polskiego Kulturalno Oświatowego Towarzystwa „Zgoda” w Borysławiu, Teatr Studia „Zaczarowana Szkatułka” ze Lwowa, Teatr Podaruj Dzieciom Uśmiech z Kulturalno Oświatowego Centrum im. K. Makuszyńskiego w Stryju i Teatr Zielony Gagatek Towarzystwa Kultury Polskiej „Polonia” w Makiejewce k. Doniecka oraz Teatr Gapa 2 z Nieborów w Czechach (25 - 27.10)
- W Centrum Kultury w Koszycach zorganizowano wystawę malarstwa Małgorzaty Twardzik - Wilk „Zakątki pamięci” oraz fotografii Stanisława Materniaka pn. „Ziemia, planeta ludzi” (07 - 30.11)
- W Centrum Kultury w Bardejowie odbyła się wystawa Dominiki Paczkowskiej z Krosna i Zdzisława Twardowskiego z Sanoka. Artyści prezentowali około 50 obrazów w technice olejnej, z ostatniego okresu swojej twórczości (17.12 - 20.01.2013)
- W grudniu goście z Ukrainy przywieźli swoje wyroby na kiermasz świąteczny do Krosna oraz uczestniczyli w spotkaniu twórców pogranicza pn. „Świąteczne Pierniki”, obok Ludowego Zespołu Pieśni i Tańca „Bobrzanie”, Zespołu śpiewaczego „Kamratki”, PSOUU, ZSP nr 2 i przedstawicieli Fotoklubu i Klubu Literackiego RCKP. W trakcie spotkania zaprezentowali jak wygląda stół wigilijny na Ukrainie oraz jakie tradycje są z tym związane (19.12).

ROK 2013

- Do udziału w XII Euroregionalnym Koncercie Kolęd „Soli Deo Gloria” zaproszono Chór Parafii p.w. Serca Bożego w Svidniku na Słowacji i Chór Ekumeniczny z Dunakeszi na Węgrzech (kościół św. Piotra i Jana z Dukli, 05.01)
- W XXII Konkursie Kolęd i Pastorałek Pogranicza uczestniczyły dzieci i młodzież ze szkół Krosna, powiatu krośnieńskiego oraz ich administracyjnych odpowiedników na Słowacji i Ukrainie (28.01)
- Noworoczne spotkanie z przedstawicielami fotoklubu BARDAF z Bardejova. Słowacy przybyli do Krosna, aby omówić zamierzenia na najbliższą przyszłość. W spotkaniu wziął udział Zygmunt Rysz, naczelnik Wydziału Kultury, Sportu i Turystyki UM Krosna (styczeń)
- W poplenerowej wystawie fotografii w Centrum Kultury w Koszycach uczestniczyli Marzena Trygar i Mariusz Kasza z Fotoklubu RCKP (luty)
- Z okazji Dnia Przyjaźni Polsko - Węgierskiej w Kolegium Kalwińskim w Sárospatak otwarta została wystawa fotografii członka Fotoklubu Łukasza Grudysza „Paryskie ulice” (22.03)
- W jubileuszowej 10 edycji Wielokulturowej Sobótki nad Wisłokiem wystąpiły zespoły: Makovica i Borievka ze Słowacji oraz Borysławiaczy z Ukrainy (23.06)
- Udział Zespołu Tańca Ludowego Pogórzanie z Głowienki w Tokajskim Festiwalu w Boršy - zamek Rakoczego II (29.06.)
- W VIII Kiermaszu Wielkanocnym swoje stoiska prezentowali goście ze Stryja i Borysławia na Ukrainie, a rękodzielnicy ze Słowacji można było oglądać przy pracy (24.03)
- „Cisza” wystawa fotografii Milana Filičko z Koszyc (RCKP 24.04 - 15.05)
- W Międzynarodowym Plenerze Fotograficznym w Ružomberku uczestniczyło 4 członków Fotoklubu RCKP (26 - 28.04)
- W XII Międzynarodowym Plenerze Fotograficznym Krosno 2013 uczestniczyło 16 członków fotoklubów z Czech, Rumunii, Słowacji, Ukrainy (14 - 16.06)

- „Damska jazda” wystawa fotografii D. Čereiovej, J. Tomondyovej, Š. Spišákovej z Koszyc/Słowacja (RCKP 14.06 - 15.07)
- Wystawa malarstwa Iryny Stanisławowny Gresyk z Zaporozża na Ukrainie (RCKP 01 - 31.07)
- Wystawa EUROfotoLiptov z Ružomberku na Słowacji (RCKP 23.08 - 30.09)
- Bardziej na północ jak na północy - Norwegia - fotografie Ľubicy Kremeňovej i Jozefa Feiglaze Słowacji (RCKP 23.08 - 20.09)
- Wystawa Rzeźba Tibora Sárossy z Sarospatak na Węgrzech (RCKP 23.08 - 27.09)
- W Festiwalu Kultur Pogranicza Karpackie Klimaty wystąpiły: Taneczny Zespół Folklorystyczny Zsáksere i zespół muzyczny Hungariddim z Węgier, ludowy zespół Škvarkare i Dziecięcy Zespół Taneczny Čárnička ze Słowacji, zespół muzyczny Harafica z Czech oraz dwa zespoły cygańskie - Kesaj Tchave ze Słowacji i Karavan Familia z Węgier oraz Tercja Pikardyjska i Dziecięcy Zespół Taneczny Namisto z Ukrainy (23 - 25.08)
- W Międzynarodowym Plenerze Fotograficznych we Lwowie na Ukrainie, zorganizowanym przez Fotoklub BARDAF ze Słowacji wzięło udział 4 członków Fotoklubu RCKP (30.08 - 1.09)
- W Centrum Kultury w Koszycach zorganizowana została wystawa fotografii Wacława Turka „Dwie strony ulic” (18.09 - 10.10)
- W Międzynarodowym Plenerze Fotograficznych w miejscowości Rejdova na Słowacji wzięli udział 3 członkowie Fotoklubu RCKP (20 - 22.09)
- Wystawa w ramach Projektu Spotkania Kobiet Pogranicza „Natchnienia - Inspiracje - Kreacje” Spotkania Kobiet Pogranicza „Natchnienia - Inspiracje - Kreacje” to cykl działań i wystaw interaktywnych promujących kobiety pogranicza polsko - słowackiego realizowany w ramach będącego w trakcie realizacji Projektu Spotkania Kobiet Pogranicza „Natchnienia - Inspiracje - Kreacje” współfinansowanego przez Unię Europejską z Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego oraz z budżetu państwa w ramach Programu Współpracy Transgranicznej Rzeczpospolita Polska - Republika Słowacka 2007-2013.

W spotkaniach wzięło udział 18 kobiet z Polski i 12 ze Słowacji. Panie zaprezentowały swoją twórczość, pokazywały jak powstają ich dzieła - od układania stroju na manekinie, poprzez fotograficzne atelier, po przygodę z grafiką komputerową. Fundamentalnym przesłaniem projektu wydaje się być zdefiniowanie udziału kobiety we współczesnym życiu społecznym, już nie jako osoby towarzyszącej czy „ozdobnika”, ale pełnoprawnego twórcy i współtwórcy na wszystkich płaszczyznach. W tym przypadku możemy mówić o sztuce i życiu kulturalnym pogranicza. Pogranicze polsko-słowackie jest specyficznym rejonem na kulturalnej mapie obu krajów. Niezwykle bogactwo artystyczne tego miejsca, gdzie w sposób naturalny przenikają się kultury obu narodów, ma odzwierciedlenie w twórczości artystek po obu stronach granicy. Niestety w przeciwieństwie do bogactwa artystycznego regionu, kobiety związane ze sztuką borykają się z wieloma problemami, od braku pracy po brak środków na rozwój artystyczny. Projekt miał na celu promocję artystek, ich pracy i jej efektów w postaci wystaw, także podnoszenie kompetencji, zdobywanie wiedzy i aktywizację społeczno - zawodową kobiet działających w sferze kultury na obszarze pogranicza polsko - słowackiego. (20 - 22.09. - Sanok, Jasło, Krosno, 27 - 29.09. - Medzilaborce, Humenne, Svidnik)

- W 31. Festiwalu Teatrów Dziecięcych Puchar Uśmiechu z udziałem zespołów polonijnych uczestniczyły cztery zespoły teatralne z Ukrainy: Teatr „Wesoła szkoła” z Polskiego K- O Towarzystwa „Zgoda” w Boryslawiu, Teatr Studia „Zaczarowana szkatułka” ze Lwowa, Teatr „Podaruj Dzieciom Uśmiech” K-O Centrum im K. Makuszyńskiego w Stryju i Teatr polonijny „Dialog” z Winnickiego K-O Związku Polaków, a także Teatry Gapa 2 i Gapcio z Polskiego Związku K-O Niebory w Czechach
- W Międzynarodowym Plenerze Fotograficznych w miejscowości Mieźgorie na Zakarpaciu na Ukrainie wzięli udział dwaj członkowie Fotoklubu RCKP (08 -10.11)
- Wystawa Niny Rostkowskiej w KC KSK w Koszycach (16.10. - 15.11)
- Konferencja „Perspektywy Miestnej Kultury” w Koszycach na Słowacji. Celem spotkania było zdefiniowanie czym jest kultura regionalna oraz wymiana doświadczeń dotyczących roli kultury regionalnej w życiu społecznym. Udział grupy z RCKP, prezentacja działań instytucji i najistotniejszych wydarzeń artystycznych w Krośnie.(12 - 13. 11)

- Warsztaty w ramach projektu „Spotkania Kobiet Pogranicza”
- Kiermasz świąteczny z udziałem gości z Ukrainy i Słowacji
- Spotkanie świąteczne nawiązujące do tradycji bożonarodzeniowych pogranicza z udziałem gości z Ukrainy i Słowacji.

5. Miejski Ośrodek Sportu i Rekreacji

2011

NAZWA IMPREZY	DATA	UWAGI
STYCZEŃ		
XXI Turniej Piłki Nożnej o Puchar Prezesa OZPN	23.01	hala ul. Bursaki
MAJ		
Górskie Zawody Balonowe – biuro zawodów + biuro meteo	29.04-02.05	hala ul. Bursaki
Bieg Konstytucji 3 maja	03.05	
LIPIEC		
Międzynarodowy Turniej Koszykówki Mężczyzn u-20 MECZ NORWEGIA - POLSKA	5.07	hala ul. Bursaki
Międzynarodowy Turniej Koszykówki Mężczyzn u-20 MECZ NORWEGIA - SŁOWACJA	5.07	hala ul. Bursaki
Międzynarodowy Turniej Koszykówki Mężczyzn u-20 MECZ SŁOWACJA - POLSKA	6.07	hala ul. Bursaki
Międzynarodowy Turniej Koszykówki Mężczyzn u-20 MECZ SŁOWACJA - NORWEGIA	6.07	hala ul. Bursaki
Międzynarodowy Turniej Koszykówki Mężczyzn u-20 MECZ POLSKA - SŁOWACJA	7.07	hala ul. Bursaki
Międzynarodowy Turniej Koszykówki Mężczyzn u-20 MECZ POLSKA - NORWEGIA	7.07	hala ul. Bursaki
WRZESIEŃ		
Puchar Polski Juniorów młodszych + Memoriał Jana Poprawy w szpadzie kobiet i mężczyzn	03.09	hala ul. Bursaki
PAŹDZIERNIK		
Bieg o Skarb Portiusa		ulice miasta Krosna
Koncert Gruzińskiego Teatru Tańca Georgia Dance Show	14.10	hala ul. Bursaki

LISTOPAD		
Bieg Niepodległości	11.11	ulice miasta Krosna
IV Ogólnopolski Turniej karate Kyokushin Dzieci i Młodzieży	19.11	hala ul. Bursaki

2012

NAZWA IMPREZY	DATA	UWAGI
KWIECIEŃ		
XIV Mistrzostwa Województwa podkarpackiego KARATE KYOKUSHIN Dzieci i Młodzieży	01.04	hala ul. Bursaki
MAJ		
Biuro zawodów balonowych, odprawy załóg balonowych	28.04-03.05	hala ul. Bursaki
Bieg Konstytucji 3 maja	03.05	ul. Miasta Krosna
Międzynarodowy Mecz POLSKA – ESTONIA w koszykówce kobiet Kwalifikacje do Mistrzostw Europy	16.06	hala ul. Bursaki
Międzynarodowy Mecz POLSKA – SERBIA w koszykówce kobiet Kwalifikacje do Mistrzostw Europy	23.06	hala ul. Bursaki
LIPIEC		
Międzynarodowe Mecze Piłki Siatkowej Juniorów POLSKA – ROSJA	26-27.07	hala ul. Bursaki
SIERPIEŃ		
Międzynarodowe Mecze Piłki Siatkowej Kadetów POLSKA – CZECHY	8-9.08	hala ul. Bursaki
Bieg o Skarb Portiusa		ulice miasta Krosna
WRZESIEŃ		
Międzynarodowy Turniej IPA	21.09	Euroboisko
Listopad		
Bieg Niepodległości	11.11	ulice miasta Krosna

2013

Impreza/wydarzenie	Data	Organizator/ miejsce
MAJ		
Górskie Zawody Balonowe – Brefingi	01-04.05	Hala Sportowo - Widowiskowa
Bieg Konstytucji 3 maja	03.05	ulice miasta Krosna
V Ogólnopolski Turniej Karate KYOKUSHIN	18.05	Hala Sportowo - Widowiskowa
CZERWIEC		
Zakończenie biegu WORLD Harmony RUN	05.06	Stadion lekkoatletyczny

LISTOPAD		
Międzypaństwowy Mecz Futsalu kobiet z udziałem reprezentacji Polski i Ukrainy.	8-9.11	Hala Sportowo - Widowiskowa
Międzynarodowy Turniej Futsalu z udziałem reprezentacji narodowych Polski, Białorusi, Turcji i Gibraltaru.	16.11 17.11 19.11	Hala Sportowo - Widowiskowa